

《獵光聖經》

图书基本信息

內容概要

《攝影師之眼》系列最新力作
56種光線、116種變化的完整剖析

包羅傳統光線分類無法涵蓋的細微變化
專為攝影者設計的全新系統

過往攝影書常依照天氣狀況區分光線，並探討不同時段的變化與拍法，但這不是專業攝影師實際面對的情況。無論是連續數日晴朗或者狂風暴雨的日子，光線都會出現預料外的變化，不同攝影者依據各自的意圖與風格，也將採用不同方式因應。因此攝影者需要的不是氣象學式的分類，也不是單一美學目的的拍攝指引，而是一套豐富而精確的詞彙庫，用以辨識、描述各種可能短暫出現的光線，讓攝影者用自己的語法組成影像。

用設計原理拆解光線，開放式的決策與美學

麥可·弗里曼在本書中再次發揮《攝影師之眼》中的縝密分析能力，將各種環境光拆解為景框中的視覺元素，依據光線的方向、強弱、質地，以及陰影的清晰、濃淡與明暗對比程度重新分類，解說各類光線的形成原因與變化方向，並示範如何運用各種光影獨有的意境，使影像的情緒與內容完美契合。書中各章節都說明了拍攝前的決策與其他可行的方案，避免將所有讀者導向單一的美學結果。

等待 / 追逐 / 輔助，以簡馭繁的三大獵光策略

即使光線區分成非常多種，攝影者所採取的策略能簡單畫分為三大方向。跟隨本書了解環境光的成因與變化，就能判斷場景中的光影效果屬於可預期的常態或是意外狀況。本書將教導讀者如何等待可預期的光線，並預作拍攝規劃、又如何追逐預料外的光線，以及如何用最少程度的後製等干預手段，補足環境光的不足，讓影像更完美。

《獵光聖經》

作者簡介

《獵光聖經》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com