

# 《爱画画的马修》

## 图书基本信息

书名：《爱画画的马修》

13位ISBN编号：9787121201905

10位ISBN编号：7121201909

出版时间：2013-6-1

出版社：电子工业出版社

作者：[西班牙]罗西欧·马尔提内斯

页数：全5册

译者：夏海明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《爱画画的马修》

## 内容概要

西班牙著名绘本大师插画。儿童经典艺术启蒙绘本！

从孩子的角度讲画画，鼓励和引导孩子从多个角度观察事物，启发孩子的艺术灵感。

适合0~3岁亲子共读。

主人公马修是个爱画画的孩子，本系列以马修爱画画的故事展开，记录了主人公在小伙伴的鼓励、帮助下获得成功的一点点。让孩子们在自己的成长过程中学会鼓励、帮助身边的朋友，收获丰富多彩的生活。

各册介绍和配封面展示：

### 1.《小画家马修》

马修画了一张自己很满意的画，他希望有一天能在真正的展览馆展出它。可是，一阵风吹来，马修的画被吹进了烂泥塘里……

### 2.《马修画天空》

天空是什么颜色的？它为什么总在变呢？它像胡安的皮肤，像多拉孩子的羽毛，像多马萨的皮肤……原来，天空有各种各样的颜色！

### 3.《马修画太阳》

马修得到一支新铅笔，他决定画一画太阳。他画了很多很多次，可是、可是哪一张才是最好的呢？

### 4.《马修丢了铅笔》

马修最喜欢的铅笔不见了！它去了哪里？洛贝、多马萨、冬妮亚、萨木纷纷回想起了与它有关的故事。原来，一支铅笔能做这么多事情呀！

### 5.《马修给洛贝画像》

马修和小伙伴去图书馆，洛贝让他给自己画一张像。有了华丽的衣服，有了漂亮的布景，有了豪华的别墅，画上的这个人还是洛贝吗？

# 《爱画画的马修》

## 作者简介

罗西欧·马尔提内斯 著

1966年出生在西班牙,毕业于马德里圣费尔南多艺术学校。

从1990年开始,作者专职从事儿童绘本的创作,并与不同的国际出版社合作(日本、法国、英国、委内瑞拉和墨西哥)。从1999年开始,她也成为一些她绘制的童书的文字作者,这些书中有一些已经卖至韩国、英美、葡萄牙、马西、日本等。她曾经两次入选墨西哥教育部优秀图书奖以及入选德国的国际青少年图书馆奖。

译者:夏海明译

夏海明,出生于上世纪80年代的西班牙巴塞罗那,毕业于巴塞罗那自治大学,获得了亚洲经济研究的硕士学位。他的工作范围主要包括中西翻译、汉学以及西班牙语教学,对国际事物非常感兴趣。他在中国有多年的经验,正在为西班牙和中国官方机构作翻译和研究。他希望能为中西关系作出很大的贡献,相信用笔可以拉近因不同文化之间的距离。

# 《爱画画的马修》

## 书籍目录

- 1、小画家马修
- 2、马修画天空
- 3、马修画太阳
- 4、马修丢了铅笔
- 5、马修给洛贝画像

# 《爱画画的马修》

## 精彩短评

1、喜欢。不错。

1、每一个家长可能或多或少的都希望自己的宝贝沾染一些艺术的氛围，只是或多或少，时间长短和坚持程度的问题，在我看来艺术对于每一个人的需求并不一致，不见的非要做一个出口成章，伸手就可作画的文人或是画家，但有能力将心中所想和所感用文字或画笔进行实景的展现，如此还是好的，所以艺术多少要学点，不强迫成家，这是一个最低标准，也是能够自由驰骋的一个准则。《爱画画的马修》是儿童经典艺术启蒙绘本，主人公马修是个爱画画的孩子，本系列以马修爱画画的故事展开，记录了主人公在小伙伴的鼓励、帮助下获得成功的一点点。让孩子们在自己的成长过程中学会鼓励、帮助身边的朋友，收获丰富多彩的生活。全套分为五册，分别为《小画家马修》《马修画天空》《马修画太阳》《马修丢了铅笔》《马修给洛贝画像》，相较于以往的艺术启蒙书中仅单调的告知颜色，形状或是简单的临摹内容，《爱画画的马修》这套书更侧重了艺术更深层次的内涵体会和其中对孩子艺术气质的培养，例如《马修丢了铅笔》中爱画画的马修将自己最喜爱的铅笔丢掉了，由此引发了一连串寻找事件，好朋友们都来帮忙寻找曾经带给自己美好记忆的铅笔，这支铅笔记录了马修和小伙伴玩耍，嬉戏的最美好的时光，每一个人都不希望它从此的消失，而是希望能够尽快的发现它的踪影，就这样在马修的小宝盒里发现了很多已经变短了的铅笔，好朋友们想到了最好的办法让它陪伴在马修的身边，这是简单的故事，告诉孩子们的是色彩多样的铅笔可以帮助马修和伙伴们做些什么，在无形之中也就阐述了铅笔的作用，当然我还是较为喜欢的是在寻找的过程中小伙伴们的齐心协力和对那美好的时光的一次次的回首，也许上了年纪的人对过去都有几分不舍和怀念，感知的目标也就不一致吧，但无论如何可以说《爱画画的马修》是一套极极好的绘画启蒙书，艺术的殿堂不应该只有技能，更应该有感情在其中。

2、幸福快乐的童年里，画画可以为孩子们插上想象的翅膀。任由七彩的画笔勾勒出一个又一个多梦的童年。画画的天，画画的书，画画的故事，更有着画画的情节。更何况，画画的背后更带领着孩子们共同采摘着启蒙的硕果，画画的背后更带领着孩子们舞动于着广袤无垠的人生舞台。西班牙著名绘本大师插画，儿童经典艺术启蒙绘本《爱画画的马修》为我们的低年龄阶段孩子们送上了一套精彩的系列绘本读物。为什么说它精彩呢？作为一名家长，从孩子的出发点来品评这套系列丛书，我觉得可以有如下的心得感受。首先，这套绘本图书的内容很是积极向上。虽然孩子还小，但是它却牢牢地紧扣着孩子们的心理，从孩子的角度来诠释关于画画的话题。因为考虑到了读者群体的特定性原则，更是可以让孩子们很是轻易地接受这套丛书，并可以比较耐心地坐下来阅读和分享讯息。其次，本书之中的图画设计很是经典引人。作为书中主角的马修，他的定位尽管是孩子，作者更实实在在的于书中将形象设计成了可爱卡通的小动物。而作为陪衬的其他小朋友也选择了孩子们很是熟悉的动物群体，类似于兔子，小熊，鸭子等等。如此妙趣横生的动物世界，却更是一个适合孩子们喜爱的阅读氛围营建，着实很是值得称道。除此之外书中以马修画画为主线，更是可打开着创作思维的故事内容引申和拓展，类似于马修丢了铅笔，类似于马修给洛贝画像，类似于马修画天空---看似写着马修画画的故事，实则更有着很是有深意的话题引申。为家长朋友们创造着一个很是很不错的教育孩子的互动平台。在如此一套精彩的《爱画画的马修》丛书之中，让我们的家长朋友们共同抓住孩子早教的关键时期，揭开画中乾坤，积极启蒙我们的小宝贝吧！

3、《马修画太阳》这个故事看前面和中间的时候，我同小读者是一样的，不明白作者要讲什么。是说其它读者的鉴赏水平很差吗？以像不像太阳这一标准来看，前面的几张确实不如最后一张画的好，为什么大家都为自己看到的画叫好呢？因为他们眼中看到的根本就不是太阳。他们看到了自己想看到的东西。故事最后，通过马修的嘴揭示道理：在不同的人看来，我的画完全不一样。这个简单的故事，告诉我们一个不简单的道理。不同的角度，不同的人，对同一东西得到的是不同的感受。一张简单的画尚且如此，那么更复杂的人或者事情呢？一千个读者有一千个哈姆雷特。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。古今中外的智者都讲了这样的道理，却没有这个绘本讲得这么浅显易懂。我喜欢这个故事。

4、小画家马修的故事是一个我内心中较为希望的小小梦想，这梦想该怎样阐述呢？让我细细道来，我叫宝宝叫童宝也可以叫做蛋蛋，总之作为全家人的开心果，我们对他投入了百分之百甚至更高层次的爱，却也不苛责，不强求，在生活和学习中都是如此，对于画画，可以这样说我曾经的希望是希望我家的小宝贝是一个小小画家，但当幼儿园特产班招生时我的蛋蛋却没有多大的兴趣，因为他知道他没有办法坐在小板凳上半个小时，好吧，作为民主家庭的成员，尽管他还很小，但自主能力还是有

## 《爱画画的马修》

的，所以我们很民主的遵从了孩子的意愿，时至境迁，时间过了一年，孩子长了一岁，却也主动要求学习了绘画，到此也有近4年的时光，在这里我想说从最初的“我的梦想”到如今的“孩子的梦想”，这种跨度和转换我们用了近4年的时光来转变，也许迟了点，但也不晚是吗？我希望我的宝贝可以如小画家马修一样，在绘画的过程中享受快乐，在生命中记录美好，如此就已经着实让我羡慕，面对生活中的种种美好，我很多时候却无法将它们一一呈现出来，这是我的缺失，更是一种遗憾，那么我只有寄希望于我的宝贝，但如今不成家，却可以将美好一一呈现已然是件很美妙的事情，我很知足，孩子很开心，这样就足够了，不是吗？也许有一天我的孩子会有一个或者多个梦想，但那时的梦想已经全然变成了他的梦想，带着自己的梦想去飞，去追逐，生命会有更多的欣喜和快乐在周围，这样最好，也最期望！

5、收到《爱画画的马修》，看着这么小巧的一本书，然后立马就一路读完了，故事还是不错的，看着精美的绘本，我的脑海中想着，这本书给我的感动也许就一点点，但是对于一个正在启蒙的小孩子的，一个两岁左右的小孩子看到这本书的时候，他心中的感触是怎样的呢？对于一个好奇心正勃勃生机的孩子，外面的世界都是异样地精彩地，就如同这本绘本一样，我想，给他们的感受是非常大的。《小画家马修》讲的是马修的一个梦，那就是一个画家的梦，其实我们从小就应该给每个小孩子一个梦，例如这样一个绘画的梦，当你心中是七彩的、美丽的，那么你笔下的画永远是精彩的。马修看到天上飞过的小鸟，觉得非常好看，于是就拿出画笔，勾勒成一副美景。然后马修不是孤独的，他有一个朋友叫，洛贝，“你看，这画多好看呀！”来自朋友的赞扬，这是必不可少的，我们要教会孩子善良以及善于交友。于是马修想把这幅画展出，在小小的、安静的房间展出，在有着高高天花板的房间展出，在大大的画廊里展出，在著名博物馆最好的陈列厅展出……小小梦渐渐地扩大了，小孩子的眼光也随着变宽广了，想象力也丰富了，在每个不同的空间里展出，会说怎样的呢？忽然一阵风吹来，马修的画进了烂泥里。这下怎办？没法在公共场合展出了，但是洛贝依然赞扬马修的画，“马修，这画很好看呢！好像小鸟和云朵在躲猫猫。”于是就挂在洛贝的家里了。“原来，朋友的家要好过任何博物馆呀。”马修想。于是一个好朋友的形象也就出来了，这不只是马修画家的梦的故事，还是关于美好的友谊的故事。于是当你的角度不同，当你观察细致，那你就能给你的孩子描绘一个美丽的世界，例如彩色的童话世界。by 当当特约评论员 江焕明

# 《爱画画的马修》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)