

《百年袁家》

图书基本信息

书名：《百年袁家》

13位ISBN编号：9787549537037

10位ISBN编号：7549537038

出版时间：2013-6

出版社：广西师范大学出版社

作者：王碧蓉

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《百年袁家》

前言

袁氏五姊妹寄语读者 我们五姊妹 - - 袁家英、袁家菘、袁家藻、袁家菽和袁家芯，都是中国近代著名人物袁世凯的嫡孙女，我们的祖母是袁世凯的五夫人杨氏，我们的父亲袁克桓是袁世凯的第六个儿子（大排行），也是五夫人的长子，我们的母亲陈徵是江苏巡抚陈启泰的女儿。祖父袁世凯，我们五姊妹都没有见过，但是他带给我们的影响实在是太大了，真是百年沧桑一言难尽。我们五姊妹经历过抗日战争、解放战争，其中有四位经历过“文化大革命”，其遭遇可想而知。改革开放三十多年，我们的国家发生了翻天覆地的变化，邓小平先生提出要实事求是，对历史人物的评价也客观多了。我们五姊妹都不是研究历史的，我们相信，随着我们国家的发展与进步，对历史人物，包括对我们祖父袁世凯的是非功过，会有一个比较真实和客观的评价。我们的祖母杨氏，是天津市宜兴埠大户杨家的女儿，我们五姊妹都见过她，她精明、干练、公正、美丽，深得我们祖父的信任，在中南海生活时被委以主持管理大家庭的重任。她将膝下的四个儿子，按大排行为第六、八、九、十一公子，送到英国和美国，开阔眼界，增长才干，学军事、学经济；她教育儿子不要从政，告诉子女，他们的父亲当了中华民国的首任正式大总统，还当过皇帝，高处不胜寒。她要求儿孙好好读书，兴办实业，为国效力。所以，她的四个儿子，没有一个坐吃山空，更没有一个是纨绔子弟，都为国家民族工业发展做出了重要贡献。我们祖母在世时，每逢夏天，大家都随其去北戴河，那里有属于启新公司或家里的六栋别墅；春秋则住在北京东城区石大人胡同的房子，其余时间住在天津大营门的袁家大院。在我们的印象中，祖母很威严，我们都惧怕她。她于1937年在天津病故，葬礼十分隆重。我们的父亲袁克桓，早年留学英国，后来在他母亲、兄弟和夫人等支持下，为国家民族工业的振兴和发展做出了重要贡献。他长期担任北方著名的重工业企业、中英合资的开滦矿务局的中方董事长。日本人占领中国期间，他担任唐山启新洋灰公司的总经理和南京江南水泥厂的董事长。1937年，日军在南京大屠杀时，他支持南京江南水泥厂里受雇于丹麦F. L. 史密斯公司的辛德贝格与其德籍技师昆德掩护了三万多名南京市民，他没有屈从日寇的淫威，甚至自己的大儿子袁家宸都被关进日本宪兵队监狱。抗战胜利后，他继续担任南京江南水泥厂董事长，还担任北方著名的大企业秦皇岛耀华玻璃公司的董事长，创建了上海耀华玻璃公司。新中国成立后，有关方面拟安排他担任天津市副市长，从1949年至1956年，他继续为国家民族重工业的振兴与发展出力，支持抗美援朝，支持公私合营。1956年父亲病故，当时的国务院重工业部等发来唁电，国家颁发了数额很大的慰问金，《天津日报》也刊登了讣告，受到各方面的尊重。父亲病故时，最小的妹妹也已二十二岁，我们姊妹对他老人家最深刻的印象，就是他整日忙于实业。他非常尊敬老师，尤其是对他自己的老师严修；对我们兄妹的教育，他十分重视，也经常教导我们正派做人，认真做事，孝顺长辈，慈爱晚辈，平等待人。他也很讲民主，给我们的成长包括我们的婚姻都留有很大空间。我们很敬重他，怀念他。我们的母亲陈徵，生于1900年，1992年辞世，我们对她的感情极深。她是江苏巡抚陈启泰的独女。她的婚期因祖父袁世凯的辞世而延至1918年，陪嫁丰盛，装了一列火车。她从小被父母宠爱，从未缠过足，嫁入袁家后，作为五夫人房内的长媳，很受大家的尊重。她的性格、脾气极好，从来不着急，待人厚道，态度和蔼。在我们的印象中，她非常大度，真是肚里能撑大船。她接受新事物很快，上流社会的各种娱乐方式，她都很喜欢，学得也很快；抗战胜利后，她多次乘坐“空中霸王号”飞机往返京沪，住在上海最豪华的锦江饭店，她喜欢京剧、越剧等曲艺。新中国成立后，她被确定为知名人士家属，每周到天津市政协学习。“文革”中，她虽受冲击，但属于被保护的人士，加上我们的大姐袁家英定期寄外汇给她，她老人家的生活还是不错的，除了有一段时间被赶到地下室，其余都住在天津五大道的独所小洋楼。1973年，著名美籍物理学家袁家骧、吴健雄首度回国，特别来拜见他们的六婶，政府也为她很好地落实了政策，包括房屋、财产等。1973年，还在“文化大革命”期间，她被国家特批，带着自己的外孙李立中到了美国，在家英大姐家一住就是十三年。1986年，又随家英大姐回国探亲，看望在国内的我们的兄长家宸大哥和两个最小的妹妹家菽和家芯，原想很快回美国，但毕竟年事已高，就在我们最小的妹妹家芯的家里度过了六年，于1992年病故。母亲从美国回国后的那六年，正赶上国家改革开放的时候，母亲多次说，“邓小平先生很伟大”，对国家的变革也深感欣慰。她老人家病故后，天津市政协、中共天津市委统战部的领导前往家中吊唁，葬礼很隆重；当时，我们五个姊妹只有家芯小妹和家宸大哥在场，其余都在美国。在我们心目中，我们的母亲是位很有福气的人，她一生基本都很享福，物质生活很优越，加之拿得起放得下，心胸宽阔、大度，可以说物质和精神上她都很幸福。我们五姊妹都是袁家第三代人，至今都健在，但都已七老八十了，我们小的时候，虽然家庭物质生活很优越，但国家贫弱，受外国

《百年袁家》

人欺侮，尤其是日本侵略中国的时候。长大了，自主了，我们五姊妹不论生活在国内或国外，都自强不息、奋斗不止，都堂堂正正做人，努力去创造自己和家庭的幸福，都生活得很好，家庭成员也都事业有成。很荣幸的是，我们这一代出现了两位全国政协委员，一位是四妹袁家菽，一位是五妹夫柏均和，这也是袁氏家族中仅有的两位全国政协委员。家英大姐一家在国外生活了六十多年，已与美国的主流社会融为一体。二妹、三妹、四妹也都在美国生活了二三十年，但中国情结是永远隔不断的。我们经常回来探亲，这二三十年，看到我们的国家发生了日新月异的变化，我们发自心底地感到振奋，尤其作为生活在海外的华人，国家富强了，自己腰板都挺直了，我们在海外有深刻的感受。小妹家芯全家一直生活在天津，生活很幸福；2001年9月11日，她乘美国联合航空公司飞机与家英大姐赴美，飞行中正遇上九一一事件，受了一场虚惊。我们这一代人，中国近百年的酸甜苦辣，都赶上了，有内战纷争的混沌岁月，有被日本人占领的离乱时期，也经历过抗战胜利后国民党的腐败无能，国内的姊妹还经历了“左”的阶段，经历了“文化大革命”的苦难，终于迎来了国家改革开放的美好年代。我们之所以支持编写这本书，也是想通过袁家四代百年的感受，道出社会的变迁与进步，能让后代懂得坚持什么，选择什么，信守什么，珍惜什么。我们的下一代，也就是袁家的第四代，仅就五夫人这一支而言，这一代人中年龄大些的，经历很坎坷，上过山，下过乡，遭过批，挨过斗，没享过什么福，却受了不少祖宗的连累，值得欣慰的是，他们都很坚强，都清清白白做人、认认真真做事。他们当中，如我们家英大姐的后代，都是在美国出生和长大的，都很有成就，也很有根基，已融入了美国主流社会。其余第四代中的大部分也都在国外生活奋斗，算是新一代移民，各得其所，生活都挺好。这一代另外一部分一直在国内生活，经历了“左”的年代和“文化大革命”的冲击，改革开放后，境遇好多了，都在自己的工作中取得了很好的成绩；他们当中，有的当了天津市人大代表，有的做了国家干部，有的入了党，绝大部分现在都到了退休年龄，安度晚年。这第四代中最小的就是我们五妹的独生子，很出色，目前是一家大保险公司主管营销的老总。第四代，作为袁氏家族的一代人，家族观念已淡薄了许多，更加回归于一代普通而又平凡的人。2012年，距民国肇始已百年。袁家，作为这近代百年中国一个十分特殊的家庭，既经历了国人都曾体验过的历史变迁，感受到了国家强盛的祈盼与喜悦，也品尝了作为这个特殊家庭一员的特殊滋味，今天愿意讲出我们的经历与真实感受，这充分说明了我国国家的进步。本书作者从上个世纪80年代，就采访过我们家族成员，做了大量艰苦、细致的调研，内容翔实可信，在此衷心感谢作者的辛劳和所有关心我们这个家族的人。 - - 美籍华人袁家英、袁家苻、袁家蕙、袁家菽，中国公民袁家芯 2011年10月

《百年袁家》

内容概要

“祖父袁世凯，我们五姊妹都没有见过，但是他带给我们的影响实在是太大了，真是百年沧桑一言难尽。”

这里讲述的袁世凯，不在于结束帝制、走向共和的乱世枭雄，不在于复辟帝制，而是重点展现“家庭中的袁世凯”和“袁世凯的家庭”——一个为人子、为人夫、为人父的袁世凯，一个孝子，一个有10位夫人的男人，一个有32个子女的父亲，以及袁世凯的五夫人和他们数十位后裔的人生轨迹。

在袁世凯离世的这一百年里，他为他的子孙留下了什么？袁家的第二、第三、第四代，跟多数中国人一样，历经民国乱世、日军侵华、国共相争、共和国诞生、“反右”、“文革”及改革开放……身为袁氏后人，家族的背景对他们来说是福是祸？

本书全面展示了袁世凯及其杨氏夫人后裔的百年家族史，逐次讲述袁家四代数十人的人生故事，或平凡或跌宕，汇聚一起时便自然映照出袁氏一脉的百年沧桑。这也恰是百年中国历程中一卷镜像。在杨氏夫人这一支的后裔中，有民国著名的民族企业家袁克桓，有多位人民教师，有海外创业者，有政协代表，有普通的企业管理人员，也有艾美奖获得者，还有建筑师、神甫、画家、诗人、音乐家……

书中同时展示有179幅珍贵的影像图片，从袁世凯到他的五世玄孙，构筑了一道百年袁家人物群像的专题长廊，带我们重新认识袁家后人眼中的祖辈以及他们对家族身份的认知，感慨袁世凯后裔鲜为人知的往事。

《百年袁家》

作者简介

王碧蓉，浙江慈溪人，1984年毕业于中山大学哲学系，曾任中国科学院管理学院哲学讲师，《群言》杂志社的编辑、记者，1990年赴澳大利亚墨尔本，先后就读于蒙那西大学艺术系和澳大利亚心理咨询师专家学院，现任职于中国国家博物馆。多年来一直关注民国史和家庭史，对袁氏后人做了大量细致的调研和采访工作。

书籍目录

【袁世凯家族世系表】

【袁氏五姊妹寄语读者】

【第一代】 袁世凯和五夫人杨氏

第一章 袁世凯：为人、为夫、为父

一个人和一个国家

一个男人和十位夫人

一个父亲和三十二个儿女

第二章 袁世凯第五夫人杨氏

天津籍贯考证

十七岁嫁给袁世凯

袁世凯的“女管家”

严母的四条规矩

“不要从政”的遗训

隆重葬礼和荒凉墓地

民国第一家庭女性

【第二代】 袁世凯和五夫人杨氏的子嗣

第三章 袁世凯六子袁克桓

成长时代与父亲的升迁起落

师从严修

留学英国

北海静心斋的生活

匹配婚姻

北方实业巨子

抗日战争时期的立场

“三反”、“五反”守法户和公私合营响应者

民国实业家的居住理念

儿女心目中的父亲

第四章 袁世凯六儿媳陈徵

江苏巡抚陈启泰之独生女

一专列的陪嫁

宰相肚里能撑船

“文革”幸免于难

唐山大地震的震动

第五章 袁世凯八子袁克轸、九子袁克久和十一子袁克安

袁世凯八子袁克轸

袁世凯九子袁克久

袁世凯十一子袁克安

【第三代】 袁世凯五夫人杨氏的孙辈们

第六章 袁克桓长子袁家宸和妻子王家塔

长子长孙

“勤朴忠诚”

金童玉女，政治联姻

1949年前后：官费留学和归国

粉笔生涯终其一生

学识渊博的通才

第七章 袁克桓长女袁家英和丈夫李国元

豪门长女与金融巨子结缘

在离去与道别之间
六十年代移民美国新大陆
大姐风范
故乡情不了情
名媛的兴趣爱好
第八章 袁克桓次女袁家苳
两个母亲的爱
财会高材生热表演话剧
“四清运动”与豪门千金
定居美国周游世界
第九章 袁克桓三女袁家蕓和丈夫陈伯勇
奶奶的宠儿
最后的辅仁大学家政系学生
夫妻比翼
“文革”遭难
远走重洋
第十章 袁克桓四女袁家菽和丈夫诸葛瑞
十二年轮回的猴
通往建筑师之路
是贵族也是平民
“文革”升级，大难之中显豪气
不寻常的调职
设计天津市食品街的日夜
以袁家人的名字温暖知识分子的心
亲情是没有任何东西可以替代的
第十一章 袁克桓五女袁家芯和丈夫柏均和
袁家“小狼狽”伴婚小千金
圣若瑟学校的银钥匙获得者
火热年代的蓝布褂子“贫困生”
虽无大楼，幸有名师
翻过“文革”这一页
久病床前有孝女
“九一一”历险记
袁家亲情接待基地
袁家芯丈夫柏均和：特殊的家庭
几何课堂：黑板上的美术作品
袁家一员：全国政协十年及民盟三十余年参政议政
【第四代】袁世凯五夫人杨氏的曾孙、外曾孙们
第十二章 海内外袁世凯五夫人杨氏的曾孙、外曾孙们
袁弘淑：袁家后裔中的人大代表佼佼者
李立中：袁家后裔中非常特殊的人
李菲菲：“这世纪的吉普赛人”
袁弘宇：袁克桓和陈徵的长孙
袁弘哲：美国人眼中的“沉底鱼”
李立林：“通过我的绘画关注人类共同的身份”
李立杨：“宇宙心灵”诗人
诸葛青：“美国梦”只要付出就能实现
柏翊：时代的幸运儿
【尾声】百年沧桑，后人看先人

《百年袁家》

袁家后人如何评价先人
袁家后人如何传承先人
袁家四代百年的现实意义

【主要参考文献】

【后记】

《百年袁家》

章节摘录

版权页：插图：袁氏五姊妹寄语读者 我们五姊妹——袁家英、袁家苳、袁家蕖、袁家菽和袁家芯，都是中国近代著名人物袁世凯的嫡孙女，我们的祖母是袁世凯的五夫人杨氏，我们的父亲袁克桓是袁世凯的第六个儿子（大排行），也是五夫人的长子，我们的母亲陈徵是江苏巡抚陈启泰的女儿。祖父袁世凯，我们五姊妹都没有见过，但是他带给我们的影响实在是太大了，真是百年沧桑一言难尽。我们五姊妹经历过抗日战争、解放战争，其中有四位经历过“文化大革命”，其遭遇可想而知。改革开放三十多年，我们的国家发生了翻天覆地的变化，邓小平先生提出要实事求是，对历史人物的评价也客观多了。我们五姊妹都不是研究历史的，我们相信，随着我们国家的发展与进步，对历史人物，包括对我们祖父袁世凯的是非功过，会有一个比较真实和客观的评价。我们的祖母杨氏，是天津市宜兴埠大户杨家的女儿，我们五姊妹都见过她，她精明、干练、公正、美丽，深得我们祖父的信任，在中南海生活时被委以主持管理大家庭的重任。她将膝下的四个儿子，按大排行为第六、八、九、十一公子，送到英国和美国，开阔眼界，增长才干，学军事、学经济；她教育儿子不要从政，告诉子女，他们的父亲当了中华民国的首任正式大总统，还当过皇帝，高处不胜寒。她要求儿孙好好读书，兴办实业，为国效力。所以，她的四个儿子，没有一个坐吃山空，更没有一个是纨绔子弟，都为国家民族工业发展做出了重要贡献。我们祖母在世时，每逢夏天，大家都随其去北戴河，那里有属于启新公司或家里的六栋别墅；春秋天则住在北京东城区石大人胡同的房子，其余时间住在天津大营门的袁家大院。在我们的印象中，祖母很威严，我们都惧怕她。她于1937年在天津病故，葬礼十分隆重。我们的父亲袁克桓，早年留学英国，后来在他母亲、兄弟和夫人等支持下，为国家民族工业的振兴和发展做出了重要贡献。他长期担任北方著名的重工业企业、中英合资的开滦矿务局的中方董事长。日本人占领中国期间，他担任唐山启新洋灰公司的总经理和南京江南水泥厂的董事长。1937年，日军在南京大屠杀时，他支持南京江南水泥厂里受雇于丹麦F.L.史密斯公司的辛德贝格与其德籍技师昆德掩护了三万多名南京市民，他没有屈从日寇的淫威，甚至自己的大儿子袁家宸都曾被关进日本宪兵队监狱。

后记

这是一座尘封已久的家庭心脉花园，如果在一个安好的季节打开，就能攀缘四代命运的曲折楼梯，寻觅百年时空的跌宕旅程。历史储存在遥远模糊的记忆中，湮没在浩渺的故纸堆里，有时候连我们亲历仅相隔二三十年的人和事也众说纷纭，更何况百年千年的历史？那么，个人的命运、家庭的命运在历史的长河中又显得何等微不足道。宇宙和生命好比一块织物，有“经”也有“纬”，人、时间、万物和事件都“流”在经纬上，经纬的交织之处就是themoment（此时此刻），便是“命运”发生之点，任何人任何事永远都处于“此时此刻”，只是“此时此刻”永远在移动，就如同人不能两次踏进同一条河流一样。“命运”发生之点我们也可以说是“缘分”，因为佛祖说“缘是命，命是缘”，所以尊重“命运”，尊重“命运”的发生发展规律与时代的关联，即经纬，就是我第一要信守的。关于袁世凯的著作和传记何其多，一位前辈告诫我：历史的真实是相对的，误差是绝对的。真实是追求，误差是无奈，解释的误差是最大的误差。所以我无须在书中做过多的解释，也无须用现在人的价值观去要求历史上的人，我更多关注的是袁世凯作为一个人、在成长过程中家庭环境对他心理的影响和冲突，因为本书重点写他的后裔，所以我把他的篇章列为三个部分，“一个人和一个国家”、“一个丈夫和十个妻妾”、“一个父亲和三十二个儿女”，希望能够观察他作为一个人、一个丈夫和一个父亲的面貌。这样的想法得到了袁家三四代人的共鸣。真是无巧不成书，在本书完稿时，首都博物馆正在举办“胡博·华士画笔下的晚清权贵——休伯特与苏珊伉俪捐赠展”，让我有幸看到了胡博·华士（HubertvOs, 1855—1935）的油画原作——1899年的袁世凯，若近若远，忽明忽暗。我相信艺术家捕捉人物表情和状态的能力，小站练兵时的袁世凯，意气风发，也前程莫测，这位洋人画家一定想不到的是，这位每天在军营百忙之中挤出时间给自己做模特的军人，在中国的清末民初的舞台上会成为无可替代的人物。关于五夫人杨氏，前言中涉及的五个亲孙女或多或少都有与她居家生活在一起的片段记忆，所以她们的亲历描述让我对五夫人杨氏这样一位女性肃然起敬。文字的材料有一些来自袁静雪《我的父亲袁世凯》，当然袁静雪的角色与五夫人杨氏的五个亲孙女不同，所以描述的角度自然也不同。而我尽量去理解她们描述时的不同心情和心理状态。因为曾经在澳大利亚学习心理学并做过心理咨询师，阅读和倾听家庭的悲欢离合、喜怒哀乐，接触家庭无数，而袁世凯家作为民国第一家庭无疑是故事最丰富也最有意义的家庭之一。从袁世凯的母亲到五夫人杨氏，从陈徵到袁家五姊妹，再到袁弘淑和李菲菲，女性的光芒闪烁其中，一个家庭的兴盛，是因为有这样卓越的母亲。关于第二代的篇章，写的时候显得异常艰难的是考证部分，因为没有人写过他们。袁克桓作为袁世凯的六子在各种文献中都是寥寥几笔，而作为民国大实业家更鲜为人知，关于公司的许多珍贵资料和照片在“文革”时已经被查抄一空。即使是袁克桓赴英国留学这一段，连他的儿女们也不知情。我打开的第一个历史缺口是英国齐顿汉姆公立学院，与该校历史档案助理巴罗太太几封邮件的来回和她寄来的四张照片，简要勾勒出当年袁克桓在英国留学的这一段经历。我发自内心感谢巴罗太太的帮助和该校对历史资料的完好保存。随后我专程前去南开大学图书馆查到了两部很重要的书，一部是《（严修日记》，厚厚的四大册，在第三册《（欧游日记》里，严修详尽地记录了袁家三兄弟欧游过程中的吃穿住行，更为重要的是严修带袁家三兄弟饱览了欧洲的文明和经典，这对于十五六岁的袁克桓确立人生观价值观具有重大意义。还有一本是《（启新洋灰公司史料）》，让我了解到袁克桓作为民国大实业家的一面。袁克桓作为第二代的重要人物，他的品行和品德，比如对父慈子孝、兄友弟恭、亲朋相善等等的遵从，这些被梁漱溟先生称为儒学“伦理本位”的内容，是指导中国家庭和社会生活的重要原则，即注重尽义务，每个人都要认识到自己的义务是什么，为家庭也为社会去尽义务、尽责任。所以袁克桓对父亲敬，对母亲孝，对妻子尊，对兄弟恭，对子女严，力使后代在任何时期都能做到富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。袁家第三代人，均出生于民国时期。民国过来的人，与传统、与现代，两相贯通；与中国、与世界，互不隔绝。这是我对袁家第三代总的感觉，无论我面对面与他们交流采访，还是通过越洋电话或者邮件沟通，都是如此。袁家第三代第一次打开他们的心声，不仅仅是对我在写作过程中的支持、默契和信任，也是因为他们经历过种种磨难和困苦之后，认为人性化的时代终于来临，敞开心扉可以打动世人。可以这么说，如果没有袁家第三代袁家菽和丈夫诸葛瑞，袁家芯和丈夫柏均和，以及远在美国的袁家荷、袁家薰和袁徽（阿瑟），尤其是袁家有崇高威望的袁家英女士的大力支持，没有袁家一次又一次地接受采访、回忆、提供照片和资料，也就没有这本书。所以，从这个意义上来说，这是一本献给袁家第三代的书。从内容上看，因为受篇幅的限制，袁家第三代的每一个人可以有更多细腻的故事而为家庭的宏观叙事所取代。最早读到李立杨的诗，那种平静和平凡

《百年袁家》

，那种单纯和深情，触动我心中的柔情和温暖，还有一丝丝酸楚。他的诗歌就是他的家庭故事，他的散文就是他的家庭历程。所以对于袁家第四代人，写法稍微不同于前面几代人，每一个人只写一个重要的侧面，从而看出家庭家族的影响。特别要感谢的是袁弘哲先生和李菲菲女士为本书提供了大量弥足珍贵的照片和资料，袁弘宇先生和他的太太，为本书校对墨宝和手札付出了辛劳，还有袁弘淑女士，以及诸葛青女士、柏翊先生等通过见面、电话和无数次邮件，不厌其烦地回答了我一个又一个的问题。天津，对于我来说，是一个比我工作、生活过的任何地方都走得更多看得更细的城市。1987年秋，天高云淡，天津的“双城醉月”——南市食品街和旅馆街落成不久，气象万新。中国民主同盟中央第一次在天津召开教育专题会议，进驻南市旅馆街的华富官饭店。那时我刚刚担任民盟中央主办的《群言》杂志社记者，做驻会采访和报道，那是我第一次到访天津。逛食品街，品尝“天津三绝”——桂发祥麻花、狗不理包子和耳朵眼炸糕等天津特色小吃，是我与会的一大乐事。有一位同事走过来悄悄问我，你知道狗不理包子和起士林西餐与谁有关？我一无所知，他说这一中一西的食品都与袁世凯有关。他又问，你知道这个食品街和旅馆街是谁设计的吗？我摇头。他神秘地告诉我，是袁世凯的亲孙女设计的，现就住在天津。又，你知道这个教育会议的天津代表领队之一是谁吗？我更知道了。他说是袁世凯的孙女婿。我大气不敢出，感觉自己跌进历史里去了。天津，与袁世凯有关，与袁世凯家庭有关，我在以后的岁月里对晚清史、民国史、民国第一家庭的史实多有关注，所以我几乎走访了与袁世凯有关、与袁世凯家庭有关的天津所有地方。无独有偶，二十四年以后，我作为中国国家博物馆的一员，参加的第一个考察活动就是天津即将搬迁的博物馆“中华百年看天津”展览，从宏观上了解天津的百年历史和世纪风云，让我第一次从博物馆的角度去看袁世凯和他的家庭，而书中的一些照片和材料显然具有博物馆学的意义。最后，不得不提到的是在书稿完结之时，我在美国明德学院（Middlebury College）的网站看到该校历史系特聘教授韦栋先生（Don J. Wyatt）的邮箱，只是抱着试试看的心里，发一封邮件介绍自己是一个普通的作者、正在写一本关于袁世凯后裔家族史的书，希望证实一下袁世凯的四个儿子大约1920—1923年之间在该校读书的情况。不久就收到了韦栋先生的回复，让我惊喜的是他给我寄来了一张1921年1月12日（星期三）明德学院校报的电子版——当年袁世凯四个儿子和一个孙子留学的照片和报道，这让我分外感慨，也让我感动。历史确实确实存在过的，可是要证明它存在过就不那么容易，我们如何能找得到几乎百年前的史料？而我们又如何能以最便捷的方式得到史料？通过与国外学校联系的这件事，我在这里想说的是，一方面，无论我给英国或者美国学校发邮件，作为一个学校或者一个机构，邮件至少不会石沉大海，提供邮箱的人都是真实的，而且都非常认真和敬业，因为他们认为我是在做历史研究，所以图片也都是免费授权使用；另一方面，我联系的都是英国或者美国的普通学校，他们对于历史十分尊重，建立了史料电子数据库，既保护了史料，避免直接接触和翻阅，使得受损的可能减到最小，同时又最大限度地方便了史料的查阅。这是我在写书过程中查证史料的一点感受。谨以此书纪念袁家四代百年，也纪念百年前肇始的民国。

《百年袁家》

编辑推荐

《百年袁家》编辑推荐：看尽袁世凯家族和中国社会的百年沧桑，展读袁氏一脉四代人的曲折往事与珍藏影像！袁世凯孙女暨袁氏五姊妹寄语读者——袁家英（1923—）+袁家苈（1926—）+袁家蕓（1930—）+袁家菽（1932—）+袁家芯（1934—）：“祖父袁世凯，我们五姊妹都没有见过，但是他带给我们的影响实在是太大了，真是百年沧桑一言难尽。”家族故事与历史影像——179幅珍藏的老照片，清晰呈现袁氏一脉四代百年群像。乱世枭雄还原为“人”——家族视角，讲述袁世凯的家庭生活，以及他所扮演的“人子”、“人夫”、“人父”的多重角色。家庭背景是祸是福？——袁家四代人的命运，在百年中国历史的大潮中，随波起伏。但因家庭背景出身，他们所经历的波峰与波谷，变化的幅度比常人更大。他们同样经历了抗战、“反右”、“文革”、改革开放……特殊家族，不平凡的人生——袁世凯第五夫人杨氏这一支的后裔，有民族企业家、教师、政协委员，有建筑师、神甫、画家、诗人、音乐家，他们都以自己的努力续写着家族史中属于自己的篇章。

《百年袁家》

精彩短评

- 1、感觉就像后人出钱写的家史，太多溢美，缺少客观的看法。
- 2、也是在书店看的的这边书，扫下条码回亚马逊购买，正版质量特别好。
- 3、对袁世凯略认识有改变，但对其描写较少，算得上流水账之类，重大问题模糊，除了褒奖就是褒奖，客观与否谈不上
- 4、书的质量很好。内容页值得去看。推荐。
- 5、最近有几本关于袁家的书出版，论探讨袁世凯的地位根本不需要写其小字辈的故事，特别是这本感觉有受人之托为人立传的感觉，只说好不说坏，不知道算哪门子的百年袁家。
- 6、百年袁家写的是袁世凯五夫人一族的百年故事，并不与题目特别相符，其中记录袁世凯的内容较少。书中记录的内容较平实，没有写出人物在相应的历史条件下内心的变迁，总体来说并不值得细读
- 7、虽然副标题已明确是杨氏一支的家族史，但对其他九支的描述太过于简单，几乎可以说是没有提及，读后感觉很遗憾。其实我更想看有关袁克定、袁克文的内容。
- 8、广西师范大学出版社的理想国书系很不错，内容不用说。
- 9、等同王国维家事 袁世凯轶事更值得细读 其他过于冗长
- 10、依靠袁世凯遗泽后人过的还是中上，不过是一代不如一代，后人中没出什么人才
- 11、xiedeyouqu,xiangshi,youqu.
- 12、大部分叙述了没有了袁世凯的一脉后人是如何生活直到今天。称之为百年家族史，略过。文章开头的问题提的很有吸引力，结果却用历史惯用的手法回答，么有感觉。
- 13、五房长子袁克桓一支比较详细。
- 14、资料翔实，然大多流于主观，几可称是为袁家立传，顺便为某党传道，大失偏颇。
- 15、简单翻翻。平淡，无奇。几张照片比较难的
- 16、血雨腥风后一切归为平静。
- 17、这本书让我知道了人不是简简单单是非黑白所能评定的
- 18、历史事件较少，现况介绍的较多。
- 19、什么样的家族，就能出什么样的后代。环境影响成长。袁家五代代人代代都有着出色的成就，正是因为袁家家风良好。我们应该给予袁世凯公正的评价。
- 20、快速的翻过了。这样的大家族不好写，弄不好就把作者全搭进去了。看完，脑海里还是那些模糊的人影子，他们已经淡入历史咯。
- 21、研究袁家历史，中国近代百年，天津解放后几十年等历史不可多得的好书。
- 22、《百年袁家》讲述的是袁世凯及其五夫人杨氏后人百年沧桑。项城袁慰亭一世之梟，迄今尚未盖棺定论。君子之泽，五世而斩，他的后人中不乏寒云公子、袁克桓、袁家骝这样的佼佼者，做一个伟大的人固然很了不起，但做名人后裔实属不易。袁氏后人能在诸多领域均有所建树不废家声，自有其家教相袭。
- 23、前面还是不错的，后面人物是小字辈，袁公还是有才识之人呀，不然李鸿章也不会把衣钵授之，所以晚晴后期满族与汉族还是有很深隔膜的，非我族类其心必异是至理名言，统治了267年还是被汉族推翻了，湘籍人士打基础之人呀
- 24、历史潮流对个体及家庭的影响
- 25、客观公正的介绍了袁家百年历史。我很欣赏袁世凯的眼光。不管在何时，人必须有文化，有修养。非常一读。

1、《百年袁家》写袁世凯五夫人一支的脉络和个人动向，延伸到第四代。感觉有点给这一支“翻案”的意思，因为此前有多个他房子女回忆袁家的事情，包括袁克文、袁静雪，似乎对这个五夫人有一些说法，至少是没有给予足够的重视。比如说五夫人出身小户人家，这里考证说不是小户；还有说袁世凯当皇帝的时候五夫人曾经运作自己的儿子（第六子）当太子，这里说不太可能。当时说袁世凯儿子中，有权者是袁克定，有才者是袁克文，有钱者是袁克桓，这个袁克桓就是五夫人生的第六子。如果将此书与《叶》一书相比，作者功力明显要差一截子。后者是学者以写史的功力和体例来写，放在时代背景下，非常有深度；本书则显得比较肤浅，更像一笔流水帐。卖点就是袁世凯这个名声，更多地正面颂扬。但这两本书有一个共同点：家族活动中心都在天津。在清末民国，天津地位很是不一般，想来这不是偶然。

2、毫无疑问的是，“袁家”，袁世凯家族，这样的图书选题，对每一个关注中国近代历史的读者来说，都有着难以抗拒的吸引力。特别是，当袁世凯所得到的诸如“乱臣贼子”、“复辟狂人”、“大枭雄”等等恶名通过历史教科书，让妇孺大众如雷贯耳后，在那些特定年代之外，以及人们在特定的年代所形成的特定行为方式之外，听听其后人如何评述他，看看其后人的生活是否因为某些特定年代而出现以及如何出现上天入地、瞬息改变的人生遭际，本书都形成了强烈的磁场。编辑说本书是“看尽袁世凯家族和中国社会的百年沧桑，展读袁氏一脉四代人的曲折往事与珍藏影像！”给读者提供了“家族故事与历史影像--179幅珍藏的老照片，清晰呈现袁氏一脉四代百年群像。”将袁世凯从“乱世枭雄还原为‘人’——家族视角，讲述袁世凯的家庭生活，以及他所扮演的‘人子’、‘人夫’、‘人父’多重角色。”的确，从本书的章节名称看，此说不虚：一个人和一个国家；一个男人和十位夫人；一个父亲和三十二个儿女。总体上，本书是了解袁世凯“齐家”的资料，远非对袁世凯功过是非的重新审视与评定。尽管本书里重点采访到的5个袁世凯的孙女（袁家英、袁家菘、袁家蕓、袁家菽和袁家蕊）寄语读者：“我们相信，随着我们国家的发展与进步，对历史人物，包括对我们祖父袁世凯的是非功过，会有一个比较真实和客观的评价。”本书内容介绍点明：这里讲述的袁世凯，不在于结束帝制、走向共和的乱世枭雄，不在于复辟帝制，而是重点展现“家庭中的袁世凯”和“袁世凯的家庭”--一个为人子、为人夫、为人父的袁世凯，一个孝子，一个有10位夫人的男人，一个有32个子女的父亲，以及袁世凯的五夫人和他们数十位后裔的人生轨迹。在袁世凯离世的这一百年里，他为他的子孙留下了什么？袁家的第二、第三、第四代，跟多数中国人一样，历经民国乱世、日军侵华、国共相争、共和国诞生、“反右”、“文革”及改革开放……身为袁氏后人，家族的背景对他们来说是福是祸？在过去一百多年的翻天覆地的大变化大动荡里，袁世凯的子孙们必定在其中载沉载浮，有许多悲欢离合吧？！袁氏五姊妹袁家英、袁家菘、袁家蕓、袁家菽和袁家蕊（他们乃一母同胞，“我们的父亲袁克桓是袁世凯的第六个儿子（大排行），也是五夫人的长子，我们的母亲陈徵是江苏巡抚陈启泰的女儿。”）说：“祖父袁世凯，我们五姊妹都没有见过，但是他带给我们的影响实在是太大了，真是百年沧桑一言难尽。我们五姊妹经历过抗日战争、解放战争，其中有四位经历过“文化大革命”，其遭遇可想而知。”世事沧桑，人情冷暖，从袁世凯家族身上是否体现得更明显呢？！那就阅读此书看看吧！

3、广西师大出的，既有专业性，又不那么专业般的枯燥。作者采访袁氏后人，详细的记录和描述了杨夫人这一脉袁家后人的百年历史。袁世凯是近代史上的重要人物，中国近代化进程中功臣。政治人物，做事，就有可能做错事，越大的政治人物，做越大的事，就可能出越大的错。身后毁誉由人，由人赞，由人骂。个人看个人的心思，立场，程度。

章节试读

1、《百年袁家》的笔记-第3页

历史存在主观性和客观性。主观性是，所有的历史事件和历史人物被描述时，往往根据撰史人的环境和心情经过大脑记忆的过滤、加工而记录解释而来的。所以，历史往往是被解释出来的，没一种解释都是为各自的时代服务而解释，也没有一种解释是最终的解释。而历史的相对性，就是人性自身的弱点和局限性，我们无法避免地受到种种条件的限制，比如社会的，历史的，心理的等等局限，我们或多或少受到时间与空间的限制，如果我们认为能够摆脱这种局限性，如果我们认为自己能够洞察观火，明察秋毫，其实是一种自负和傲慢，我们也许永远无法拨开笼罩在历史之顶的迷雾烟幕。

2、《百年袁家》的笔记-第15页

「君主制度，萬萬不可變更，本人世受國恩，不幸局勢如此，更當捐軀圖報，只有維持君憲到底，不知其它。」
這或許是解釋袁在大勢所趨之下，仍然決定復辟的原因之一。又或許，在說這句話的時候，袁已經在盤算自己做皇帝的事情了。

3、《百年袁家》的笔记-第5页

「清咸豐九年八月二十日（1859年9月16日）」
處女座！
「保世克家啟文紹武」
現今世人按族譜排輩分者甚少。

4、《百年袁家》的笔记-第20页

「全是我自己不好，不能怪他人。」
無論此話是否發自肺腑，卻也像了曹操。
「先公天生睿智，志略雄偉。握政者三十年，武備肅而文化昌，乃至一忽之失，誤於奸宄，大業未竟，抱恨以歿。」
袁克文對父親的評價，雖含主觀情感，但也不失偏頗。唯一不認同的是“誤於奸宄”一句。

5、《百年袁家》的笔记-第9页

「四天後，袁世凱第一個站出來支持新政，向朝廷遞交了著名的《遵旨敬抒管見上備甄擇折》」
袁也曾寄希望於做一個治世之能臣，而後，是時代選擇了袁世凱。這讓我想起了曹操。曹操的聰明，在於沒有稱帝。

6、《百年袁家》的笔记-第27页

「百年心事總悠悠，壯志當時苦未酬。野老胸中負兵甲，釣翁眼底小王侯。思量天下無磐石，歎息神州變缺甌。散發天涯從此去，煙蓑雨笠一漁舟。」

7、《百年袁家》的笔记-第6页

「欲使中國變弱為強，自以練兵為第一件事」
這與袁世凱幼時經歷息息相關。自出生至七歲，袁生活在袁寨——是為了避免捻軍攻擊而鑄起的家族

《百年袁家》

堡壘。四周均有炮樓，堡壘高丈餘。袁五歲被抱上炮樓觀戰，面無懼色。自小沒有安全感的現實，深深烙印在袁內心，形成他對權力甚至是武力的崇尚。

8、《百年袁家》的笔记-擴展閱讀

賈誼《鵬鳥賦》

9、《百年袁家》的笔记-第13页

「大鈞元模」
意取賈誼“大鈞播物兮，塊坱無垠”。大氣。

10、《百年袁家》的笔记-第11页

「1905年8月30日，由袁世凱起草奏章，和張之洞聯合奏請《請立停科舉推廣學校並妥籌辦法折》」
今日高考，若不變革，恐有新科舉之嫌。

11、《百年袁家》的笔记-第3页

「任何歷史都是勝利者的宣傳」

12、《百年袁家》的笔记-第18页

「袁世凱對議會制度的揶揄，恰可作為中國民主希望破滅的諷刺性註解。」
美國史學家史景遷的這一論述，頗耐人尋味。莫理循將袁比作古羅馬的布魯圖斯，認為不應該將他成一個民主鬥士，他的時代背景和過往經歷，亦不允許他成為孫中山那樣徹底的革命者。我認同史景遷的論斷，不過袁也只是民主希望破滅的“註解”，卻不是根源。

13、《百年袁家》的笔记-第10页

「中國的第一所大學北洋西學堂」
1895年設立，早京師大學堂三年。

14、《百年袁家》的笔记-第4页

「大澤龍方蟄，中原鹿正肥」
想起袁氏另外兩首詩：“眼前龍虎鬥不了，殺氣直上乾雲霄。我欲向天張巨口，一口吞盡胡天驕。”
“樓小能容膝，檐高老樹齊。開軒平北斗，翻覺太行低。”氣度可窺一斑！
「1895年，小站練兵，開始在中國創建第一支新軍。1905年，與張之洞合奏，第一次提出廢除科舉制度，舉辦新式學堂。」
袁世凱之於近代中國，製造了諸多的“第一次”，尤其令我驚愕之處，在於其與張之洞一起提出廢除科舉制度。以往之知張之洞作為廢除科舉製的第一功臣，殊不知袁世凱在側！究袁氏之仕途，雖六歲即學習經典，然兩次科舉落榜，大呼“大丈夫當效命疆場，安內攘外，烏能齷齪久困筆硯間，自誤光陰耶？”古來考場落榜者甚繁，然而立志改變制度並投身其中、又一舉遂願者，鳳毛麟角。結束封建皇權也好，成為第一位總統也好，皆勢之必然。前度之舉，奠定根基。

15、《百年袁家》的笔记-第28页

《百年袁家》

「為日本去一大敵，看中國再造共和。扶柩回籍，葬吾洹上。」

16、《百年袁家》的笔记-第7页

「而北洋集團的重要人物如段祺瑞、馮國璋、徐世昌、曹錕等此時大多都已聚集在袁世凱的麾下。」
所謂孤掌難鳴，而袁家班的陣容，足以構成一部近代人物大詞典。

17、《百年袁家》的笔记-第12页

「不文不武，忽朝忽野，今已老大，壯志何如」
我看是“又文又武，通朝通野，少年肩國，可以無憾”。

《百年袁家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com