

《韓國影視講義 2 》

图书基本信息

书名：《韓國影視講義 2 》

13位ISBN编号：9789869203957

出版时间：2016-1

作者：[韓]鄭淑

页数：256

译者：陳聖薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

前言

01 節目構成與故事創作

感性

《歡樂滿屋2：短腿的反擊》的雙向互動

共鳴與溝通

02 節目構成的特性

感性的故事創作

符合潮流的內容

強化真人實境

明確具體的主題

富含娛樂性

瞬間與連續的樂趣

03綜藝節目故事創作的可行性

真人實境秀的全盛時代

綜藝節目風光的理由

企劃設定是節目的初心

強化綜藝節目的故事性

04綜藝節目的故事特質

提供歡笑

故事以資料庫為基礎

真人實境秀流行由男藝人出任務

真人秀的共鳴

複合式的故事

生存遊戲的趨勢

05綜藝節目故事的四大元素

「說話」形成的故事

「肢體」形成的故事

「角色」形成的故事

「情境」形成的故事

06真人實境秀的故事創作方法

真人實境秀的故事特性

真人實境秀的節目企劃

真人實境秀的故事架構

07脫口秀的故事創作方法

脫口秀的節目定義

脫口秀的故事特性

脫口秀的基本故事架構

脫口秀的關鍵元素

脫口秀的口才

脫口秀的節目編劇

脫口秀腳本範例

08輕喜劇的故事創作方法

什麼是喜劇？

誘發笑聲的喜劇

從喜劇看大眾心理

喜劇節目的特性

輕喜劇的特性

喜劇編劇的特殊性

喜劇的寫作法

09 搞笑節目的故事創作方法

什麼是搞笑節目？

搞笑節目的故事特性

搞笑節目腳本範例

10 情境喜劇的故事創作方法

情境喜劇的結構特性

情境喜劇的逼近法 (approach method)

情境喜劇的故事結構

情境喜劇的人物

情境喜劇的兩種結構

情境喜劇的緊張感

情境喜劇中的台詞

情境喜劇中的「描述」撰寫

創作情境喜劇故事

情境喜劇寫作的禁止事項

情境喜劇的熟練法

情境喜劇劇本範例

11 紀錄片的故事創作方法

何謂紀錄片的故事創作？

紀錄片為何需要故事？

紀錄片各階段的故事

12 不同類型紀錄片的故事性

調查紀錄片

企劃紀錄片

人物紀錄片

歷史紀錄片

自然紀錄片

13 廣播節目的故事創作方法

廣播節目編劇

如何企劃廣播節目

撰寫廣播節目腳本

廣播節目的文案特性

成為廣播編劇的管道

廣播編劇的準備

附錄 電視圈術語

製作人和節目進行表

鏡位

攝影機運鏡

其他後製術語

節目相關術語

廣播電視設備術語

精彩短评

- 1、吴梦知，搭框架的，指方向的一本书，有了方向路还得自己走。有用！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com