

# 《中國文學史》

## 图书基本信息

书名：《中國文學史》

13位ISBN编号：978751301504X

出版时间：2013-10

作者：林傳甲

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中國文學史》

## 内容概要

《中国文学史》原为“京师大学堂国文讲义”，曾一度被学术界认为是“第一本中国文学史”。《中国文学史》又称为“文学史”，但《中国文学史》在内容上“史”的意识较为薄弱，而是主要从经、史、子、集四部展开讲述，深入探讨各文体的产生、发展及其影音，并兼及文章的修辞和章法。《中国文学史》对于了解中国传统文体的相关知识具有重要的参考价值。

# 《中國文學史》

## 作者简介

林传甲(1877 ~ 1922)，字奎騰，又号魁云，福建侯官县(今福州市)人。早年就读于西湖书院，博览群书，尤长经史、地理、文学，为张之洞所器重。清光绪二十八年(1902)乡试第一。两年后，出任京师大学堂文学教授，主讲中国文学史。光绪三十四年(1908)起，在黑龙江、湖南、湖北、北京、广西、内蒙古等地兴办教育。民国6年(1917)，愤于“外人谋我之急”，在中国地理学会发起编纂《大中华地理志》，出任总纂。

## 書籍目錄

### 中國文學史序

#### 自序

#### 第一篇 古文、籀文、小篆、八分、草書、隸書、北朝書、唐以後正書之變遷

##### 一 論未有書契以前之世界

##### 二 論書契創造之艱難

##### 三 論書契開物成務之益

##### 四 論五帝三王之世古文之變遷

##### 五 古文藉許書而存

##### 六 六書之名義區別

##### 七 六書之次第

##### 八 古文、籀文之變遷

##### 九 籀文以後之變遷

##### 十 大篆、小篆之變遷

##### 十一 傳《說文》之統系

##### 十二 篆、隸之變遷

##### 十三 篆、隸與八分之別區

##### 十四 隸、草之變遷

##### 十五 北朝、南朝文字之變遷

##### 十六 唐以後正書之變遷

#### 第二篇 古今音韻之變遷

##### 一 羣經音韻

##### 二 周秦諸子音韻

##### 三 漢魏音韻

##### 四 六朝音韻

##### 五 《經典釋文》音韻

##### 六 《廣韻》

##### 七 《唐韻》

##### 八 《集韻》

##### 九 宋禮部韻

##### 十 平水韻

##### 十一 翻切

##### 十二 字母

##### 十三 雙聲

##### 十四 六朝反語

##### 十五 三合音

##### 十六 東西各國字母

##### 十七 宋元明諸家音韻之學

##### 十八 國朝顧炎武、江永、戴震、段玉裁、王引之諸家音韻之學

#### 第三篇 古今名義訓詁之變遷

##### 一 虞夏商周名義訓詁之變遷

##### 二 列國風詩名義訓詁之變遷

##### 三 春秋戰國名義訓詁之變遷

##### 四 《爾雅》兼收周秦諸子之名義訓詁

##### 五 秦始統壹名義訓詁之變遷

##### 六 《方言》之訓詁名義變遷最繁

##### 七 《釋名》 經籍名義可據

##### 八 《廣雅》萃集漢儒箋注名義訓詁

- 九唐顏師古《匡謬正俗》
- 十南唐徐鉉《說文》新附字
- 十一陸佃《埤雅》之義名
- 十二朱子究心義名訓詁之據
- 十三宋儒義名訓詁之疎密
- 十四駢雅之潤色詞章
- 十五天算家義名訓詁之變遷
- 十六地輿家義名訓詁之變遷
- 十七製造家義名訓詁之變遷
- 十八古人名義訓詁不可拘執
- 第四篇 古以治化為文，今以詞章為文，板于世運之升降
- 一皇古治化無征不信
- 二虞唐治化之文
- 三夏后氏治化之文
- 四殷商治化之文
- 五豳岐治化之文
- 六文武治化之文
- 七闕里治化之文
- 八鄒孟治化之文
- 九荀子治化之文
- 十秦始皇治化之文
- 十一漢以後治化、詞章之分
- 十二六朝詞章之濫
- 十三唐人以詞章為治化
- 十四五代之治化所在
- 十五遼金治化之文不同
- 十六宋、元治化之廣狹、詞章之工拙
- 十七明人之治化、詞章誤于帖括
- 十八論治化、詞章并行不悖
- 第五篇 修辭立誠、辭達而已，二語為文章之本
- 一孔門教小子應對之法
- 二六年教以數與方名之法
- 三聞一知二之捷法
- 四舉一反三之捷法
- 五反言以達意之法
- 六虛字聯絡、實字達意法
- 七虛字承轉、實字達意法
- 八虛字分別句讀以達意法
- 九虛字以為發語詞達意法
- 十虛字為語助詞達意法
- 十一虛字語助詞用為疑問法
- 十二虛字用於形容詞法
- 十三虛字用為贊嘆詞法
- 十四修辭分別雅俗異同法
- 十五修辭必求明密法
- 十六修辭當知顛倒成文法
- 十七修辭引用古人成語法
- 十八修辭勿用古字古句法
- 第六篇 古經言有物、言有序、言有章，禹作文之法

- 一高宗纯皇帝之圣训
- 二言有物之大义
- 三总论篇章之次序
- 四初学章法宜分别纲领条目
- 五初学章法宜先明全章之意
- 六初学章法宜立柱分应
- 七初学章法宜因自然次第
- 八初学章法宜知层叠进退
- 九初学章法宜知承接收束
- 十初学章法宜知首尾照应
- 十一初学章法宜知引用譬喻
- 十二初学章法宜知调和音节
- 十三初学扩充篇幅第一捷法
- 十四初学篇法宜一意贯注
- 十五初学篇章宜分别文之品致
- 十六治事文之篇法
- 十七纪事文之篇法
- 十八论事文之篇法
- 第七篇 易经文体
  - 一籍籍为经国经世之治体
  - 二《周易》言象数之体
  - 三《周易·文言》之体
  - 四《周易》支流之别体
  - 五《尚书》今古文辨体
  - 六《尚书》家为古史正体
  - 七《禹贡》湖地志之体
  - 八《洪范》为经史之别体
  - 九《诗序》之体
  - 十《三百篇》兼备后世古体、近体
  - 十一淫诗辨正
  - 十二《周官》为会典之古体
  - 十三《仪礼》为家礼之古体
  - 十四《礼记》湖丛书之体
  - 十五《春秋》湖编年之体
  - 十六三传辨体
  - 十七经学随时而变体
  - 十八皇朝经学之昌明
- 第八篇 周秦传记、杂史文体
  - 一《逸周书》为别史湖体
  - 二《大戴礼》为传记文体
  - 三《周髀》创天文志历志之体
  - 四《国语》创戴记之体
  - 五《国策》兼兵家、纵横家、舆地家诸体
  - 六《世本》创族谱之体
  - 七《竹书纪年》仿《春秋》之体
  - 八《山海经》与《禹贡》文体异同
  - 九《穆天子传》非本纪体
  - 十七经纬文体之大略
  - 十一《神农本草》创植物教科书文体

十二《黄帝·素问》《灵枢》创生理学、全体学文体

十三《司马法》创兵志之体

十四《家语》与《论语》文体之异同

十五《孔丛子》创世家之体

十六《晏子春秋》创谏疏奏议之体

十七《吕氏春秋》创官局修书之体

十八汉以来传记述周秦古事之体

第九篇 周秦诸子文体

一《管子》创法学通论之文体

二《孙子》湖兵家测量火攻各法文体

三《吴子》文体见儒家尚武之精神

四《九章算术》文体之整洁

五《墨子》发明格致新理之文体

六《老子》创哲学家卫生学家之文体

七《庄子》文体真伪工拙之异同

八《列子》创中国佛教之文体

九《文子》之文体冗杂

十《商君书》创变法条陈之文体

十一《韩非子》刑律之文体

十二《公孙龙子》湖辨学之文体

十三《鬼谷子》湖交涉之文体

十四《冠子》不立宗派家之文体

十五屈子《离骚经》文体之奇奥

十六诸子伪书文体之近于古者

十七诸子佚文由近人辑录之体

十八学周秦诸子之文须辨其学术

.....

第十篇《史》《汉》《三国》四史文体

第十一篇 诸史文体

第十二篇 汉魏文体

第十三篇 南北朝至隋文体

第十四篇 唐宋至今文体

第十五篇 骈散古合今分之渐

第十六篇 骈文又分汉魏、六朝、唐、宋四体之别

编后记

# 《中國文學史》

## 精彩短評

1、此繁體本。點校陋甚，訛誤觸目皆是，幸易辨，尚非不可讀者

# 《中國文學史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)