

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

图书基本信息

书名：《探墓手记——镜头背后的北京唐墓传奇》

13位ISBN编号：9787503957166

出版时间：2014-1

作者：李欣,张妍,闫焱

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

内容概要

《探墓手记 - - 镜头背后的北京唐墓传奇》的作者是《这里是北京》栏目的三位主创人员李欣、张妍、闫焱，这档栏目是新闻频道的品牌栏目，也是北京电视台唯一一档专注于北京历史文化的专题栏目。其主创团队平均年龄只有30岁上下，在制片人李欣的带领下，走过了九个春秋。年轻人们的创新意识和团队精神，使得原本枯燥晦涩的历史文化内容新颖独特，吸引了多个年龄层的观众。2011年新闻频道开播后，《这里是北京》栏目加大了对新北京城市发展的关注度，开始从新闻人的角度思考城市发展与文物保护的矛盾与协调。房山长沟大墓便是在北京文化硅谷开发过程中发现的古墓，无论是现场直播还是《探墓手记 - - 镜头背后的北京唐墓传奇》，都可以看到记者们对“古墓未来保护”与“开发区建设”的关注与追问。正是记者们新闻敏感度与思维高度的提升，使他们对这一重要的选题进行了深入的开掘。

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

作者简介

李欣，生于1961年，北京胡同长大。2007年、2008年北京市优秀新闻工作者；2010年全国十佳栏目制片人；东城区政协委员；从担任《北京时间》编导起关注历史文化，自“老山汉墓考古发掘”始热衷于文物考古；2004年掌舵《这里是北京》，率一众八零后致力于北京历史文化的宣传和保护。

张妍，八零后，生于崇文，长在宣武，毕业于中国传媒大学；以笔代口，笑谈家乡九年余；荣誉若干，皆因《这里是北京》。

闫焱，八零后北京妞，性别女，性格男，毕业于中国传媒大学，借工作之机走遍胡同，以栏目之名采访百家，现为《这里是北京》最资深记者之一。

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

书籍目录

序言 赵多佳

前言 李欣

上编

谁发现了大墓

谁发现了大墓

有个地方叫坟庄

九年两会九次提案

云居寺的“门前三包”

大墓的传说

初见大墓

是坟、是墓还是陵？

传说中的墓主人：鞞摩王

第二嫌疑人：海陵王

老书记的回忆

封门砖：向真理迈出第一步

似曾相识的富贵密码

幽州风云

先有潭柘寺，后有幽州城

地下“房产证”揪出幽州城

流水的节度使铁打的幽州城

幽州城，疆场之外也有诗情画意

中编

那些没来得及展示的细节

墓室里的国色天香

被忽视的壁龛

主室西北角奇怪的弧度

黑白通吃的洛阳铲

大定通宝引发的猜想

古墓：出土钱币的几种可能

四个字：写尽千年历史

大定：同一个世界同一个梦想

河北曲阳寻找唐墓参照物

汉白玉与草白玉

双墓室格局：墓主人身份显贵

相似的细节

曲阳大墓主人身份猜想

文武双全的墓中人

探访琉璃阁

大墓幸存的文武官俑

清理文武官俑

棺床的猜想

破碎的身份象征

被推下床的墓主人

祸起萧墙的迹象

双人房单人床

关于墓志铭

位置：谁把表扬信带进墓室

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

第二方案：起吊墓志的龙门架

猜测：墓主人墓志为什么被砸

图案：墓志盖为何上演“动物世界”

文字：墓志铭里的信息量

推测：刘济夫人的墓志内容

等待：墓志打开却难见志文

弦外之音：权载之是谁？

真相：8月13日新闻发布会

随葬品集体亮相

意外：突如其来的发现

难题：给“粉末”翻身

墨迹：是文字还是图案

下编

刘济的那些垫脚石

薛仁贵之子：节度使第一人

张守珪：魔幻小说里的节度使

安禄山：让盛世拐个弯

王忠嗣：好榜样还是坏典型

家庭暴力要不得贪婪是种传染病

继承人：不能探讨的问题

刘济在京遗迹

史料存疑：是“贞观”还是“贞元”

刘济故居白纸坊小学：

面朝大海 春暖花开

人未死心已远

致命的恩怨

老子、儿子和位子

刘总：主动放弃的血色权位

另一对刘氏父子

卢龙、平卢：一字之差的误会

迟来的爆料：夫人墓志内容揭晓

跋 艾冬云

后记一 李欣

后记二 李欣

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

精彩短评

- 1、知道了洛阳铲。
- 2、干货太少，内容不多，不一定是唐墓，感觉是旧书改的作品，书名和第一主编都一致！

《探墓手记——镜头背后的北京唐墓》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com