

《雙城喜劇》

图书基本信息

书名：《雙城喜劇》

13位ISBN编号：9789864500724

出版时间：2016-7-1

作者：周丹穎

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雙城喜劇》

內容概要

巴黎，是文學巨靈們盤桓的城市，也是易讓人陷入幻覺、萬花筒般的城市。

臺北，是異鄉客的漂流之家，也是悲喜總曖昧難辨的遺忘之都。

到底是城市滋養了小說？還是小說建構出了城市的想像？

《雙城喜劇》讓人物穿梭城市間，勾勒出各自心中冷暖自知的臺北，或巴黎……

「雙城」 故事折返於臺北與巴黎雙城之間，「喜劇」 法文的com é die比起中文更具歧義性，指的不僅是中文理解上令人發笑的「喜劇」，可以是嚴肅的或帶有嘲諷性質的戲劇 相對於悲劇而言的、有美滿結局的戲，或相對於悲劇英雄而言的、表現日常小人物的戲劇 既指劇種，也可指劇院本身，另又有逢場作戲、惺惺作態之意。而這意趣幽微，滋味複雜，正是書中小說給人的印象氛圍。

書中八篇短篇小說，出場人物藕斷絲連。台法混血的阿涅絲就像個美麗的洋娃娃，讓人不禁忽略她機巧的作家身分正暗自萌芽，而阿涅絲同母異父的哥哥宇鵬曾和她在巴黎錯身而過，並差點迷失在這冷漠蕭瑟的秋光之都……。其他還有同樣從台灣來到法國的女孩夏夏、必必，以及郭清濤、舒曇景，她們的個性、懷抱目標大相逕庭，境遇也各自不同，或追求學位，或追求愛情，或早、或晚出現在巴黎，彼此皆有屬於自己的生命故事，卻也意外地在他人的故事裡軋上一角。

各篇小說之間的時空背景跨度頗大，起於二十一世紀初，迄於還未到來的三 年代，不過全書並不按照故事時間或發表順序編年排列：參差的跳躍緊扣的是貫穿全書的雙視角，和它由悲轉喜的內在邏輯。各篇可獨立存在，自成一完滿世界，也可藉由相關的角色或干涉的情節展開對話。人物形象鮮明，擺盪於雙城間的夾縫地帶，時而低唱耳熟能詳的台式旋律，時而帶有法國電影詼諧、機智的色彩。

本書特色

八篇短篇小說場景輪流交替於臺北、巴黎雙城，各篇自成一局，但人物、情節互有關連。

露臺教育 和 花瓶變奏 兩篇原為作者創作編劇的法文短片，展現小說與戲劇的不同趣味。

名人推薦

楊澤、孫梓評、宇文正、丁名慶

詩人、作家、文學主編一致推薦

《雙城喜劇》

作者簡介

周丹穎

生於台北，現居巴黎。在雙語的夾縫間，寫作、翻譯、思考。

著有《名媛練習》（2012）、《英瑪，逃亡者》（2004）等小說作品；譯有《風格練習》（2016）等法文著作；曾獲聯合報文學獎、梁實秋翻譯獎等，作品也曾二度入選年度小說選。

台灣大學中文系畢業，巴黎第八大學法國文學博士，法國國立東方語言文化學院中國文學博士，任教於里昂高等師範學院等。這是她的第三個世界。

《雙城喜劇》

書籍目錄

【自序】雙城喜劇．劇喜城雙

漂流之家

秋光之都

夜歸

寧日

露臺教育

家具

還童

花瓶變奏

【附錄】

巴黎，吾鄉 Agnès Jasmin 阿涅絲．賈斯曼專訪

《雙城喜劇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com