

《曲水园》

图书基本信息

书名：《曲水园》

13位ISBN编号：9787807403623

10位ISBN编号：7807403624

出版时间：2011-1

出版社：龚海明、上海市青浦绿化管理署 上海文化出版社 (2009-01出版)

作者：上海市青浦区绿化管理署

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曲水园》

前言

位于上海市青浦区的曲水园是建于清代早期的文化底蕴比较深厚的古典园林。它与豫园、古猗园、秋霞圃、醉白池并称为上海五大古园。曲水园占地近50亩，濒临护城河。它以水见长，园中的弯弯曲水连接着莲池荷塘，库边的汀堤渚矶变幻多姿；以丹桂青松为代表的五十余株古树名木长势旺盛，形成了良好的生态环境；古建筑大都依山傍水而建，水潭水塘随处可见，草地平展，曲径通幽，景色天成，野趣盎然。曲水园有着与众不同的江南水乡风韵园林特色。近年来，青浦区人民政府投入了数以千万计的巨资，依照古园传统风貌，对曲水园进行了历史上规模最大的整修。青浦区市政局、绿化管理署在实施整修工程的同时，非常注重园林的文化建设：新修了石鼓文书艺苑，建立顾行伟陶瓷精品陈列馆，组织人员为园林量身定制了二十余副楹联，特别值得肯定的，是撰写了这本能将曲水园二百余年沧桑变化和园中的文化蕴涵及众多优美景点展陈在读者眼前的《曲水园》。

《曲水园》

内容概要

《曲水园》描写的是位于上海市青浦区的曲水园，是一座建于清代早期、具有深厚文化底蕴的江南古典园林。它与豫园、古猗园、秋霞圃、醉白池并称为上海五大古园。二百多年来，曲水园几经兴废，而今终趋完善，尤其经过近二十年来的大力修缮、扩建，已发展成为兼具传统风格与时代特点的古典园林：西园以建筑为主，楼堂华美，庭院幽静；中园以山水见长，山峰耸立，池水清澈；东园以野趣闻名，土地平旷，花木繁茂；书艺苑以古雅获誉，石鼓立地，碑刻满廊。园内古树名木的数量更是冠于沪上公园。

《曲水园》

书籍目录

序 / 1第一章 古园春秋 / 1第二章 景点风光 / 9仪门 / 10凝和堂 / 12恍对飞来 / 14花神堂 / 16荷花池 / 18迎曦亭 / 20接景廊 / 22牡丹亭 / 24水月亭 / 26邀月廊 / 28听橹阁 / 30机云亭 / 32绿波廊 / 34衍圣亭 / 38镜心庐 / 40清籁山房 / 44睡莲池 / 46竹榭 / 48石鼓文书艺苑 / 50小飞来 / 52佛谷亭 / 54小濠梁 / 56玉字廊 / 58得月轩 / 60御书楼 / 62有觉堂 / 64夕阳红半楼 / 66舟居非水 / 68涌翠亭 / 70咏真斋 / 72附：俯瞰曲水园及曲水园示意图 / 74第三章 传说故事 / 77品质惩赌 / 78庚申血雨 / 78虽分犹合的九曲桥 / 79蛟龙清泉 / 80灵园旧事 / 81喜雨桥得名之谜 / 81瘦东谐趣 / 83米拜石的来历 / 84九峰一览为何而建 / 85豢鹤情深 / 86坡仙古迹 / 88水月亭与放生池 / 89第四章 楹联赏析 / 93凝和堂南 / 98凝和堂东 / 99凝和堂西 / 100凝和堂正厅 / 101花神堂廊 / 102花神堂门柱 / 103恍对飞来 / 104牡丹亭 / 105水月亭 / 106邀月廊 / 107听橹阁外 / 108听橹阁内 / 109机云亭 / 110迎曦亭 / 111九峰一览 / 112佛谷亭 / 113小濠梁 / 114茶室 / 115棋室 / 116有觉堂 / 117石鼓亭南 / 118石鼓亭北 / 119西大门内 / 120西大门外 / 121夕阳红半楼 / 122舟居非水 / 123涌翠亭 / 124清籁山房 / 125镜心庐 / 126衍圣亭 / 127咏真斋 / 128枸骨 / 141厚壳树 / 142黄杨 / 143榉树 / 144女贞 / 145朴树 / 146青枫 / 147紫藤 / 148广玉兰 / 149香樟 / 150盘槐 / 151拓树 / 152石楠 / 153第六章 诗文集锦 / 157曲水园二十四咏 / 158灵园记 / 162玉字廊三块石碑诗抄 / 163刘云房纪游诗 / 166重修城隍庙并凿放生池记 / 167古典园林·新式生存 / 168曲水园重修记 / 170历史淌过曲水园 / 171梦中之园 / 173改造古典园林的一种思路 / 175曲水园中尽芳菲 / 178漫步曲水园 / 181银光异彩，美轮美奂——踏雪访曲水园石鼓文书艺苑 / 183跋 / 186

《曲水园》

章节摘录

插图：第一章 古园春秋曲水园位于上海青浦公园路北侧，东临护城河，西接城隍庙，占地近30亩，是一座具有260多年历史的古园。曲水园曾是城隍庙的附属园林。乾隆十年（1745年）、十一年（1746年）间，城隍庙在其东侧建有觉堂、得月轩、歌薰楼和迎晖阁，供香客游览、休憩。“美哉，始基之矣！”乾隆三十二年（1767年），沿小溪增建岸舫、夕阳红半楼和凝和堂。“视前较胜矣，而究未有大观也”。城隍庙向有庙捐，谓“一文愿”，用以修庙。时园、庙一体，修园经费亦来自“一文愿”，故百姓便称此园为“一文园”。乾隆四十九年（1784年），王希伊任青浦知县，园东扩。“浚池累山，植以红莲，亘以长堤”。建涌翠亭、喜雨桥、濯锦矶、寅曦亭、花神祠、冰壶、鱼乐国轩、餐霞亭和偕乐楼。“不几年而通观厥成”，大家都说，灵哉，应当用灵字做园名，于是被命名为灵园。嘉庆三年（1798年），江苏学使刘云房莅青浦，应知县杨东屏之邀，在园中宴饮。刘见一溪贯园，两池绕山，兴之所至，便取王羲之《兰亭集序》中“流觞曲水”之意，易其名为曲水。自乾隆后期至咸丰中期将近70年的时间里，又陆续增建了迎仙阁、孝子堂、白云坞、坡仙亭、玉字廊、玉字亭、小濠梁、米拜亭、米拜石、恍对飞来厅（俗称荷花厅）、环碧楼、佛谷亭、虬龙洞、清虚静泰、镜心庐、清籁山房等景点。期间，岸舫易名为舟居非水，寅曦亭易名为迎曦亭。

《曲水园》

编辑推荐

《曲水园》，曲水园以水见长，又以小巧玲珑、典雅古朴而著称。它拥有悠久的历史内涵、优美的园林景观以及深厚的文化底蕴，可让人领略到一种特有的静谧之美。《豫园》，走进豫园，就是走进历史。被称为“江南名园之冠”的豫园是一份珍贵的历史文化遗产，是中国传统文人山水园林中的瑰宝。

《曲水园》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com