

《鲁格纳城堡》

图书基本信息

书名：《鲁格纳城堡》

13位ISBN编号：9787536458291

10位ISBN编号：7536458290

出版时间：2005-09

出版社：四川科学技术出版社

作者：（美）皮尔斯·安东尼

页数：271

译者：张林,郭文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鲁格纳城堡》

内容概要

这是一片神奇的土地，一个魔法统治一切的世界。

这里的天空中有火龙飞翔，水里有人鱼嬉戏，大地上奔驰着马人、异兽。植物中既有可怕的猎食树，也有宜人的啤酒树、面包树、水果树。就连无机物都各有自己趋利避害的法门：石头变成兀立的怪岩为的是不被砸碎成为铺路石子儿；湖水把自己打扮得清凉甘甜，为的是维护自己的生态系统……动物、植物、无机物，相互竞争，又相互依存，形成一个生机勃勃的世界。

这个世界的统治者是人，拥有魔法的人。

他们的先辈也是普普通通的平凡人，生活在平凡世界中，过着平凡的生活，甚至在迁徙进入这个神奇世界之后，他们的生活也依然是平凡的。但是，渐渐地，他们意识到自己的后代拥有了种种自己难以想像的能力，成了这个神奇世界的一分子，甚至成为这个世界的主人——威力无比的魔法师。

因为这片土地本身便具有魔力。这个名字叫：赞斯。

赞斯没有通常意义上的入口，也没有人知道怎么进入。赞斯人来自平凡世界的各个角落。对于想前往赞斯的人们来说，赞斯仿佛近在眼前。可一旦他们迈开脚步，便会发现自己已经身在天涯。

亲爱的读者，据在你手中的是另一条通向赞斯的便捷通道。翻开书页，你便会踏上赞斯的神奇土地。

本书是“使整个奇幻系列小说得到重新定义”的“赞斯”系列小说之一。赞斯是一片被魔法统治的土地，那里每个人都具有独特的魔力，还有马人、巨龙和蛇怪……在“赞斯”系列作品中，作者安东尼使用了大量的双关语和孩童式的幽默，讽刺了人性的种种弱点，增强了小说的趣味性，这后来也成为了安东尼作品的典型特征。阅读安东尼的书籍，如同置身于莫扎特弦乐四重奏的美妙世界；极富想像力的内容，让您爱不释手！

《鲁格纳城堡》

作者简介

皮尔斯·安东尼是美国最杰出的奇幻作家之一，在四十多年的写作生涯中，他创作了上百部作品，并赢得了广大读者的热爱和世界级的声誉。

安东尼1934年8月6日出生于英国牛津，1956年在美国佛蒙特州的戈达德学院获得了写作学学士学位。二十世纪60至70年代。安东尼曾是一名异常活跃的科幻作家，但最终使他名声鹊起的，却是他的“赞斯系列”奇幻小说。

他的第一部“赞斯小说”《宾克的魔法》于1977年获得了“英国奥古斯特·德莱斯奇幻奖”，另一部“赞斯小说”《巨怪，巨怪》则是第一本登上纽约时报畅销书排行榜的平装本奇幻小说。他曾经创下了十年内共有23本书登上纽约时报畅销书排行榜的记录。而有一年，他竟然有三本书进榜——斯波凯恩公立图书馆因此在1982年授予他“金笔奖”。目前，他的作品已经被翻译成十多种语言，在世界各国发行。

《鲁格纳城堡》

书籍目录

- 第一章 巨怪
- 第二章 挂毯
- 第三章 跳跳
- 第四章 地精与哈皮鸟
- 第五章 城堡
- 第六章 僵尸之主
- 第七章 围城
- 第八章 结盟
- 第九章 旅程
- 第十章 会战
- 第十一章 灾难
- 第十二章 回归

章节摘录

第一章 巨怪 幽魂米莉非常漂亮。当然，她早已摆脱幽魂的身份，摇身一变成了米莉 保姆。米莉说话想问题像个小孩子，一点儿也不聪明。她以为自己只有二十九岁，然而大家一致公认她满八百二十九岁了，在与鲁格纳城堡相关的各种 生灵中，她算得上是资格最老的一位。从八个世纪之前鲁格纳城堡兴起，到 多尔出生的这段时间里，身为幽魂的米莉始终像一个娇媚的花季少女。为什么她总能让男人们神魂颠倒呢？据大家说，那是因为她是最迷人的幽魂。是啊，她那光彩夺目的长发直达膝部，像燃烧的玉米穗，像鲜红的丝绸 ，在身后飘飘闪闪，让人心醉神迷。多尔过去怎么从来没注意过她的头发？ 米莉这些年来一直是他的保姆，在他父母忙碌时照看他，而他父母大多数时 候总是忙个不停。 哦，他已经很知足了。他告诉其他人说，国王信任他的父母宾克和卡米 莉安，所有被国王信任的人都异常忙碌，无一例外，国王赋予他们特别重要的使命，那可不是随便什么人都能干得下来的。多尔并没有吹牛。但多尔也 知道，他老爸老妈不可能把赞斯全境的事都管完，有时候他们完全可以拒绝 国王委派的任务。他们长期离家在外，更主要的原因在于他们喜欢那种流浪 冒险的生活。现在他们在遥远的平凡世界，那可是个没人愿意去的鬼地方。 多尔记得，几年前自己常常同宾克和卡米莉安睡觉时用的那张双人床谈 话。不知为什么，多尔最喜欢问前一天夜里那张床上发生过的事。床一五一 十地对他细细道来——嘿，太有意思了。当他妈妈卡米莉安的变化周期转到 漂亮阶段，变得比幽魂米莉更漂亮，更愚蠢时，床对他讲的事就更有意思。只 可惜有一次他与双人床谈话时，被他妈妈偷听到了，从此，父母的卧室成为 严禁多尔涉足的禁区。宾克严肃耐心地向他解释说，不是父母不爱他，而是 他这种“侵犯他人隐私”的行为让父母感到不安。后来他们再搞什么特别有 趣的活动时，就远远避开了房子。这件事让多尔得到一个教训：不要随便刺 探情报。退一步说，无论何时何地，自己的刺探都有可能被大人窃听。 照看他的米莉倒没什么隐私。当然，她也不喜欢多尔在厕所里念念叨叨 ，与那只浇水壶说话。那只水壶每天被人拎着去后花园，同幻影屎壳郎一道 ，为甜蜜玫瑰浇水施肥。多尔与玫瑰无法交流，因为它们是有生命的物种。 但他能够与一枝死去的玫瑰对话——不过这种玫瑰只记得断枝以后的经历， 不太有趣。米莉还不喜欢他捉弄乔纳森。除此之外，她显得非常通情达理。 多尔喜欢米莉，不过以前他居然从没认真打量过米莉的模样。 米莉美得像个宁芙精灵，从任何角度看，她的身形都婀娜多姿，娇柔可 爱。她的皮肤像胀满汁液的奶浆草叶片一样晶莹剔透。她常常穿一袭薄得像 空气一样的纱裙，使人不可避免地想起她过去的幽魂岁月。但如此装束，也 仍然掩不住她浑身洋溢而出的诱人风姿。她说起话来如幽魂一样绵软。总的来说，她比宁芙聪明一点，比幽魂实在一些。她—— “哦，哪些梦话是我能弄清楚的呢？”多尔大声询问。 “凭什么我该知道？”厨桌的回答粗鲁生硬。这是一张用粗糙的橡木制 成的桌子，桌面满是节疤，一副无赖相。 米莉转过身，下意识地露出微笑。她正在洗碗池边涮盘子，本来她可以 使用清洁魔符，但她显然认为用手洗更简单。清洁魔符是些粉末，被关在一 个由王宫统一制作的符咒瓶里，可以永久使用。米莉不想在用过魔粉之后， 为了把它们重新收回瓶中，而跟在魔粉后面满院子乱追。所以米莉从不使用 魔粉，她总是亲自动手擦拭碗碟。“你还没吃够吗，多尔？” “我吃饱了。”他尴尬地说。不过他的确感到不够，但那是另一种饥饿 ，而不是对食物的渴求。 响起几下犹豫不决的、迟钝的敲门声。米莉对着门一扭头，长发甩起， 飘飘洒洒。“准是乔纳森。”她喜不自胜地说道。 僵尸乔纳森。多尔皱紧了眉头。并不是对僵尸有什么特别的厌恶，他只 是不喜欢他们在自家房子周围探头露脸。他们太难看了，走起路来一块块腐 肉直往地下滴答。“哦，你从他那个烂骨头架子里到底能看出些什么好来？”多尔质问米莉，学着僵尸的样子龇牙咧嘴，弓腰驼背。 “别胡闹，多尔。乔纳森是老朋友，我认识他已经好几百年了。”一点 不假！只要有幽魂，僵尸们就会在鲁格纳城堡四周溜溜达达。这两种反常的东西当然臭味相投，一拍即合。 但米莉现在是一个有血有肉的女人。多尔心想。他看着米莉穿过厨房， 向后门轻快地走去。她是正常人，相反，乔纳森，一具能走动的肉体，一具 可怕的活僵尸。米莉怎么会对他感兴趣呢？ “美女与野兽。”多尔气咻咻地嘀咕道，心里感到一阵委屈和失落。他 大踏步冲出厨房，来到客厅。客厅地板坚实，如镜面一般亮滑，墙是漂亮的 乳黄色。他挥拳向墙猛击。“喂，住手。”墙大声抗议，“你想敲碎我啊。 你知道，我可是干酪。” 多尔当然知道。自家的房子是用一大块干酪挖空建成的，早变得硬邦邦 的了。它发酵膨胀时也算得上是个活物，但作为整幢房子来说，它是没有生 命的。因此多尔能够与它对话。不过这房子

《鲁格纳城堡》

呆头呆脑的，只会说些废话。多尔愤愤不平地冲向前门。“你敢来摔我！”门发出警告。多尔充耳不闻，“砰”地一下摔门而出，只听得门在身后“嘎吱嘎吱”地大声呻唤。这扇门叫起痛来一向比干酪房子夸张。天气阴沉。多尔早该料到。乔纳森大白天现身，总是选在这种暗无天日的时候，因为僵尸们最怕自己那身腐肉被晒成肉干。眼看要下雨了，黑压压的乌云翻翻卷卷，在空中聚集。“你敢来淋我！”多尔用刚才门对他说话时的语气向天警告。离他最近的那团云狰狞地笑起来，轰隆隆的笑声如同一阵滚雷。“多尔！等等！”一个尖细的声音叫道。是挑剔鬼，当然，与从前还是魔像偶人时完全不同了。他是多尔的户外玩伴，总忘不了提醒多尔别到森林里去玩。多尔身边似乎随时随地都有人在监督他——像那个没有什么隐私的米莉，像眼前这个挑剔鬼，只要多尔身边没其他人时，他就不失时机地冒出来了。更讨厌的是，挑剔鬼简直将阻碍多尔自由行动当成了一件大乐事。P.1- 3

《鲁格纳城堡》

精彩短评

《鲁格纳城堡》

精彩书评

- 1、你这么说魔戒也只不过是一群组团打怪的人接了个任务然后完成了而已但它确实20世纪最伟大的奇幻作品我楼上的楼上的楼上说的很对你的心态不对而已不能因为故事能被概括出来而说它不好四大名著之类的也全都能一言以蔽之古人的“蔽”字用得何其确切啊用一句话当然蔽掉了很多看原文所能体会的精彩了所以我还是要推荐下这一个系列的
- 2、同意之前某位的说法，关键是看你想读的是什么？就好像全世界同样有很多20岁上的人迷恋哈里·波特一样。并非一定要是思想深刻，大背景，或者行文严肃的小说才是有价值的。最初是看到《宾克的魔法》感觉语言轻松诙谐，个人很欣赏那种美式幽默，译的也很不错，大道理并不是没有，只是笑着说出来罢了。当然最有意思的正是那些小小的奇思妙想，总的来说，现在国内译过来的这几辑中这本还是最好看的一本。《鲁格纳城堡》由于主角变成小孩，因此心理描写自然也就是小孩的心理描写，故让有的读者觉得幼稚也是可以理解，但仅仅僵尸之主与米丽的爱情这一情节设置就足以上读者拍手叫绝。《魔法之源》纯粹是因为爱屋及乌去读的，完完全全的续集，如果你已经爱上《宾克的魔法》那么可以去读一读，就好像看到喜欢的连续剧就想要多看几集一样。最新出的《马人走廊》说实在多少有点叫人失望，也许是之前期望太高所致吧。这次主角是一群小孩，大概又会被某些人说成幼稚了，细节以及奇想带来的趣味性仍是不亚于前几本的，只是似乎这本缺乏了一两个大的闪光点，但是喜欢赞斯系列的读者还是不会后悔去读的。
- 3、看本书就要内含要深意要：从哈利波特中学到的100件事唉啥意思么那别看魔幻了。。。一本充满想象力的书不是很好！
- 4、赞斯系列以前看过宾克的魔法和魔法之源。其实对这种小儿科的奇幻已经兴趣无多。与其说是奇幻，不如说是童话。一个小男孩，经历磨练，终于成了一个真正的男子汉——非常有教育意义。但情节太低幼。和哈利波特一样，最初的西洋景瞧着很新鲜，但剥离奇幻的表皮，着实平淡。基本上可以说是一个情节简陋的rpg，受众群应该是小学2年级至5年级：故事开始于特伦特国王的图书馆：多尔：他们说我是胆小鬼……特伦特：傻孩子，你不是胆小鬼。……（省略有教育意义的文字1000）……米粒的爱人变成了僵尸，需要有人回到八百年前，找到让僵尸复活的办法。你愿意接受这个任务吗？多尔：唔……多尔接到任务：找到僵尸复活的办法。特伦特：在遗忘峡谷北边有个城堡，你可以先跟那的善良法师汉弗莱谈谈，看能不能找到线索。于是多尔踏上了征途。穿越了魔法森林迷宫后来到了法师城堡，面前出现了一条护城河。守卫男人鱼：不许过！多尔对护城河水使用魔法：支配术 河水引走了男人鱼 男人鱼消失了 多尔得到1000点经验值汉弗莱：小勇士，你通过了我设立的关卡，我可以回答你一个问题。多尔将任务告诉汉弗莱。汉弗莱：我可以帮你。汉弗莱对多尔使用魔法：瞬间移动多尔回到800年前。遇到第二主角蜘蛛跳跳和第三主角少女米粒。跳跳米粒加入战斗，邪恶的势力更加强大了。经过丛林、地精王国、哈皮树桐等n个迷宫，来到鲁格纳城堡。鲁格纳国王：哈喽！我正在建城堡，远来的勇士们，可以帮我忙吗？鲁格纳国王：我的对头莫非引来了地精和哈皮大军，你需要去北边的僵尸城堡替我向僵尸之主求援。多尔接到支线任务：去向僵尸之主求助。经过迷宫。到了僵尸城堡。僵尸之主：想要我帮忙？打赢我再说！多尔对僵尸之主使用魔法：支配术，僵尸之主显示，魔法抵抗！跳跳对僵尸之主使用魔法：陷阱术，僵尸之主显示，魔法抵抗！米粒对僵尸之主使用魔法：美人计。僵尸之主：好的。你们赢了。多尔：我来请你告诉我使僵尸复活的办法。并且帮助鲁格纳国王。僵尸之主得到米粒。多尔得到生命药水。僵尸之主加入战斗队伍。多尔再次来到鲁格纳城堡。鲁格纳国王：帮我打到邪恶法师莫非吧。最终boss战开始：莫非对主角使用魔法：地精哈皮大军（此战必败）莫非：哈哈哈哈哈多尔：得另想办法，你这有什么？国王：一个遗忘咒，一个魔法之笛……多尔得到遗忘咒，魔法之笛跳跳离开队伍。米粒离开队伍。僵尸之主离开队伍。多尔对地精哈皮大军使用魔法之笛多尔对地精哈皮大军使用遗忘咒莫非消失了。多尔得到了10000经验值。鲁格纳国王：谢谢你勇士。多而回到800年后。对僵尸使用生命药水。僵尸复活了，原来它是僵尸之主。米粒和僵尸之主幸福的在一起了。任务完成。回去找特伦特领赏。特伦特国王：你是一个真正的男子汉了……这个给你的一点奖励。多尔得到了赏赐：王国。
- 5、本来，，，其实这书的水平就是“还行”，，，但因为看到唯一的评论把它贬得一塌糊涂，于是也写一篇平衡一下，，，首先就是，，，那篇贬的地方都是对的，，，这的确是一个有些弱智的奇幻故事，，，如果这能叫奇幻的话，我是说，如果你拿冰与火或者海伯利安来和它比的话。但是，，，虽然故事是简单的，情节是幼稚的，但我们必须看到，笼罩在这一切之上的世界观和价值观是成熟的

《鲁格纳城堡》

和睿智的。额，，，具体举例来说，，，比如这个世界并不相信爱情是一成不变的。大多数童话故事中少年外出升级归来后总是会去和当年看中却配不上的美丽小姑娘一起HAPPY ENDING，但在这个故事中当少年升到LV70的时候，他凭借新的侦测魔法发现原来当年喜欢的美丽小姑娘其实并非自己的绝配，最终选择了和自己一道练级的某女成为终身伴侣。再比如一般的童话里女主角总是美丽和美德和智慧3项全能，男主角没有半条犹豫的可能。而这里的主角则一再烦恼“漂亮的太蠢”“不蠢的又不漂亮”“有点漂亮又不是很蠢的又来平庸”（啊，这不是男人们最大的烦恼么），，，（以上特点都属于整个系列而非这一本书，而我举的例子也主要来源于《宾克的魔法》）最后总的来说，，，这本续集不如远祖《宾克的魔法》来的好，不过如果你和我一样喜欢远祖的话，，也不妨一读拉

章节试读

1、《鲁格纳城堡》的笔记-第264页

爱情，即便对我这个老态龙钟的丑八怪来说，也永远是个魂牵梦绕的美梦。

《鲁格纳城堡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com