

# 《醇酒美人》

## 图书基本信息

书名：《醇酒美人》

13位ISBN编号：9787532159310

出版时间：2015-11-1

作者：周功鑫 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《醇酒美人》

## 内容概要

台北故宫博物院前任院长亲自操刀，久违了的大师所写的小人书；

好莱坞动画分镜师纪柏舟团队精心绘制，看电影般的阅读体验；

一座建在纸上的中华文化博物馆，从战国到宋朝，将上千年的历史叙说完全。

“醇酒美人”出自司马迁《史记》的《魏公子列传》，讲述战国时期，秦国攻打魏国，幸得魏信陵君率兵击退秦军，声威大震。秦为了除掉最大的障碍，在魏散布谣言，离间魏王对信陵君的信任。结果魏王中计，信陵君遭撤换后，终日沉迷酒色而丧命。

不过，魏王对信陵君信心动摇，并非毫无道理。因为信陵君曾在如姬的帮助下，盗取魏王的虎符，杀将军晋鄙，以带兵去救有姻亲关系的赵。因为惧怕魏王追究，战事完毕也不敢回国，留在赵国十年之久，直到魏遭秦攻打，方由赵回魏援救。

故事中的虎符，是战国时期用兵的凭证。用途是将虎符分为两半，一半在诸侯王手上，一半在将领手中。若王要调兵，需初始兵符，两边兵符拼合成功，才可动兵，以杜绝将领私自带兵。详见书后的延伸阅读。

本书图文并茂，由浅入深，借流传久远的战国时期成语故事，引导出丰厚的历史知识，让孩子真正触摸到中华传统文化的肌理。

# 《醇酒美人》

## 作者简介

周功鑫，法国巴黎第四大学艺术史与考古学博士。曾任台北故宫博物院院长，台湾辅仁大学博物馆学研究所所长。现为台湾辅仁大学博物馆学研究所讲座教授，周功鑫在文化推动方面贡献卓越，先后荣获法国文化部颁赠“艺术与文化骑士勋章”、教宗本笃十六世颁赠“银牌勋章”及奖状、法国总统颁赠“军团勋章”等殊荣。她在服务台北故宫及担任院长期间，曾创设各项教育推广活动与志愿者团队，并推动多项国际与海峡两岸重量级展览与学术研究活动，其中“山水合璧——黄公望与富春山居图特展”被英国伦敦Art Newspaper评为全球最佳展览第三名，台北故宫被评为全球最受欢迎博物馆第七名

艺术总监：纪柏舟，男，好莱坞资深电影动画导演和分镜艺术家。纪柏舟曾于2011年以《光之塔》获得28项国际奖项，入围超过五十项国际影展评奖。

1、自打孩子进入小学，语文和历史就开始成为一个重要的学习部分。有什么通关秘籍可以把语文和历史一道打通呢？还真有——成语。大师级别的成语绘本则能高质量地完成这一目标。《半月传》里诸侯争霸、名人谋臣轮番出马是不是让你看得眼花缭乱？对于我等历史盲来说，热门电视剧俨然是历史普及的重要渠道。你看，一个“半”字，不是有这部剧，怕是没几个人能读出来吧。可惜的是，虽然此剧一直号称立足历史之上，要用真实的场景和细节还原战国时期的人文风貌，不过，开播以来，吐槽不曾停止，搞得导演郑晓龙只得解释，历史剧的文艺创作上有个原则，“大事不虚，小事不拘”，许多细节会进行艺术再创作。如果你对历史有些兴趣，又希望能带着孩子一起学习，靠谱的建议是寻找一些启蒙类的历史书，当然，这样的书最好既能够还原历史，又能够尊重孩子的发展特点。上海文艺出版社的编辑给我们推荐了一套简体字版的《图说中华文化故事》，第一辑《战国成语与赵文化》。这本书在年底的国内少儿书籍市场相当引人注目，它的主编是台北故宫博物院前院长周功鑫教授。周功鑫，法国巴黎第四大学艺术史与考古学博士。曾任台湾故宫博物院院长，现为台湾辅仁大学博物馆学研究所讲座教授。周教授之所以想编这样一部书，源自于她一直以来的观念：“两岸的青少年都忙着应付考试，没有多余的时间去看课外的东西。在孩子们成长的过程中，如果你给了他们好的读物，他的一生可能都会改变。我们做这套图文书，就是希望通过他们熟悉的图像方式，提起他们的兴趣，让他们在做功课之余，还会想到读一读这些书。”而学习成语，一方面能提高文字表达能力，展现语文方面的修养，另一方面，对成语的学习则可能把我们引入到一个个活生生、有趣的历史典故中。笔者拿到第一辑《战国成语与赵文化》时，拎在手里沉甸甸的，打开一看竟然只有10个成语：邯郸学步、鹬蚌相争、完璧归赵、负荆请罪、纸上谈兵、排难解纷、醇酒美人、毛遂自荐、奇货可居和市道之交。兴许是太想让孩子学点成语的原因，这个数量和这个重量，让我稍稍有些心理落差。但是，真的打开了第一本，我就被这套书的诚意打动。首先，它是一套绘本，但是又不止于绘本。这套书除了介绍故事背景和讲述成语故事以外，还设计了历史、文物知识。绘本中的人物造型、衣着、摆设以及生活用品、乐器等全部都有史有据，甚至连植物都不是随随便便画上去的。所以，我和孩子一起阅读的时候非常放心，通过读绘本，进入到一个可靠的历史情境中，相信随着阅读的持续，战国时期人物的衣着打扮、生活日常会以图像的方式慢慢存储到孩子的头脑中。虽说考据比较严格，不过这套书的语言风格还是比较有趣的，读下来并没觉得生硬、学究。据主编周功鑫介绍，文字在她改完以后，还请一个专注儿童文学的老师来改，以保证适合儿童阅读。另外，读下来，我非常喜欢每一册绘画故事后附的“图画知识”和“延伸阅读”两个补充环节，它针对绘本中出现的细节进行了补充，比如参考的文物原图、用途及所藏博物馆等信息，进一步阐发故事中隐含的文化知识和背景。看起来只是一个成语，但是却隐含了大量的历史知识。比如，《完璧归赵》这个故事的“延伸阅读”，详细介绍了怎样区分璧、环、瑗、玦以及它们各有什么含义。《邯郸学步》中的“图画知识”环节，则配图介绍了何为带钩，何为直裾短衣，何为曲裾深衣等数十个知识点。这就是以点带面的阅读法，读起来不累，而且逻辑性很好，让人感觉思路很清晰。虽说这部分的设置非常吸引大人——信息量大啊，感觉读完就会变学霸，但是，低幼阶段的孩子可能是年龄的特点，还不太买账。需不需要带着孩子一起阅读这些补充内容呢？据周功鑫的观察，孩子的兴趣的确通常集中在成语故事部分，延伸阅读等则更多是为父母设计，这些辅助资料可以让父母加深认识，带领孩子阅读时孩子就能获得更多。据介绍，接下来这套《图说中华文化故事》还会出战国其他国家以及汉、唐、宋等部分，共选择了150个成语，故事涉及名君、名后、名臣、圣哲、艺术家与科学家。澎湃亲子推荐

# 《醇酒美人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)