

《视觉艺术符号学》

图书基本信息

书名：《视觉艺术符号学》

13位ISBN编号：9787561479557

出版时间：2014-8

作者：(法) 安娜·埃诺

页数：224

译者：怀宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《视觉艺术符号学》

内容概要

是一部论文选集，书中共收录了12篇有关绘画、广告、连环画等的符号学分析文章，集中代表了近年来符号学在绘画和图像言语活动研究方面所获得的重大成果。通过阅读这些分析文章，我们可以了解一幅绘画的意指是什么，如何来解读一幅广告摄影，“拟像性”概念是如何确定的，“半-象征”概念是怎么回事，等等。

《视觉艺术符号学》

精彩短评

- 1、觉得大部分是瞎扯
- 2、学校图书馆借阅
- 3、为了考试，花了一星期啃完。译本终究还是读起来很困难。

《视觉艺术符号学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com