

《召唤死者》

图书基本信息

《召唤死者》

内容概要

《召唤死者》

作者简介

《召唤死者》

书籍目录

《召唤死者》

精彩短评

- 1、史迈利前传，情节没那么抓人。
- 2、第一次看勒卡雷的小说，对那个年代的历史背景一知半解，看不出太多道道来
- 3、来了！
- 4、非常容易就看懂了,泪.
- 5、史迈利初登场，最佳间谍小说之一
- 6、史迈利当侦探，抓间谍的第一个故事。推理不错。
- 7、后面有点泄劲，但开头真是引人入胜啊
- 8、可爱的曼德尔，可爱的史迈利，可爱的吉勒姆【吉勒姆到底多大
- 9、非常喜欢
- 10、史迈利是真正的英雄，这个可怜的家伙，他只是，不能放过自己。
- 11、这部的史迈利感觉越来越阴沉的可以了~~~
- 12、每个作家的第一本小说都具有某种独特的东西，而且令人着迷。
- 13、如果第一次读勒卡雷爷爷便选这本处女作读，那确实不明智；但如果读完史迈利三部曲又读完那本挽歌式的告别后再翻回头读这本开局之作，也不是好主意。或许我原本就该从《柏林谍影》起，按着创作顺序继续读勒卡雷爷爷，等什么时候想念史迈利先生了，再与这一本书相逢。
- 14、le carré 的处女作。smiley看蜜蜂书是因为福尔摩斯么
- 15、第一本勒卡雷
- 16、横版简体看起来很舒服，何况久别重逢，加分。
- 17、感觉各种看到海顿的影子
- 18、记住了一句话，在迷雾中漫游是如此奇妙，众人皆是独客。没有一棵树知晓近旁的林木。万物同为孤身。
- 19、哈哈哈哈哈我又要开始侦探小说的下半部啦啦啦啦啦啦
- 20、文字老辣艰涩却直指人心，看似节奏徐缓却一针见血，时隔半个多世纪，勒卡雷的人性之说依然深刻，这不仅仅是一部破案小说！
- 21、哇，终于重新出版了，老版本的译本叫“电话疑云”吧。我想说出版社发发善心，把老爷子近年写的新书也翻译一下吧
- 22、出手不凡哪
- 23、建议看英文版，这个翻译是目前最流行的英文一知半解中文磕磕绊绊的那种。
- 24、果然是处女作，像老师一样不厌其烦搞复习，最后还来了个期中考复习大纲，确保班上最笨的学生也能懂，但是又留了些难点给不满足的优等生，可比《锅匠》那种懂不懂是你自己的事热心多了。
- 25、ww的
- 26、“你们从天上扔了枚炸弹下来，但不要到这里来看有多少人在流血，听有多少人在叫喊。”
- 27、我看到的是一个单箭头的悲伤的故事【【【顺便谴责一下马虎的校对
- 28、想不到le Carré 1961年处女作写的就是史迈利~13年后（1974）Tinker问世，至79年史迈利系列才告一段落。le Carré 在史迈利身上倾注的感情可见一斑~本书比他成熟期作品逊色颇多。le Carré 在书中，一向尊重对手，对比中国影视作品中的手撕鬼子，道行、境界判若云泥。他心中是不是有个疑问，为何英国那些最顶尖人物、他的同袍，会背叛祖国甘心成为苏联间谍？并且试图通过写作解答疑惑？还好历史最终给出了答案~但我猜有些东西恐怕无法释怀吧~另外，看过本书更能明白电影版Tinker在细节方面有多严谨，编剧不止看了原作，还参考了本书，英国编剧真不是盖的，赞！另，吐槽翻译，非常生硬；爱用把字句；主语有时爱乱
- 29、传奇老间谍史迈利的首次亮相，人物刻画和情节设计是如此经典怀旧
- 30、可读性一般吧
- 31、作为一部处女作，却择取了一个间谍看似最寡淡的岁月切入。无趣了点，凋敝了点，然而故事的情味偏生在这些碎片昏晃中养了出来。仿如一层层宣纸浸染，脉络逐渐明晰，情状逐渐逼仄，而角色被透析，被虚耗，被疲态，煞有其事地物化成这悬案中的器械与骨肉。干冷森涩，这风味透在八万字中，倒也精简得克制而甘醇，再者，代入感极强，一出手就老辣，颇得我心。遥想当初看完，已是去年事。

《召唤死者》

- 32、去往朝拜勒卡雷的路上，先得开启一段史迈利之旅。
- 33、笔力确实厉害，强而冷静，但是这个剧情...是不是太无趣了点...
- 34、每一次明明是胜利却硬要有挫败感之后都要投向安的怀抱，虽然不讨厌安，但是讨厌这个套路。想不到孟德尔和吉姆勒出场真早，吉姆勒比我想象中的更重要。第一部书没有经验，把一个出色的对手一部就给写死了，虽然卡拉也就活了三部。基调有了，写法还比较不自信。看过其他的再回头看这个比较有意思，有点旧闻里扒八卦的味道，上手就看这个比较危险，不一定会看第二部。
- 35、一种独特的“平铺直叙”。
- 36、我是约翰勒卡雷的书迷，这些年每出一本都会买回来看。这是他的处女作，可是老斯迈利已经出现，并且从一开始风格基调已经定下。第一次看是在去北京的城际和地铁上。巧了，在拥挤的地铁四号线里，我对面的先生捧着一本书在看，封面很熟悉，是《荣誉学生》。看完是在稍后十一回家的高铁上，终于看完，又舍不得看完。有趣的是，回到家里，我的中风多年又有些老糊涂的父亲大人看到这本书，于是缠着我一定要给他讲一讲这个召唤死者，于是，有两次，我都躺在他枕头边上，开始给他断断续续的讲这是一个怎样的故事。斯迈利，灵感所致，我跟父亲讲，这个小说的主人公是一个濒临退休的老间谍，叫“死卖力”，老父亲立刻就仿佛心领神会。可惜，后来还是没有讲完，只有等到下次回家给他揭开谜底。
- 37、第一本LeCarre，也是他的处女作。故事简单了些，可风格很对胃口，够冷够硬够沉，想起快忘了的劳伦斯·布洛克。最后读得到重负之下无处容身的悲凉。间谍也许是这个虚无世界不多的最后一些理想主义者，无论也无所谓“好人”还是“坏人”，闯入了一个不知有没有回头路的未知世界。
- 38、勒卡雷的处女作——处女作都这么惊艳，不愧是男神。
- 39、勒卡雷的处女作，虽然文风晦涩，但也几乎怕读者不懂般得写明所有。比后期的好懂，另外作者的对正义的茫然，冷中的柔情已然体现
- 40、[014] 翻译也就还行吧； 维兰德那本真的跟这个trick一毛一样..... 我们仍未知道此时所见的吉勒姆的资历与年龄。
- 41、戴尔特还念旧，但史迈利没有。他们来自昼夜不同的国家，来自思想与品行不同的世界。
- 42、嗷嗷嗷嗷嗷finally!!!一直在想隔了这么久出版社干什么去了!!!!买买买!!去西宁的火车上看完了，嗯，那些狡诈的苦心积虑的英俊的残缺的人都死了，只有史迈力活到最后。
- 43、“他们来自昼夜不同的国家，来自思想与品行不同的世界。”
- 44、非常友好的处女作，故事中反复复习已知事实穿插推理过程就怕读者看不懂，比锅匠贴心多了。原来smiley一出场就是老婆跑路的矮肥圆，勒卡雷老师多大的仇...
- 45、不凡
- 46、核心还是一个谋杀故事，但加入了间谍、二战、冷战等因素，纠结的还是忠诚背叛人情世故过去未来。勒卡雷的第一本书，个人风格已经很明显了。
- 47、电影版还是有挺多的改动，特别是有关安和她的关系。（然而为啥我觉得不如电影版.....不过电影里电话情节改动了然而之后似乎就没有再交代，或许是个失误）
- 48、翻译问题？语言太轻浮了
- 49、天呐幸好是在《柏林谍影》后看的，否则真是剧透没商量。另外，我觉得勒卡雷也是FFF团的。
- 50、弃。

《召唤死者》

精彩书评

《召唤死者》

章节试读

1、《召唤死者》的笔记-第45页

他甚至想过偶尔计划徒步穿越一座欧洲城市——去几下他会经过的店铺与楼房，例如在伯尔尼时，从明斯特【1】走到大学去

【1】明斯特：德国西北部城市，以罗马式和哥特式建筑闻名。

这里M ü nster应该是大教堂的意思，伯尔尼的大教堂和大学距离1.5公里吧大概。要是从北威州的明斯特过去的话就有点厉害——650公里呢史爸爸。

2、《召唤死者》的笔记-第83页

史迈利只去过德国一次，他记得——那是跟他的妻子四年前去的。这咋回事？他不是在德国干了那么多年工作吗？没看原文，不知道原文是怎样的说法。

《召唤死者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com