

《去山里盖座小屋吧》

图书基本信息

书名：《去山里盖座小屋吧》

13位ISBN编号：9787544259501

出版时间：2016-3

作者：[日]中村好文

页数：112

译者：陈文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《去山里盖座小屋吧》

内容概要

在浅间山山麓，著名建筑师中村好文花费数年，精心建造了一座实现能源自给自足的小屋。《去山里盖座小屋吧》就是小屋建设和小屋生活的全纪录——

小屋不大，仅有14坪，但精巧的设计能容纳15人度假。小屋很简朴，没有连接任何线路和管道，但巧妙实现了自主供水和发电。没有水管，就高高架起威士忌酒桶，收集屋顶滴落的雨水；没有电网，就让太阳能电池吸饱山间的阳光，让风车迎风旋转。

香草在小屋周围蓬勃生长，农田里放养的土豆和南瓜大丰收；使用沉甸甸的陶炉和炭火，亲手制作散发着烟熏味的火腿；用柴火烧水，眺望着远处的八岳山，轻松地泡个澡……

去山里盖座小屋吧，远离被各种线路管道包围，一停水停电就让人手足无措的文明社会。踏实地生活在大地上，拾回消失已久的生存智慧。

每个人儿时都有过一个梦想，要在树上盖一间小屋住在里面，在大人不知道的角落里，为自己做一个秘密基地或可以躲藏起来的好地方，中村设计的房子就像实现人们儿时的梦想。——赤木明登（日本当代工艺大师）

从事多年的设计工作，蓦然想要一个迷你的生活居所。在书店看到这本书，信手翻看，居然发现这里有我想要的生活。——日本设计师

《去山里盖座小屋吧》

作者简介

中村好文，日本作家、建筑家。1948年生于千叶县，1972年毕业于武藏野美术大学建筑系，曾任职于吉村顺三设计事务所。1981年自己开设事务所“Lemming House”。“lemming”是栖息在斯堪的纳维亚半岛上的一种老鼠，喜欢长途迁徙，被称为“旅鼠”。取这个名字既是因为作者属鼠，也是因为他喜欢四处漫游。

主要建筑作品有三谷先生的家、伊丹十三纪念馆等。1987年以“三谷先生的家”获吉冈奖。1993年以“一系列住宅作品”获吉田五十八奖特别奖。主要随笔著作有《走进建筑师的家》《住宅巡礼》《意中的建筑》《去山里盖座小屋吧》等。

《去山里盖座小屋吧》

书籍目录

前言

第一章通往小屋的路途

第二章拓荒者的家

第三章劳动者的小屋

第四章开工三昧之一

第五章开工三昧之二

第六章吃饭和睡觉的地方

第七章有朋自远方来

第八章农活

第九章木工活

第十章做火腿

第十一章澡堂小屋

后记

《去山里盖座小屋吧》

精彩短评

- 1、生活方式 好喜欢里面出现的一把绿色水壶
- 2、想老了以后也这样
- 3、没有WiFi怎么办？！
- 4、很感动，真正的环保绝不是口号。这是一种回归
- 5、这样的小屋也是我的梦想。
- 6、不到五十平的山顶自建小屋。妈的，为了写小说我要先学会盖房子吗？但还是被他的澡堂屋所吸引，木制结构，前面是可以望山的书房，后面是日式澡屋。黄澄澄的干净。
- 7、不仅喜欢文里详尽的攻略，更喜欢作者的生活态度。
- 8、又是一种我理想中的生活
- 9、“建筑的价值不在面积，而是能提供多少让人感到舒适的空间。”非常赞同这个观点。全书是作者某次概念设计拓展出的实践记录，位于半坡面朝大海的林间小屋返璞归真，尽可能利用清洁能源，取消城市生活的代表性符号：管道。书很薄，也没具体的实施方案。不错的是，作者对房屋结构、布局乃至许多内部细节通过手绘解释得能让我透彻理解。之所以读这书，最初是因为我很好奇在指定的场景下，特定数量的人最少能依靠多少能力舒适地生存下去，比如末日僵尸围城，废土世界，或孤岛……当然这书并不完全契合我最初的兴趣，却提供了别样的视点。PS：作者在书中提到对“小居室”（例如占地4平米的小屋）的向往，我对此也很感兴趣，希望作者以后能专门出一本他的“小居室”收集册。
- 10、16.9.22 看到这本书第一时间想到了小森林，我的梦想之一就是像小森林那样。觉得书的内容有点少，作者还可以写一些更多小窍门啥的，虽然小屋小，但足够想让人一直住下去。啊，好想去作者的小屋借宿几晚啊。
- 11、就像作者所说，在山中小屋的生活充满了不自由和不方便——所以作者并没有告诉读者，饮用水从何而来、五右卫门式浴缸的洗澡水要怎么倒出去、下雨天要如何从小屋走去風呂小屋、在風呂小屋要怎么上厕所……等等这种问题的答案
- 12、四颗星给这座屋子本身的设计，文字部分太敷衍了啊喂。
- 13、也很想去过几天这样的生活呀
- 14、好想脱离城市，感受自然生活
- 15、内容不多，但看完让人惊讶。实际做起来就不是读读书那么简单啦。最后浴室加书房惊艳到我了，五右门式浴缸（出自煮五右门的圆形锅）实在哈哈哈。还有给女性客人做镜子的木框！建筑男的帅气与温柔啊。
- 16、看的时候觉得是个美好的主意 小木屋 能源自足/但是处在江南必有梅雨的地方 所以的木头制品都是要认真决策才好下手的 总会对这种可以有小木屋的干燥地方心生向往
- 17、向往的生活...
- 18、啊啊啊啊啊！谁不想要这样的一座小屋？不，明明不止一座小屋，还有菜园，还有兼浴室兼书房的“巢穴”……
- 19、图画居多，甚是喜爱。希望有一天，有自己的小窝
- 20、好玩，推荐！
- 21、趣致！“住宅的价值不在于面积，而在于有多少能带来舒适感受的区域”。这样的梦想很多人都有，又有几人能身体力行去实现它呢？
- 22、羡慕
- 23、喜欢他说，住在自己的小屋，就像是动物钻进了自己的巢穴一样。
- 24、喜欢这本书，归园田居，自给自足的生活。小屋一步步的形成，面积不大，却是精致，可以容纳很多人来游玩，还有书房~小屋的建造，采用最原始的方法，水的采集使用雨水再利用，而电的来源则是风能以及我忘了~反正是最原始的方法，而且很多的细节都很精致。喜欢作者建造的过程，也喜欢这种偶尔可以来小住的生活方式~
- 25、返璞归真，弥足珍贵~
- 26、非常易读，大概一两个小时就能翻完，但又不是那么轻量。原因是其中传达出来的种种思想正是现在的中国或者我们缺失的。生活的过度便利化带来的后果是什么？一茶一饭当思之不易，我们离这

《去山里盖座小屋吧》

样的生活太远了，有时需要适当“退步”。

27、很薄，翻了一会就看完了。里面印象最深的是澡堂小屋！迷你却包含了书房卧室澡堂，真的有一种小动物的巢穴的感觉。进去以后就是归巢。感觉无比之萌~

28、很容易就翻完了

29、薄薄一本书，读完让人心生自给自足的生活。也佩服日本人无论生活在何等环境，都能将家里布置得井井有条、窗明镜亮而感到佩服。

30、作者在山里建了一座能源自给自足的小屋，麻雀虽少但五脏俱全，生活小智慧也随之而来，几个简单的机关让人觉得既实用又巧妙。这小屋与最近在看的「向往的生活」有异曲同工之妙，在这样的环境下，人类的小宇宙便会爆发，也会变得自动投入劳动中去。

31、就你他妈有情怀????拿这本烂书骗走了我的钱！这本书超级薄的

32、闲居山野田园成为一种可能。

33、“漂亮的粉色瘦肉裹在雪白的脂肪中，散发着樱木的烟熏味。”

34、清新乡间，木屋的照片也恰到好处，享受生活的人们，以及回归自然的初心。标题，设计，封面，都赞。

35、随手读一读，真想过悠然见南山的日子，想回到小时候。

36、作为一个在北京生活的房奴，献上我真诚的无力感.....

37、我的世外桃源梦，我的不切实际的梦

38、也是一本设计可爱，十分钟看完的书，书里作者去山间自给自足建了一座小屋，也招呼客人,有点现在湖南台《向往的生活》的味道。人活着现代世界太久了反而又会喜欢自然的生活。

39、也只能是理想化，老了，不能动

40、真的很美好啊。。躲在桃源 没有电话线没有网领导同事客户都找不到你没人来烦你啦啦啦啦~~

可是我居然在煞风景地想没有wifi怎么办><看来我还是适合大隐隐于市。。TAT

41、每个人都有隐归山林去生活的梦？

42、在郊外有自己的土地，自己的房子，自己打造家具，设计布置，种点地，养些花，看书，听音乐，晒太阳.....这个是作者的心愿，也是我的心愿，所以这本书读起来特别有画饼充饥的好处。但是除了讲讲自己的几个idea，放上几个图片，其实本书并没有什么内容，仅可当休闲读物看看，半小时不到就消化了。

43、对我来说，因为浴室，是中村好文书里最喜欢的

44、小清新

45、现在的人懒了，已经很难再身体力行去盖房子，不依赖现代设备生活了。。。

46、通往小屋的秘籍。探寻自己自足的生活方式。讲由来奖体会，很生活。最后的澡堂兼书房兼卧室，真是很诱人的冥想空间。

印象很深的一句“自从在小屋度假之后，动手和动脑的机会大大增加，感觉自己变聪明了。”

47、中村好文

48、我也买了一本，写的很好，线条勾勒，清新自然，让人神往！

49、山里可以随便盖房吗？有产权吗？

50、重要的是有多少感到舒适的区域

《去山里盖座小屋吧》

精彩书评

1、书评： 又是一个围城式的案例。现代城市人向往农村生活，农村的人又拼命往城市走，寻求发展。本以为这本书会比较详细地介绍如何建设这所房子，但实际只是把成品介绍了一下。但不可否认这所房子水电完全自供自给想法还是相当不错的。本书结构： 从若干方面讲述这座房子这本书讲了什么：
1 1990年就有了创意，但一直没有去实现2看上了一所被荒废的拓荒者的房子，便租了下来，没有破坏原有结构3根据实际需求设计了具体的施工方案，水电通通靠大自然4架设发电洪水设备5各种屋内自制的小装置6厨房的介绍7房子虽然不大，但可以轻松住下九个人8小屋外的农作9厨房的移动案板。卫生间的镜子。这章有凑字数的嫌疑10在小屋和朋友一起制作腌火腿。11介绍澡堂兼书房。读这本书的动机： 对内容感兴趣读这本书的目的： 作者： [日]中村好文书中的感兴趣点： 这本书的阅读方式： 小时通读对我的影响： 评分： 70相关书籍：

章节试读

1、《去山里盖座小屋吧》的笔记-第1页

浴室与书房混用小屋俯瞰水源系统：从斜面屋顶收集雨水，流过过滤网后进入地下存储（保温，大容量），要用时利用水泵把地下的存水压到塔顶（利用势能让水流下）。塔顶安装太阳能面板与风车，可以挡住阳光保持水温，同时收集能量。主屋内部结构主屋外观

2、《去山里盖座小屋吧》的笔记-第3页

电能由风力发电和太阳能发电供应。
水由从屋顶收集到的雨水净化而来。
烹饪使用以木炭为燃料的陶炉和厨房暖炉。
浴室采用烧柴火的五右卫门浴缸。
厕所为简易冲水厕所（掏取式）。

【五右卫门浴缸】

石川五右卫门，原名叫真田八郎，因是河内国石川郡山内古氏的家臣，所以改称石川五右卫门。日本战国时期织田信长丰臣秀吉时代的义盗，他白天打扮成商人模样，到处探听富户人家，夜里进行“抢劫”。后被丰臣秀吉处以釜煮（油锅煎）刑而死。

根据林罗山所着《丰臣秀吉谱》（宽永19年）上有限的纪录，他因为偷走丰臣秀吉收藏的一件名贵茶器“千鸟香炉”时失手被前田玄以拘捕，在三条河原被丰臣秀吉处以非常残忍的釜煎之刑。也因为这个缘故，后来的人称用大铁锅烧水洗澡为“五右卫门風呂”。

《去山里盖座小屋吧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com