

《六年级大逃亡》

图书基本信息

书名：《六年级大逃亡》

13位ISBN编号：9787534614743

10位ISBN编号：7534614740

出版时间：1995-11-01

出版社：江苏少年儿童出版社

作者：班马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《六年级大逃亡》

内容概要

班马的儿童小说《六年级大逃亡》塑造了李小乔这么一位辍学在外的流浪少年形象。他在六年级时离家逃亡，近半年的时间一直在外闯荡，过着名副其实的流浪生活。

作者打破传统的惯用手法，以主人公李小乔的内心独白来叙述他与一个叫安丽的14岁少女的旅途邂逅，从而展示了一个少年流失生真实的精神世界。他是个逃学在外漂泊的差生，内心却不甘于被人瞧不起，有着强烈的自尊心；他恨学校，觉得学校难受、没劲，像个监狱，情感深处却又感到了一个孩子的命运总是一个学生的命运，学校，总是一个无法摆脱的内心归宿。正是这种矛盾心态，使之在萍水相逢的安利面前，会觉得我没带书好像是丢脸似的，故而要掩饰年龄，要谎称自己在读初三，要极力显示自己的能耐和老练来寻求心理的平衡。而在派出所当着安丽的面彻底暴露了真实身份时，又感到无地自容。

在李小乔身上，稚气与早熟、自卑与自尊、敏感脆弱、无可奈何的失落感和发自内心心灵深处的渴求，种种矛盾的因素既相互冲突又彼此交错的融合在一起，使得李小乔这一少年流浪者形象既鲜明突出，又有着深刻的精神现实。

《六年级大逃亡》

精彩短评

- 1、真牛，真牛！2016-11-18
- 2、小时候多喜欢的一本书
- 3、童年
- 4、好
- 5、四年级读的班马小说集，记得这篇和绿人

1、许久以前，这本书静静地坐在我的书架第二层，第四版十万个为什么旁边。那时我总是窝在被子里，翻开书，找李小乔和安丽玩。21岁的我还是那么不争气，时常追忆童年往事，今夜我又开始想念头破血流的李小乔，想念梳着马尾的安丽，想念刻着“李小乔喜欢安丽”的那颗树。可我再也找不到这本书，也找不到班马作品精选。百度班马，只能找到第五页的班马作品精选（豆瓣）这唯一的相关条目。班马先生，我想念你，不知你如今怎样。我来讲故事给你听吧，讲得不好你不要生气，这故事是首歌。安丽，我有一首歌要唱给你听，你听到了吗？我已经在唱了啊，其实我一直在给你唱歌。只是你不知道而已。安丽，我和你躲到学校的假山里。我们唱着歌，假山就长出了门。只剩下我们在里面。你冲我摇摇从学校图书馆里借来的书，就开始看了。我觉得你看我的时候，更喜欢书里面的人。可是我比他浪漫多了，我更会幻想。你看，太阳落下来了，我对你说。可是，你竟然摸了摸假山石头，那石头就发光了。你不理我，学校的班车已经开走了。“我们被丢在这里了呢”你突然对我说。“那可真好，这可真好”我说。我拿过你的书，又唱起了歌，那假山的门就消失了。“我们去哪呢？”我问你，“去个好玩的地方吧，平时进不去的。”你对我说。然后突然一笑，扯着我就向前跑。这个学校真是大啊，被抛弃的孩子们都来这所学校。每周回家一次……正跑着，学校里的路灯就亮了起来。我抬头看了看灯，再看你时，却找不到你了……我以为你又躲起来逗我玩了，就开始找你，你没躲在学校秋千架的木板缝中，我坐上去时你没叫出来。我穿过操场，有一次的中秋节我们都拎着灯笼在这讲故事呢。你知道吗，我的那个绕着月亮的小石子的故事就是说给你的呢。我讲这个故事的时候，你在看灯笼上转来转去的图案……你没趴在操场的草坡上，不然你那漂亮的裙子会很显眼的。操场上没有灯，没有你在身边我也就不再是那个英雄。我怕黑。你也没在游泳池里，夏天到了，体育课都是去游泳的。你的泳衣是蓝色的，我喜欢蓝色。你不敢到深水池里，于是我就在你的面前，逞能似的在深水池的浅水区里装做游泳状走来走去。你说我从水中出来甩头的时候看起来很潇洒。我就不停地潜下去，浮上来，甩头……后来，你终于下来了，我在水池边拉着你的手，你的手在抖啊。我又潜下水，好看清楚你可爱的肚子和腿。我用头撞着你的肚子。后来，后来就不记得了。想起的只有，阳光很好，我们在太阳下面排着队，头发上淋着水。吾爱，你不在这里啊，不然你美丽的头发会在水中漂起的。你是我的水妖。那么，你一定是在教室里了。我不喜欢你教室里同和我以外任何人说话，你和男生说话，我就和班里喜欢我的一个女生说话。你生气了，我会得意地去拍拍你的头，让你别生气。你没理我，我开始唱歌，不一会，你就笑了。因为我唱得实在是太难听了。你记不记得，我们总是会停电呢。然后我会跑到你的座位那里摸一下你的脸就回来。每次停电，老师去取来蜡烛我都会讲故事。你还记得我讲的最后一个故事吗？那是一个小石匠，骑着自已的小石马去找小时候父亲雕给自己的公主。你还记得他后来怎么了？小石匠把自己包在了石头里，和公主一起包在里面了。小马呢就不停地在外边转来转去……晚上教室里会有小虫子飞来飞去，我总是把一些长得很奇怪的虫子拿给你看。我真是坏蛋啊，可是你会喜欢这个坏蛋吧？亲爱的，你也不在教室里。因为只要有你在，我马上就会高兴地像只小狗一样蹲在你旁边呢。我把你丢了，再也找不到了，我坐在花坛边，把土下面我们互相写的一些可爱的纸条拿出来看。然后似乎你回来了一样。我笑了一会，又开始觉得害怕了。周围只有我一个人。我自己玩很无聊。我一开一关教室的灯，等着有老师来抓我。可是大家都走了啊。你记得吗，通向宿舍的路上，有一个小桥，叫彩虹桥。我现在就躺在上面，两条腿支在桥外，我的样子一定很可怕吧。我快要睡着的时候，闻到一阵香味，还听到有哗啦哗啦的钥匙声。你趴在我身边，说：“起来啦。笨蛋，看我弄到什么了。”我睁开眼睛，刚想怪你，你笑眯眯地看着我，就像你从未离开过一样。你摇了摇手中的钥匙串说，看，我刚才弄到了学校里所有屋子的钥匙呢。说完，得意地又晃了晃钥匙。我简直要崇拜你了，你是怎么弄来的？我问：“我到食堂偷了点做蛋糕用的糖和奶油。然后丢给看钥匙的大猫，它看到奶油，当然就不会管那难看的钥匙了。所以吗……”你冲我眨了眨眼睛。我说，这可真是童话啊。我们就在自己的王国里啊，你说。然后把我拽了起来。拉着我向钢琴室跑去，那有一道很大的门，我们从没想过那扇门是可以开的，因为太大了。就是认为每次去它就是像魔术一样开着的。那里面有会发出奇妙声音的乐器，还有一些小玩具。我想，你可太厉害了，竟然打得开那扇门。门开了，月光就照在那钢琴上，你轻轻地在那跳着过去了。月亮就在窗外，照在你的裙子上，你就像我的女神一样。“我们手牵着手，像找着梦中的自己，彼此紧抱在月光中。”我突然就给你说了这么一句无聊的话，你嘟了一下嘴，坐在钢琴边，招着手让我也过去。我坐在你的身边，你的手指就在琴键上放着。忽然，你就蒙上了我的眼睛，对我说，“听见了吗？我在弹琴呢。”我不想骗你，因为我的确什么也没听见啊。我摇了摇头，你说：“听吧，你觉得看到什么啦”我悄悄地睁开了眼睛，偷偷地瞄着你。你的手还是轻轻地放在琴键上，月光透过玻璃洒在四周，琴键的反射让你的手也带上了光晕。你的辫子松软地搭在肩上，我想像以前那样去拉你的辫子，

《六年级大逃亡》

可又不敢.你知道吗,你现在啊,身上笼着淡淡的光.这我不敢和你过于亲密,我就坐在旁边看着你.你一直闭着眼睛,脚底的地板上有一些玩具.我只觉得这样的你一定不会喜欢这么不起眼的我.可是,你说过很可爱的话,你说,我的裸体只会让你一个男生看.你一定也喜欢我吧... 我看到了什么呢,我看到我们都长大了.我的名字是X,你的名字是A.这真奇怪,不是吗?我们啊坐在教室里,看起来像是在认真听课.实际上呢,在我们课桌中间有个小洞.我们两个的手指正在那掐架呢,你的手指明明被夹住了,可你还装出一副严肃认真的表情.于是我就往你手上倒铅笔屑,你用另一只手在掐我,可还要作出认真听讲的样子.那带洞的书桌是你我的秘密,安丽,你告诉过别人吗?后来啊,我们大了一点.我爬到了摩天轮上,风正吹着,空气有些干燥,阳光照得我有些兴奋.我冲着一朵云喊着:"你是我的!我的!"我觉得,我是在喊你呢.你竟转过身走了,我慌忙中差点没从上面摔下来.你一定觉得我很傻吧.你在前面走得很快,我就追在你的后面... 大了一点的我们喜欢说大人的事,我们总是说六年级有多可怕,六年级的老师会吃人,六年级的男孩和女孩会在宿舍做那事,六年级要考初中.赵小华是我们的新老师,她喜欢把班级前十名的照片贴在墙上,我讨厌她.你也是一样吧,因为你比我还笨.赵小华的课上,我吃了你的香橡皮,你生气了。不停地从书桌的洞里把垃圾扔过来,我的书桌里总会找到奇怪的东西,半块橘子,几片奇多圈,还有你湿湿的汗液.赵小华不喜欢我,总是在课上折磨我,让我概括中心思想,分自然段,我当然不会,她便骂我.这时,你的手指从书桌的小洞里伸了过来,一下一下滑过我的指甲,我握紧的拳头渐渐展开.李小乔喜欢安丽,我在书桌上一笔一划地划着.你竟然看懂了,只有你能看懂我写的字.你甩了甩马尾,我闻到了秋海棠的味道,我知道,你也喜欢我.体育课时,你拉着我躲进了器材室,屋子里一股海绵垫的霉味.我盯着你发呆,你的头发被汗湿透,粘在脖子上.胸脯不停地起伏,你的衬衫上有只小兔子,她在看着我们.你突然抱住了我,我的手不知所措地在你背上游走.一下子,周围都静了下来,我听着你的呼吸,就那么睡着了.有你在,我不怕黑,我睁开眼,你躺在海绵垫上玩倒立。“你衣服上的小兔子没了。”我好心地提醒你。“她去门口把风了,一会老师可能要来。”你倒立着向我走来。“吱”地一声门便开了,魁梧的体育老师走了进来,“呀!”地一声,他叫了起来.我拉着你就开始跑,他走后面喊着,“要死啦,要死啦!”赵小华讨厌我,她告诉老邵说咱们总是腻在一起,他们要来捉我们.这次是你牵着我,穿过幼儿园的小巷,跑过彩虹桥,躲进小假山.赵小华在外面叫,“李小乔,安丽,你们给我出来!”老邵在喊,“小王八犊子,快滚出来。”丁力急得直转圈,他是个好校长。“他们找不到我们了!”你手一挥,假山的门便关上了.你吹起一个大大的泡泡,我们坐在里面,我给你讲故事.我给你讲了那爱上旅者的食人花的故事,我讲了那杀死了心爱舞女的肉档老板的故事,这个故事是长大后的李小乔告诉我的.我给你讲了好久的故事,你一点也没困,一会敲着假山为我的故事配乐,一会和我的手指玩打架.我们在里面躲了很久,现在我们应该六年级了吧.赵小华是六年级班主任,她不记得五年级的李小乔和安丽.老邵是六年级的李小乔的父亲,他不记得假山里的李小乔.丁力是石岩公学的校长,他不知道五年级的李小乔和安丽还在假山里.你的歌声渐渐轻了,我也不知道还有什么新故事了."睡觉吧”我拍拍你的头。“安啦”醒来时,你不见了,我坐在假山里,看着外面瞪着我的李小乔,他今年六年级,他要上好中学,他上课不再与安丽用手指打架,我讨厌他.假山顶上你一笔一划地写着。“我叫安丽,今年五年级,我喜欢李小乔。”“我叫李小乔,今年五年级,我喜欢安丽。”我写完后,等在一旁的大李小乔便把我带走了,自此再没人见过五年级的李小乔和安丽,他们两个在六年级时逃亡了.现在21岁的李小乔在想念五年级的李小乔和安丽,你们好吗。

《六年级大逃亡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com