

《番人》

图书基本信息

书名：《番人》

13位ISBN编号：9789861769189

10位ISBN编号：9861769188

出版时间：2009

出版社：東販

作者：國枝彩香

译者：KUMAKO

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《番人》

内容概要

《番人》

作者簡介

作者原為少女漫畫家，在日本轉戰BL漫畫家已有多年，目前尚無正版中文版BL漫畫，此本文第一本，作者在台灣BL圈人氣為中上等級。

《番人》

精彩短评

- 1、国枝彩香的漫画风格都很特别.....
- 2、短篇合集，包含温馨、搞笑和虐心三种模式。标题故事由一个刚刚死亡的人口吻展开自述。一开篇就带给读者强烈的吸引力，故事貌似并不复杂，场景只发生在一栋大宅中，角色只有三人。但是其中复杂纠结的感情却相当晦涩难解。全篇没有说爱字，不断强调束缚命运欲望，可是对爱的渴望如此强烈
- 3、最后的短篇很搞笑噢
- 4、阴暗的还不够啊~
- 5、这位老师的漫画总是直击我心，最喜爱的漫画家之一。
- 6、这才是真正的耽美
- 7、有不少篇我都哽住了老湿.....
- 8、我觉得我需要进一步挖掘自我崩坏精神世界才能看懂
- 9、这才是耽美啊！！
- 10、很另类，压抑的作品
- 11、悲了个催。
- 12、结局真是 . .
- 13、.....读完后有种很复杂的感情
- 14、很诡异。。。。。。
- 15、其实没怎么看懂。。但是看完后很难过的样子
- 16、太棒了
- 17、胤彦真是虐cry
- 18、很复杂很强烈的情感。
- 19、不想将你禁锢 走出来吧
- 20、有些地方交代暧昧，不过果然番人这篇最优，最后伪福利篇某种程度上来说就各种意义上来讲..业界凉心?(误 不知为何那个克劳斯船长让在下想到森林好小子了..对不起森林好小子==
- 21、补记。[东贩]番人。
- 22、国枝彩香的第一本。虐瞎双眼。
- 23、男佣人与男主发生关系，男主与其母亲发生关系，男佣人与男主母亲发生关系，而后母亲生出了白血病且见光死的小孩，最后结局是只剩下男佣人活了下来，这个算是最好结局了吧，故事曲折新奇，佳作，人物的描绘与故事情节都是不错的。
- 24、很不错的故事
- 25、番人这则好棒！整部作品给人眼前一亮的感觉
- 26、虽然信息量太大一下子无法理解，但还是感到了深深的忧伤。话说加纳和叙述者和妈妈有什么关系啊...这个小孩又是谁生出来的啊！【三观...
- 27、好...好诡异.....老师的作品貌似不是很搞笑就是很诡异？
- 28、是极端的情感，并不局限于耽美吧
- 29、看完有点压抑
- 30、无力的猎奇
- 31、更喜欢番人，角度好猎奇，但是太短了。。。空の裏側の心理描写真好~ 最后那个太恶搞了但是好喜欢看【口味完全崩了
- 32、宇宙那個這麼萌真的好麼/////
- 33、这一篇是个人在国枝彩香老师的漫画里最喜欢的
- 34、爱屋及乌的极致。
- 35、信息量大大，脑容量又不够 个人感觉，那样的结局对于这三个人来说，也算是一种解脱。
- 36、《番人》最棒，《Show Me Heaven》挺温情的，《天空的背面》还ok，《COSMO》真是恶趣味
- 37、没有细细看，画风不太对口吧
- 38、故事一开始就有了结局，在悲剧中生长的希望之花，希望一切改变，不管结果如何，总要有结果，不论被动主动，总要走出这里，这里不是乌托邦，不是我们的梦之乡，所以我要毁灭它，般涅重生

《番人》

，或许是新的开始，但仿佛已预示着结束.....

39、自虐式的爱情 就是牺牲

40、有两个故事近乎残忍，大概是老了，还是喜欢show me heaven这样温情到不怎么新奇的桥段。

41、爱死这一本了！！！！

42、超爱这个画家嘛

43、1故事模式都是通过某个特定的人来实现其他两个人的结合【才不是3p确有着类似3p的扭曲羁绊】。2《番人》的设定里弟弟的产生是[高贵的母亲X佣人]+[母亲X自己大儿子]，这么碉堡的关系导致弟弟天生就是个下贱没用又有着近亲基因的玻璃人，而大儿子其实很喜欢佣人。。。。。

44、看到老师的第一部~彻底颠覆当时的三观啊~哈哈哈~

45、番人这篇当初看的时候觉得震撼无以复加 嚶...对这种叙事能力羡慕嫉妒恨

46、其实还是有让人想吐槽“直男哪有那么容易被掰弯啊！！！！”

- 1、故事一开始就有了结局，在悲剧中生长的希望之花，希望一切改变，不管结果如何，总要有结果，不论被动主动，总要走出这里，这里不是乌托邦，不是我们的梦之乡，所以我要毁灭它，般涅重生，或许是新的开始，但仿佛已预示着结束.....
- 2、很有意思的一部漫画。漫画以受的视角讲述这个悲伤的故事，我也以受的视角来写这篇评论。/我出生在这个府邸里。拥有年老的父亲和年轻貌美的母亲。那是一场交易婚姻，父母之前只计较得失，不曾有一丝丝的情意。我就这样长大了。/母亲18岁的时候生下我。等到我十几岁的时候，母亲依旧貌美如花。年老的父亲却因为受伤而失去了性能力。在这座华丽的府邸里，寂寞、美丽的母亲与我有苟且。母亲与我的禁忌之事，或许让母亲感受到了青春之活力，让她感到自己是活着的，而不是一个人孤孤单单地生活在这犹如牢笼般的府邸中。有一天，母亲对一个少年产生的怜悯。那个少年叫加纳。母亲让加纳加入了我们这个家。/寂寞却又美丽的母亲，我想她肯定也对加纳出手了吧。艳丽的牡丹，怎么能够独自在这幽静的府邸里独自凋零呢。起码要在最美丽的时候，风风光光地潇潇洒洒地绽放异彩一回。我的弟弟，就在这样的府邸里，也出生了。我的弟弟出生的那一刻，母亲也随之凋零。我想是父亲无法容忍吧。父亲无法容忍这样的母亲的存在。/那个母亲看中的少年，加纳，作为这座府邸的看门人，长大了。不仅仅是看门人，更是弟弟的保护人。弟弟只允许加纳的靠近，不容其他人靠近。他们两个人之间存在的什么关系，这座的府邸的人心知肚明，可是谁都不挑明。加纳他，与其说是看护着这座府邸，更不如说是看护着生活在这座府邸里面的，那个与我那母亲同样貌美的弟弟。/我那貌美的弟弟，或许我嫉妒他那与我母亲一样的容貌。那样的美丽，那样的夺人眼球。生生地将我比下去。世界真的很公平哦。如此美丽的弟弟，却无法走出这座府邸。因为他啊，不能见阳光哦。如此美丽的人儿，却无法看到外面的世界。连接触明亮的世界的资格都被上帝剥夺了。他那样的依赖加纳。是这座府邸囚禁了他，还是加纳囚住了他？我羡慕他们那没有彼此就无法的存在的羁绊。/我与母亲一样淫荡。每次回到这个府邸，都让加纳伺候与我。或许，在我内心，我想让加纳只属于我一个人。要是没有弟弟的存在就好了。可是弟弟在我的心中也是一个特殊的存在。他是我与加纳的“孩子”。我和加纳都是母亲的入幕之宾。母亲只是作为中介，替我们生下了这个孩子。在我的心中，我和加纳是“相爱”的。为什么这么允许这个孩子存在在这个府邸啊，因为他是我们的孩子啊。所以我才容许他存在的。如果他不是我们的孩子，如果不这么想，我害怕自己会控制不住地去除掉他。所以他只能是我与加纳的孩子，只有这样，我才容忍加纳和弟弟如此地亲密无间。/我想要结束一切。把府邸和那个貌美的弟弟一起卖掉吧。因为这座府邸和弟弟，约束住了加纳。我想解放加纳，这样他就会到我的身边来了吧。没有了府邸，就不需要了看门人了。加纳，你就自由了。/我想过我的举动，会让我死在加纳的手中。但是，我没想到我最后死在的是弟弟的手中。我知道的，加纳不会容许弟弟离开他的身边的。我早就做好了死的准备。我与加纳身体上亲密无间，但仅仅只是身体上而已。我没有勇气去问他，他爱我还是爱我那个貌美的弟弟。我想我害怕听到答案。结果直到我死了。我也没有得到答案。我死后，我看见加纳主动吻我了，或许他对我也有那么一点点情意在的。为什么活着的时候，不吻我呢。可是，我已经死了，再也不能去问答案了。/我被葬在了这座府邸的树林里。到死，我都没能离开、摆脱这座府邸。生前的我，曾赌上命，想要卖掉府邸和弟弟，拆开加纳和弟弟。我知道的，我是在逼加纳做出选择。是放弃弟弟，选择我，还是杀了我也要选择弟弟。是我输了。明明加纳才是看门人，结果真正的看门人是我。至死，我都被禁锢在这座府邸，连尸体也要腐烂在这里。/加纳在葬了我之后的第二天的清晨，将弟弟带出了这座府邸。真好啊。没有加纳就活不了的弟弟，面对加纳伸出的手，毫不犹豫的抓住了。我那可怜的不能见于光下的美貌的弟弟啊，终于要去见这明亮的世界了。留下我的尸体和这座腐朽的府邸，让这糜烂的一切都消失吧。/我在这一场三人的角逐中输了。或许他对我有那么一点点的情意，可是还是选择了弟弟。我孤零零地躺着地底下，目送他们的离开。结果啊，我是这座府邸真正的看门人。生时，情感上被母亲、弟弟和加纳困在这府邸。以府邸主人的身份，看护着这扇府邸的大门，让它屹立不倒。死后，与这座府邸同在，永不得分离。关于结局，我还是加上吧，不然显得不完整。思考很久。第一结局反应，我觉得霞肯定死，清晨的阳光照耀下，他的身体承受不了的。加纳这么的选择，是想了结一切，选择三个人都去死。不可能在霞死后，加纳还选择一个人活着。在写这篇评论的过程中，我犹豫了。我觉得应该是第二结局的可能性偏高。加纳在两兄弟之中，尽管对两兄弟都有情，但还是很明确地选择了弟弟霞。一个人喜欢的人可以有很多，但肯定有一个是最喜欢的。霞就是那个人，加纳不可能要爱人的命。所以在三人的纠葛之后，残酷的选择之后，加

《番人》

纳和霞应该是活着在一起了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com