

# 《孤飛之鷹》

## 图书基本信息

书名：《孤飛之鷹》

13位ISBN编号：9789575224356

10位ISBN编号：9575224353

出版时间：2003.

出版社：聯合文學出版社有限公司

作者：席德進

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《孤飛之鷹》

## 內容概要

你知道嗎我多麼想飛舞起來，飛舞才是我的真我，讓狄斯可音樂燃燒我，讓我陶然其中，那青春的男性的活力，那狂熱的撲向愛的企求，那野性的，肉體的渴慕，把我拉回到青少年的時辰，這時才是我，永遠年輕的我。（席德進）

七十年代以後，席德進擺脫了對西方藝術的追求，轉而追求中國水墨、書法的情韻與意境，更積極捕捉台灣本土古屋及山水之美，試圖在中西美學中尋求平衡與新意境。在此一階段，席德進的日記裡，大量記錄他對寫生、建築以及畫像的思索，更記錄了他與恩師林風眠在多年後相遇時所激盪起的強大衝擊與對創作方向的新期許。此外，海外遊歷期間，席德進對同性愛慾的追求多所著墨，顯示他已然擺脫年輕時代的掙扎與徬徨。八十年代日記中，席德進對藝術鑽研持續不懈，卻因身體病痛而有身不由己的落寞。綜觀藝術家一生，彷彿遨遊漠漠天際的孤飛之鷹，其孤傲與自持，讓他在一個高度上俯瞰人世，也造就他獨特的生命情調。

# 《孤飛之鷹》

## 作者簡介

席德進，一九二三年生於四川省南部縣城外鄉村，杭州國立藝專畢業。一九四八年隨軍隊來台，任教嘉義中學。一九五二年辭去教職，以插畫維生。後曾赴美考察，亦曾走訪英國、義大利、西班牙、希臘、土耳其、泰國等國，並曾定居巴黎。出版畫集《席德進的世界》、《席德進素描集》、《席德進畫集》、《席德進紀念全集》（五冊）等多種。除畫作外，亦從事畫論創作，著有《席德進看歐美藝壇》、《席德進的回聲》、《台灣的民間藝術》、《改革中國畫的先驅者——林風眠》、《席德進書簡——致莊佳村》，曾獲中山文藝創作獎。

# 《孤飛之鷹》

## 精彩短評

### 1、想飛的熱情

## 《孤飛之鷹》

### 精彩书评

1、蔡：台灣曾經有過一些時代，現在的人可能忘記那個時代的氣氛了，如果你還對那個時代的氣氛有興趣的話，在那些時代裡面誕生過一些人物，可能也被某一些人遺忘了，比方說現在我要介紹的這位席德進他的書。席德進是一個畫家，關心美術史的人，當然都還會很熟他的作品，可是我想如果你不太喜歡繪畫，不太在乎的話，可能早就忘記有這麼一號人物存在過。蔡：席德進的日記被編成了兩本書，分別叫做「上裸男孩」和「孤飛之鷹」，裡面有非常濃郁的時代氣氛，我並不會認為席德進他的日記在寫作上、文學技巧上，有什麼特別出色的地方，可是他作為一個人是很熱情，在日記裡面，展露了大量的他私密想法，我們讀日記的時候，常常跟讀書信比較像，就是裡面有很多私密的、很個人的瑣碎東西，跟閱讀整理出來給人家看的這些小說、散文是非常不同的感覺，所以讀日記其實頗有樂趣。蔡：在人過世之後，他的日記只好任人擺佈，他自己也沒有辦法再干涉說哪一個不可以發表，或者哪個部分是很丟臉的，那席德進他作為一個畫家或者作為一個教育者、藝術界一份子、甚至是一個男同志，這些部分都在他的日記裡面，有很大生活上的細節揭露，而且這樣子一個角色的人，其實在文學界很少有機會發表這些出版品，所以這兩本日記，雖然年代距離現在頗有一陣子了，一本是四到六年代，一本是七到八年代的日記所選編成的書，在裡面我們不僅可以看到那個時代氣氛，也可以看到席德進這個人獨特的地方，有了網路以後，其實在網路上面寫日記，不再是一個那麼難的事情，可是在網路上寫日記，似乎都已經準備好了是要被別人看見的，使得可靠的程度、私密的程度打了一個很大的折扣，如果你依然是那種很古典的會寫那種可以合起來上了鎖日記本日記的人，我想你的日記的可讀性就很高。閱讀日記的樂趣，可以在閱讀席德進這兩本日記選集當中重新得到，說不定可以感動你、啟發你，為自己的人生做一個日記，這個行為，將來也許會讓你覺得這個努力是值得的...

# 《孤飛之鷹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)