

《影视预算手册（影印第5版）》

图书基本信息

书名：《影视预算手册（影印第5版）》

13位ISBN编号：9787510081203

出版时间：2015-3

作者：[美]迪克·西蒙（Deke Simon）

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

好莱坞低成本影视制片模板

好莱坞制片业标准教科书，三十年来多次再版

【编辑推荐】

《影视预算手册》早已成为好莱坞影视工业中最重要的制片预算参考书，大多数刚刚入行的制片新手，都会随身携带，随时查阅，书中很多经验与模板可以直接套用在实际操作中。近几年，国内影视业发展迅速，制作流程开始趋于正规化，《影视预算手册》将好莱坞完善的制片预算方法引入国内，提升制片从业者的工作效率。

【内容简介】

这是一部畅销好莱坞近三十年的影视制片预算大全，它梳理了好莱坞对不同类型的低成本影视项目进行预算管理的规范化流程。全书详细分析了影视作品从前期筹备、线上线下运作到后期市场营销将会遇到的各类预算问题，并给出了相应的基本应对策略。作者将前期筹备划分为虚构类和非虚构类两个独立的工作流程，深入阐述每一项细分任务的概念和行动法则，同时有体系、分步骤地列举了制片人将会面对的所有线下项目承担的预算风险，如故事版权、演员阵容、布景、交通等，从而帮助提高效率、有效规避预算案制作过程中的问题。

全书最后设有预算案实例分析，以低成本故事片、纪录片、宣传片、MV及学生作业为例分别进行演练，为国内同类影视项目的操作提供了宝贵的借鉴。随书所附的参考资料和表格模板都来自于好莱坞业内第一手资料。更多模板可登录以下网址下载使用：<http://pub.pmovie.com/book/Film-Video-Budgets/>

【推荐语】

全球电影工业中最有效的预算指导工具书。

——詹姆斯·林，《速度与激情5》外景制片经理

直达影视制片预算核心层的全面性基础参考书。

——杰克·G·泰勒，《百万美元宝贝》美术指导

这本书被奉为行业标准，是目前关于预算制作的最好的指导手册。

——Reelscene杂志

迪克·西蒙完成了一项几乎不可能的任务——用明确而毫无威胁的方式解释了预算和制片计划，提高了你对自身项目进行构想、策划和投资的水平，减轻了你的压力。

——拉里·乔丹，作家、Final Cut工作室专家

《影视预算手册（影印第5版）》

作者简介

迪克·西蒙（Deke Simon），好莱坞编剧、导演兼制片人，在加州洛约拉马利蒙特大学教授制片管理课程。他曾经为环球家庭娱乐、福斯、派拉蒙、探索频道、ESPN、PBS制作了一系列专题片，并且四次入围艾美奖，两度获奖。

《影视预算手册（影印第5版）》

书籍目录

电影学院影印丛书说明

出版前言

致 谢 Acknowledgments

导 论 Introduction

第一章 成立一家制片公司 Setting Up a Production Company

第二章 前期筹备 Pre-Production

第三章 项目开发/市场营销 Development/Marketing

第四章 高清视频 High Definition

第五章 线上项目 Line Items

第六章 预算案范例 Sample Budgets

附 录 Appendix

快速检索 Quick Search

《影视预算手册（影印第5版）》

精彩短评

- 1、妈的！只有目录是翻译过的！全书都是英文！！！后浪咱不带这么玩的！这绝对是耍了伎俩骗人的书！！！！
- 2、后浪电影学院074《影视预算手册（影印第5版）》好莱坞低成本影视制片模板，好莱坞制片业标准教科书，三十年来多次再版。
- 3、用词简单易懂，基本不需要翻译。看完深深感受到工会是个好东西，老美人工真贵，怪不得成本下不来
- 4、影印版.....

《影视预算手册（影印第5版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com