

《王小波全集（第九卷 书信集）》

图书基本信息

书名：《王小波全集（第九卷 书信集）》

13位ISBN编号：9787550228140

出版时间：2014-5-1

作者：王小波

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

致李银河
诗人之爱
最初的呼唤
爱你就像爱生命
痛悔
真正的婚姻全是在天上缔结的
请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌
孤独的灵魂多么寂寞啊
我是一只骆驼
我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你
吾友李银河
我现在想认真了
假如你愿意，你就恋爱吧
美好的时光
去上大学
人为什么活着
你和我是很不同的人
孤独是丑的
我要你，和我有宿缘的人
没有你的生活
我就要放个震动北京城的大炮仗
目空一切的那种爱
爱情真美
我厌恶模式化的生活
我在家里爱你爱得要命
我好像害了牙痛
夏天好吗
他们的教条比斑马的还多
假如我像但丁或彼得拉那样口齿不灵
哑巴爱
写在五线谱上的信
我怕世俗那一套怕得要死
爱情会妨碍我们两个吗
用你的火来燃烧我
你孤独了
我心里充满柔情
我们的幸福呵，让它再浓烈些，再浓烈些吧
我们可以拥有什么样的生活
爱可以把一切都容下
你的爱多么美
心里不安
我记仇了
你是多么傻呀
我们不要大人
爱情是一种宿命的东西
爱也许是神秘的想象力的发作
我们创了纪录

《王小波全集（第九卷 书信集）》

永远“相思”你
我们凭什么
我愿做你的菩提树
自从我认识了你，所有的人都黯然失色
我最近很堕落
你知道你有多好吗
以后不写就不跟你好了
“多产的作家”
上帝救救她吧
你也这样想我吗
爱情，爱情，灿烂如云
静下来想你，觉得一切都美好得不可思议
我面对的是怎样一颗心呵
爱情从来不说对不起
致其他人
致刘晓阳
致赵洁平
致陈少平
致艾晓明
致魏心宏
致杨长征
致曲小燕
致刘怀昭
致沈昌文
致高王凌
致柯云路

《王小波全集（第九卷 书信集）》

精彩短评

精彩书评

1、什么叫soulmate，这两人是一种~王小波的短篇和长篇小说看着不怎么样，但是他和李银河的书信倒是有趣、感人得很，两个都是有意思的人，那么剩下的就是互相碰撞、激发和珍惜了。1.我从童年继承下来的东西只有一件，就是对平庸生活的狂怒，一种不甘没落的决心。2.但我爱我自己这一团凝结的、坚实的思想。这是我生命的支点。（王小波最难得的，就是这种对平庸的愤怒，对思想的不懈追求）3.越悲怆的时候我越想嬉皮。（这是小波的可爱之处了）4.我真的不知道怎么才能和你亲近起来，你好像是一个可望不可即的目标，我捉摸不透，追也追不上，就坐下来哭了起来。（哎，多像某些时候的自己，这时候是多么的无助：either way you 'll screwed, there 's nothing you can do...）5.我爱听你思想的脉搏，你心灵的一举一动我全都喜欢。（这大概就是传说中的真爱）6.人是不能轻易知道自己的，因为人的感官是外向的，比方说人能看见别人，人却不能看见自己...人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给他的主人带来无穷无尽的苦难。至于我呢，我情愿它永远不沉默，就是它给我带来什么苦难都成。我们都活着，将来我们都活过。我情愿它沸腾到最后一秒钟为止，我永远不希望有一天我心安理得，觉得一切都平稳了。我希望我的“自我”永远“滋滋”地响，翻腾不休，就像火炭上的一滴糖。（这段是本书最喜欢的了。我们很容易过上了“无意识”的生活。麻木、沉沦，没有知觉，就像王小波短篇小说里的战福：不欢喜，也不沮丧。没有热情，也没有追忆往事火一样的懊恼。他不向命运抱怨什么，当然也不会为什么暗自庆幸。不分析也不判断。没有幻想，也没有对往事甜蜜的沉沦。他的脑子是一片真空。--《似水柔情》。就算是痛苦，也好过没有感觉，this is your life, be aware of it, be responsible for it.）7.我不喜欢安稳过什么日子，也不喜欢死气白赖的搅在一起，世俗所谓必不可少的东西我是一样也不要的。8.你知道我这个人越讨厌什么就非得把什么弄明白不可。如果我讨厌什么而不把它弄清楚，我就不明白自己为什么不喜欢它，也就不能明确地憎恶它。（哈哈，虽然是有些嬉皮，但是很可爱有木有。）9.你知道我在这世上最珍视的东西吗？那就是我自己的性格，也就是我自己思想的自由。（不管怎样，都要捍卫自己思想自由的权利。）10.人不是每天都能遇上一个可以理解自己又可以信赖的人的，所以我觉得你十分可贵。和你在一起多高兴，高兴是因为大家都在路上，不是在一个洞里唧唧歪歪。为什么在路上就高兴呢？因为活了还要死，两个人在一起不孤单。还要走很长的路呢，走长路两个人比较好。11.我认为人不应该忽视自己，生活就是自己啊。总之要无愧于自己才好。我不喜欢稀里糊涂的过日子。我们的生活是一些给人看的仪式吗？或者叫人安分守己。不知道什么叫“分”，假如人活到世上之前“分”都叫人安排好了，不如死回去的好。（是的，不能稀里糊涂的过日子，不能！！）12.平庸的生活，为社会扮演角色，把人都榨干了。我们按照社会的需求去做，一丝不苟。那么我们做人又有什么趣味？好像舔一只几千万人舔过的盘子，想想都叫人作呕。13.我那天孤单极啦，差点就喝了敌敌畏。我心里很不受用，寂寞得像大马路上的一颗歪脖子树。好多不幸的回忆全回到我胸间，差一点把我噎死。你不在我多难过，好像旗杆上吊死的一只猫。（对于坏心情，这个描述太传神。）14.闭起嘴来被人当成傻瓜胜于张开嘴消除一切疑虑。15.他们的教条比斑马还多！16.我天生不喜欢枯燥的一切，简直不能理解人们总爱把有趣的事情弄得干巴起来。我要活化生活，真的，活化它。要活就活个够。17.一想到你，我这张丑脸上就泛起了微笑。还有在我安静的时候，你就从我内心深处浮现，就好像阿弗萝蒂从浪花里浮现一样。18.但愿我和你，是一支唱不完的歌。李银河：1.你为什么不用写爱情呢？人生的全部的美都在这里呢。2.生命力，张力，苦闷，促使采取行动的痛苦，这是物质所固有的。愿我们的生命力永远旺盛，愿这永恒的痛苦常常来到我们心中，永远燃烧我们，刺痛我们。（人生，确实要痛一痛的，痛了，才不会停滞不前、得过且过、愚蠢而不自知。）3.我是一个内心时常会感到孤独的人，虽然我和朋友、家人亲密无间，但我仍旧感到可怕的孤独。我并不自命不凡，我也并不是很难了解的人，但是真正懂得我的只有你。（那么，真正懂我的人又在哪里？）4.有时，对自己的才能不自觉、羞怯，会毁了自己、糟蹋了自己的。（但愿我们都别糟蹋了自己。）5.你说你对别的女孩是了解了之后就不喜欢了，我对别的男孩也是这样的。他们没意思，很快就见了底，可你却不，因为你的心底有一个泉，是不是？它永远不枯竭，永远不。（深以为戒~）6.爱也许是神秘的想象力的发作，它会过去。7.你的生命力在吸引我，我不由自主地要到你那里去，因为你那里有生活，有创造，有不竭的火，有不尽的源泉。8.有一次你对我说：有的人，是无价之宝。我常常这样想，谁把我放在心里的这种位置上，我才能把自己的一切交给他。不能给一个不咸不淡的人，不能给一个不冷不热的

人，不能给一个不死不活的人，因为他不配，他根本不配。我要爱，就要爱得热烈，爱得甜蜜，爱得永远爱不够。（不给不给，不能随便给。）

2、纯粹的人总是拥有着丰富的情感。看着他们近乎肉麻的你依我依，除了赶紧捡起掉了一地的鸡皮疙瘩，同时捡起的，还有已经掉到尘埃里的对纯粹爱情的憧憬和向往。我想，在爱情和婚姻当中最需要找的，也许就是对手一般的伴侣，他（她）该是能够理解你疯狂爱上的如痴如醉，也能读懂你字里行间的柔情默默，而那种被对方完全读懂的感受，又是多么沁人心脾。所以，精神上的门当户对也许比物质条件的登对更为重要，而他（她）爱的，也该是你繁复外表下简单的本真，当你吟颂，书写，倦怠和冥想。

3、和很多人一样读这本的契机是：“五线谱是偶然来的，你也是偶然来的。不过我给你的信值得写在五线谱里呢。但愿我和你，是一支唱不完的歌。”高中时读黄金时代，后来在大学陆陆续续地读了其他，三十而立印象较深对于王小波的认识就是一个对社会对自己洞察深刻的人在这本书看到了一个沉浸在爱河里掏空心思诉情意的可爱人再读李银河的回信才明白他们是真真灵魂互通的soulmate 羡慕不已1.当我跨过沉沦的一切 向着永恒开战的时候 你是我的军旗2.你也看见了，多少人沉沦得和畜生一样了，到闲杂我还觉得，好多人只要略动脑子就自以为很了不起。还有人只要动一动脑子就大惊小怪地自我惊叹起来。3.我们要明辨是非 评价善恶，要把一切的一切拿到天平上称，多难呀。要对人和社会发一点议论就这么费劲。要是先入为主地决定了什么应该赞美，什么应该贬低就容易了。4.人们应当为自己的剩余精力建设美好的精神生活，这是物质所替代不了的。5.在人间有一种庸俗势力的大合唱，谁一旦对它屈服，就永远沉沦。6.那时满肚子的少年豪气全变成辛酸泪了。7.我把我整个的灵魂都给你，连同它的怪癖，耍小脾气，忽明忽暗，一千八百种坏毛病。它真讨厌，只有一点，爱你。8.我只希望我们的灵魂可以互通，像一个两倍大的共同体。9.只希望你和我好，互不猜忌，也互不称誉，安如平日，你和我说话像对自己说话一样，我和你说话也像对自己说话一样。10.我和你就好像两个小孩子，围着一个神秘的果酱罐，一点一点地尝它，看看里面有多少甜。11.闭起嘴被人当傻瓜胜于张开嘴消除一切疑虑。12.生活也许在沸腾着，翻着泡沫，但我却忽然觉得我完全在它之外。（李银河）13.在什么事物消失之前，我们先要让它存在，我向往它。14.不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。15.一想到你，我这张丑脸上就泛起微笑。16.人无论伟大还是卑贱，对于自己，就是最深微的“自己”却不十分了然。这个“自我”在很多人身上都沉默了。这些人也就沉默了，日复一日过着过着和昨日一样的生活。在另外一些人身上，它就沸腾不息，给它的主人带来无穷无尽的苦难。17.按照社会的需要二十六岁的男女应当如何如何，于是我们照此做去，一丝不苟。那么我们做人又有什么趣味？好像舔一直几千万人舔过的盘子，想想都令人作呕。18.也许缺乏勇气是到达美好境界的障碍。你看我是多么适合你的人。我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？19.我们应该互相鼓励，互相提醒，不要迁就，免得糟蹋了我们最宝贵的东西（李银河）

4、爱你就像爱生命。对啊，爱生命有什么可矫情的呢？是什么就表现什么样，怎么想的就怎么说，想怎么说就怎么说。所以，《爱你就像爱生命》，通篇看起来都是大白话，有些絮絮叨叨，有些插科打诨，有些神魂颠倒，有些鸡毛蒜皮。生命就是这样啊，有激情澎湃的时候，也有消极暗沉的时候，有情思绵绵的时候，也有黯然神伤的时候，有斗志昂扬的时候，也有琐屑谦微的时候。只有真实的，才是真实的。了解李银河，就是在这几年，看她那些有些惊世的言论，尤其是去年那些惊世的关于爱恋的叙述，以及资金，她关于冯唐的《飞鸟集》的评论。作为一个平庸的人，没有办法认同和理解她的情爱观，可是被王小波作为生命来爱的一个女人，总会是与众不同卓尔不群的。至于具体怎样的卓尔不群才能俘获王小波的心，就不得而知了。一定不是贤良淑德、温柔绵软、知书达理、或潇洒或妩媚所能涵盖的吧？一定是思想上的尖锐或者睿智，一定不是分外的偏激和强硬的吧？貌似这两年的李银河有些跑偏似的，当然更可能是白天不懂夜的黑，主妇不懂专家的牛。至于王小波，大学时看他的书，《黄金时代》等等，现在只记得那些惊世骇俗的生殖器明目张胆的在烈烈风中耀武扬威的大胆，不记得其中的什么隐喻什么暗讽什么道理了。说到这本书，倒是喜欢，喜欢里面对于爱情的表达方式，完全的，自我的，本真的，纯粹的，毫不矫情的，毫不掩饰的，完全信任的，既是信，也是日记，比日记更坦率更简洁，比信更从容更真诚。书基本分为两部分，前半部分是给李银河的信，情书吧，里面除了爱就是爱，不加掩饰的爱恋，有志忑有忧心，是个大男孩在他喜欢的优秀的女孩子的谦卑不自信犹疑和勇敢。后半部分是与李银河结婚后，王小波跟他远在美国的朋友的通信，里面除了钱就是钱，关于怎么赚钱谁在怎么赚钱以后怎么赚钱什么可能赚钱等等的讨论和设想，通篇都是生计谋划，只有落款，处处体现他跟李银河的伉俪情深。有人会说，婚前是花前月下，婚后是柴米油盐？诗人一样的特立独行的王小波原来婚后一样是个眼里只有钱钱钱的凡夫俗子？我倒是觉得前面的情书坦率真

实，后面的与友通讯同样坦率真实，语言更加简练直白，但友情、关怀、家国、世事、科技、事业等等统统在一篇篇短而精的文中体现，王小波真是一个始终走到时代前端的人，他对于国内国际科技发展的认知之精准，对于理财谋生人生规划的务实和清晰，对于个人发展的设计、与朋友交流与求助等等的坦荡，都在这些通信中一览无余。有人说李银河在贩卖王小波的隐私，我倒觉得通过这些文章，反倒能看到一个更加完整真实可爱的王小波。恋爱中的人，无论是男人还是女人，都应该看看这本书，如此真实不矫饰的爱情，难得。

5、看完这本书已经有很长一段时间了，迟迟没有写下这篇该写的书评，原因之一大概是我自己的爱情经历并不像王小波和李银河这样，让人羡慕。然而，今天上选修课时，老师给我们讲了自己和爱人的爱情经历，我感动了。于是，我终于想要开始写些什么。H老师是一个瘦弱的男老师，戴着一副眼镜，看他的样子，真的是一个文质彬彬的博士。然而，他却说他是一个有些大男子主义的山东汉子。我总是觉得他的外在形象和他所说的性格有些不相称。他说，他和爱人是高中同学，他是班级第一，她是班级前十。老师眼中的尖子生，偏偏要在高考前任性一回。于是他写了一封长长的信，匿名给了自己喜欢的女生。一直等到高考结束，也没有等到一个回复。然而，结果是，H老师考上了一所不错的大学，姑娘却高考落榜，不得不补习一年，第二年重新高考。姑娘第二年考入大学后，主动和H老师表白了，于是就这样在一起。但是姑娘和H说，当年高考落榜，就是那封信，让她情绪起伏太大，影响了考试。但是这样的表达，丝毫没有带着任何埋怨，而是对今后感情的一份笃定。在那个手机还没有普及的时代，H老师和姑娘就用写信的方式，度过了漫长的四年异地恋。姑娘把那些充满的信件全都保存下来，一直带在身边。终于，姑娘在大学毕业，来到大连，和H生活在一起，并且找了一份工作。而H选择了读研，并且后面又继续深造读博士。要知道，一个男生，一路研究生、博士读下来，一定是没有多少钱的。说白了，就是一个穷书生。而姑娘却始终不离不弃，一直跟随，直到H老师博士毕业，两人走入婚姻的殿堂，结束了长达十年的恋爱长跑。那是一种怎样的坚定，我无法想象。就在上周，他们的小宝宝降临，H老师因此还在班级给大家分发喜糖，与大家一起分享这份喜悦。我羡慕极了他们的感情和经历。就像王小波和李银河，一样是书信的方式，表达彼此的爱慕和思念。或许在那样一个年代，他们讨论的话题与H老师和师母之间是完全不同的。但是意义却是相同的，那种心照不宣，那种坚定踏实，是对爱情最高的诠释。把彼此放在生命里，把彼此的思想印在血液里。爱情于他们而言，就像生命。

《王小波全集（第九卷 书信集）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com