

《嘉绒跳锅庄》

图书基本信息

书名：《嘉绒跳锅庄》

13位ISBN编号：9787301238428

出版时间：2014-5

作者：李菲

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《嘉绒跳锅庄》

内容概要

墨尔多神山脚下，大小金川蜿蜒流淌于嘉绒藏地。在这片古老的土地上，有甲居神秘的"玛尼"，梭坡、中路欢舞的"卓"和巴底、太平桥神圣庄严的"达勒嘎"……这些鲜活的地方性族群传统与世所熟知的汉语名词"跳锅庄"，不仅是民俗学"我称"与"他称"的区别，也不能被轻率地理解为"类比性总称"与"个别专名"的类属关系，它们之间的不同是根本性的，是一个名为"嘉绒"的共同体在神圣与世俗之间践行的一套族群文化表述模式：在以"歌"与"舞"为表征的身体实践系统中，可以联结起嘉绒的历史记忆与当下现实，分辨出"我"与"他"的异与同、远与近。对于嘉绒人来说，"跳锅庄"不是游客"凝视"下的文化展演品，而是关乎其如何理解、表达传统与自我，如何在社会进程的实践情境中调整认同，从过去走向未来的根本方式之一。

《嘉绒跳锅庄》

作者简介

李菲，博士，四川大学文学院文学博士，厦门大学历史人类学博士后，四川大学社会学系讲师。

《嘉绒跳锅庄》

书籍目录

引言
导论
第一部分 实证与描述
第一章 嘉绒：空间与族群
第二章 事象：丹巴嘉绒跳锅庄
第二部分 分析与阐释
族群表述与嘉绒世界观念
第三章 世界图式的象征表述：嘉绒跳锅庄的起源
第四章 圣俗之间的“第三种表述”：跳锅庄与仪式阈限
族群表述与嘉绒认同观念
第五章 嘉绒认同的内部构成：跳锅庄的分类观念与实践
第六章 嘉绒认同的多层次性：跳锅庄祭辞与空间观
族群表述与嘉绒传统变迁
第七章 族群表述与文化记忆：右旋的象征阐释
第八章 族群表述的对抗与整合：“边界仪式”枪锅庄
第三部分 推进与反思
第九章 族群表述：观念、逻辑与实践
结语
参考文献
后记

《嘉绒跳锅庄》

精彩短评

- 1、立意还是不错的，语言也较纯熟，只是内容跟不上立意，论证难以围绕论点展开，且牵强附会之处太多，后半部分越发偏离主题却又不得不得生拉硬拽，很糟心
- 2、作者赠书
- 3、越扯越乱

《嘉绒跳锅庄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com