

《窦娥冤》

图书基本信息

书名：《窦娥冤》

13位ISBN编号：SH10019-893

10位ISBN编号：SH10019-893

出版时间：1958年

出版社：人民文学出版社

作者：关汉卿 等

页数：126页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《窦娥冤》

内容概要

照片来自孔夫子旧书网修篁阁书店

《窦娥冤》

精彩短评

- 1、最喜欢曲调里ABB式的叠词，就像珠串掉落在盘子里一样动听。没有莎氏戏剧里明显直白的情感表达，以及“一剑，死了”这样的句子，它有的是借助自然景物渲染的含蓄。但是太短小，不过瘾呀亲
- 2、真是好！
- 3、很好看~虽然太戏剧化很想吐槽==果然古人的点都很奇怪
- 4、由于社会背景的不同，可能导致现在看来它乏善可陈，但是结合当时的大环境而言，仍然是很有意义的。
- 5、其实不知道为什么人们那么推崇它。是因为它的意识形态作用么？为什么就列入了所谓十大悲剧，还排名之首了呢？我觉得这个故事的情节老套，人物性格单一，故事无聊，结局也无深刻曲折之处。这样的作品难道只是用来迎合统治者的统治需要么？
- 6、出乎意料的简单
- 7、失望之极啊。。
- 8、如果窦娥不是窦天章的女儿会怎样呢.....
- 9、呐喊，呐喊，都是无能为力却撕心力竭的呐喊。当黑白颠倒，而任何扭转乾坤的可能都没有的时候，所能做的只是叙述与描绘成章或在别人的文字里YY，从而得到些许心灵的安慰。这也许是文学存在的一种高尚的意义吧，总比吃饱了撑着无病呻吟要好。

《窦娥冤》

精彩书评

1、其实不知道为什么人们那么推崇它。是因为它的意识形态作用么？为什么就列入了所谓十大悲剧，还排名之首了呢？我觉得这个故事的情节老套，人物性格单一，故事无聊，结局也无深刻曲折之处。这样的作品难道只是用来迎合统治者的统治需要么？中学语文教材里对这部作品的大肆渲染和褒奖大家是有目共睹的。我觉得这是在无形里影响着一代又一代的学生们。这样的作品真的是值得回味的么？我们被迫接受着很多思想、评价，却失去着最真实的一部分。其实真的很想说，作为读者，我们也很冤。

《窦娥冤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com