

《动画设计》

图书基本信息

书名：《动画设计》

13位ISBN编号：9787503842733

10位ISBN编号：7503842733

出版时间：2006-5

出版社：中国林业出版社

作者：丁同成

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动画设计》

内容概要

本书为高等院校艺术与设计专业的教材。它主要介绍了动画发展的历程、基础知识、原创、运动、角色造型和场景，并学习使用电脑制作动画，包括平面动画、网页动画和三维动画。三维动画主要是用3ds max软件，通过比较典型的实例来学习。

这是一本拿来就能上课的教材，既能了解动画的原理，又对动画设计几个重要方面的正确训练作了介绍，还学习使用电脑软件制作动画。适合于艺术设计相关专业学生使用，也是动画爱好者理想的参考用书。

《动画设计》

书籍目录

第1章 概述第2章 动画创作与设计 2.1动画的基础知识 2.1.1动画片制作流程 2.1.2传统动画片制作的主要设备 2.1.3时间 2.1.4镜头拍摄技巧 2.1.5移动的拍摄 2.1.6景别的划分 2.2原创 2.2.1原创作品 2.2.2原画 2.3运动 2.3.1人物运动规律 2.3.2动物运动规律 2.4角色造型 2.4.1干屿千寻 2.4.2小鸡快跑 2.5场景第3章 平面动画 3.1 ImageReady软件 3.2青蛙跳水第4章 网页动画 4.1服装网页 4.2《西游记》动画第5章 片头动画 5.1文字的输入 5.2倒角文字 5.3标志图形 5.4粒子系统 5.5文字与标志动画 6.1调出建模文件 6.2显示造型 6.3凹凸贴图 6.4设置灯光 6.5设置背景 6.6渲染第7章 卡通玩具动画——行走 7.1曲面造型 7.2路径放样 7.3材质ID号 7.4动画设置第8章 人物动画——跑步 8.1着色 8.2成组 8.3轴心点 8.4轨迹复制 8.5存为动画文件 8.6阴影第9章 动物动画——奔跑的豹 9.1曲面造型 9.2贴图 9.3动画设置第10章 环境设计动画 10.1平面图链接 10.2动画设置第11章 泥塑动画——给予第12章 玩具动画——鸟

《动画设计》

编辑推荐

本书为高等院校艺术与设计专业的教材。它主要介绍了动画发展的历程、基础知识、原创、运动、角色造型和场景，并学习使用电脑制作动画，包括平面动画、网页动画和三维动画。三维动画主要是用3ds max软件，通过比较典型的实例来学习。这是一本拿来就能上课的教材，既能了解动画的原理，又对动画设计几个重要方面的正确训练作了介绍，还学习使用电脑软件制作动画。适合于艺术设计相关专业学生使用，也是动画爱好者理想的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com