

《灵魂之伤》

图书基本信息

书名：《灵魂之伤》

13位ISBN编号：9787532150601

10位ISBN编号：7532150607

出版时间：2013-10

出版社：上海文艺出版社

作者：(法)弗朗索瓦丝·萨冈

页数：136

译者：朱广赢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《灵魂之伤》

内容概要

这部小说重新起用了萨冈剧作《瑞典城堡》中的一对兄妹：塞巴斯蒂安和他的妹妹埃莱奥诺。他们居住在巴黎一所公寓里，年近四十但依然漂亮可人，对一切形式的工作都嗤之以鼻。为了满足生活所需，兄妹俩开始寻找倾心其魅力的人，不久塞巴斯蒂安就做起了美国老女人诺拉的食客。他们还遇到了经理人罗贝尔和影坛新星布鲁诺，一起混在巴黎的文艺圈里，但爱与不爱都是罪，悲剧终于发生了。萨冈在这部小说中穿插进一些散文化章节，对文学、社会和自身存在进行自我反思，还对塞巴斯蒂安和埃莱奥诺的故事进行自我解读，揭示小说创作过程的某些秘密。

《灵魂之伤》

作者简介

《灵魂之伤》

精彩短评

章节试读

1、《灵魂之伤》的笔记-第2页

我听到、看到的都只是这样一些优柔寡断、惶恐莫名的人。也许是死亡总在我们周围兜来转去，我们也预感到了它，并没由来地觉得不幸福。因为说到底，问题不在这里。死亡——我说的不是病痛——死亡，我看到它披着天鹅绒、戴手套，一身黑色，总之，无可避退、决绝无比。然而，我怀念那种决绝，就像十五岁时那样。不幸的是，我已体验过生命中的许多快乐，以至于这种绝对观念在于我只能是一种倒退，一种软弱——这让我避之不及。或许是因为骄傲，或许又是因为惶恐。死亡反倒是最微小的痛苦。

是的，我看到的是些优柔寡断的人，这让一直像一把钝刀切割我。活着的底线不断降低，但仍然不纯粹，不洁净，不优美，不断倒退。退回到原点就是死亡？

2、《灵魂之伤》的笔记-第102页

某种庸俗的讨厌之处，在于它会在某件拥有物的问题上显现出来，他千方百计想要和别人分享这件物品的魅力，而那个人却完全没把它放在眼里。布鲁诺无视他的那些非洲面具，他明显的不在乎拉近了和埃莱奥诺的距离，但是他爱他的车，而且在埃莱奥诺看来，他还爱得不高明。她在孩提时代曾有过好多马。她从来没想到要去敲敲它们的头或去抓把糖来给它们吃。她只想着喂饱它们，然后帮助它们拥有更美的步伐和姿势。她觉得这是还它们美丽、气魄和风度的最好方式。十年过后，她也不会在一个汽车仪表盘前显出一副被倾倒的神情。所以当她在一家她觉得档次不高的饭店坐下来时，她情绪坏透了，档次不高是因为往来的客人说话声音不是太高就是太低，前者把这里弄得层次很低，后者试图将其变成一个或尊贵或神秘的场所。

3、《灵魂之伤》的笔记-第47页

在你的生命和现实狭路相逢之前，你爱过什么人吗？是否有一人曾告诉你，你眼睛和头发的真实颜色？你害怕夜晚吗？站在高处，你会做梦吗？如果你是一个男人，你是否有不为人知的悲伤？

4、《灵魂之伤》的笔记-第61页

去书城为了找另一本的 看到了封底惠特曼的诗莫名买了

5、《灵魂之伤》的笔记-第47页

在你的生命和现实狭路相逢之前，你爱过什么人吗？是否有一人曾告诉你，你眼睛和头发的真实颜色？

6、《灵魂之伤》的笔记-第91页

文化，修养，高贵气质，尤其是不追逐名利的淡泊心境，她知道所有这一切只可能属于一类人--并不是字面意义上的高贵之人--更多的是指这样一些人，与阶层无关，说得通俗一点就是那些随时准备把钱花光的人

7、《灵魂之伤》的笔记-第84页

有些人是这样的，在还没有使出一招一式之前就已受伤，然而她手上是握有全副王牌的

《灵魂之伤》

8、《灵魂之伤》的笔记-第5页

让我们忘了那些为爱成痴的人，那些深陷圈套的人，那些病入膏肓的人，和某些诗人。忘了他们。我却永远都忘不了诗歌，这其实很傻；我从来就只爱诗却从来也不会作诗。

9、《灵魂之伤》的笔记-第109页

一个男人和女人要么在精神智力上旗鼓相当，可以一起讨论为什么他们喜欢登在报纸上的一篇文章，或一首诗、一支曲子，乃至一场赌马，要么他们之间的关系不过是激情所致。

10、《灵魂之伤》的笔记-第62页

有时候你会恋上一个爱说谎的人，因为当他在众目睽睽之下被卡在两个谎言之间举步维艰（英国人称之为“挤”）时，他竟然通过第三个天衣无缝的谎言成功脱身。天知道在我过去的人生中我见过多少现如今被轻蔑地成为说谎成癖的人。我说的不是那种出于自卫的谎言癖，这种永远显得可悲，我要说的是另一种，旨在娱乐的那一种。

谎言癖者对我有着某种特殊的魅力，大多数时候，他们撒谎不过是一次小小的越轨，妙在无目的性。几乎可以说他们撒谎只为娱己娱人。有一种受虐性质的谎言癖者（可惜太少了），他讲述的故事总是朝着对他自己不利的方向发展，这是幽默的最高形式；还有一种妄想谎言癖者（很不幸是最常见的），他笑着对你讲述他的胜利，他的成功，他的光荣。

11、《灵魂之伤》的笔记-第47页

那么你呢，我亲爱的读者，你过得如何？你的母亲爱你吗？你的父亲呢？他是你的榜样，还是个噩梦？在你的生命和现实狭路相逢之前，你爱过什么人吗？是否有一个曾告诉你，你眼睛和头发的真实颜色？你害怕夜晚吗？站在高处，你会做梦吗？如果你是一个男人，你是否有不为人知的悲伤？这样的悲伤似乎总会惹来一些出身卑贱的女人的反感，她们不明白——甚至不明白的洋洋得意，这是最过分的——每个女人，在她可以的时候，都应该把一个男人庇护在自己的羽翼之下，让他取暖，并且一直这样下去。你知道吗，每个人，无论他是你的老板还是门房，大街上的交通协管员，还是肩负整个民族大计的可怜的M，他们每一个人都感到孤独，都如害怕死亡般害怕活着吗——其实说穿了，和你也没什么两样？这些陈俗的观点之所以可怕，完全是因为在所谓的人际交往中，我们总是忘记这一切，我们只想着要赢得人生，或者仅仅是生存下去。

12、《灵魂之伤》的笔记-第48页

没有人,从来没有一个人能在床上表现得“很好”，除非占尽了爱与被爱——两个很难同时实现的条件。

13、《灵魂之伤》的笔记-第90页

他只有本能，却无品味。他是那一类男人，永远直奔他所需要或需要他的人，或单纯只是吸引他的人。他们会在一件物品前晃着手臂询问日期，细节和一些参考数据，可是对任何一个活人，他们永远不会问这些，因为早已（本能地）了然他们的整个履历。

《灵魂之伤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com