

# 《摄影与社会》

## 图书基本信息

书名：《摄影与社会》

13位ISBN编号：9787805360423

10位ISBN编号：7805360421

出版时间：1989-3

出版社：浙江摄影出版社

作者：(法)吉泽尔·弗伦德

页数：170页

译者：盛继润 黄少华译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《摄影与社会》

## 内容概要

《摄影与社会》最早把摄影作为一种社会力量来加以讨论，因而成为一部划时代的著作。

本书详尽而又具体的考察了摄影家必须面对的各种无所不在的商业、社会和政治上的需要，同时又探索了摄影又是如何反过来影响了它们，作者以社会学者的清晰和小说家的激情，把读者领进这座另人眼花缭乱的历史宫殿，领略其中的“无限风光”。

本书最早于1974年在法国出版。

# 《摄影与社会》

## 作者简介

吉泽尔 弗伦德 [ Gisele Freund ] 被许多人认为是世界上在世的伟大摄影家之一，她于1908年出生于德国柏林，2000年去世，享年91岁。

她年轻时曾在夫莱堡和法兰克福的大学毕业，曾参加反法西斯的学生团体，因此，为了免遭纳粹的迫害，于1933年逃离纳粹德国，定居法国；并成为索本神学院的学生，于1936年获得博士学位。

吉泽尔 弗伦德擅长人像摄影，她的照片在世界各地展览，其中许多发表在《时代》周刊和《生活》杂志上，除《摄影与社会》外，她还著有《十九世纪法国的摄影术》、《詹姆斯 乔伊斯在巴黎：生命的最后岁月》、《世界和我的照相机》、《眼睛的记忆》等。

<http://www.temple.edu/photo/photographers/gisele/gisele.htm>

## 书籍目录

作者简介。。。	(2)
前言。。。	(3)
艺术与社会的关系。。。	(6)
摄影肖像的先导。。。	(9)
七月王朝期间的摄影(1830-1848)。。。	(16)
最早的肖像摄影家。。。	(29)
第二帝国时期的摄影(1851-1870)。。。	(43)
对摄影的看法。。。	(55)
摄影业的发展极其艺术性的衰退。。。	(65)
摄影作为艺术品的复制手段。。。	(75)
新闻摄影。。。	(83)
德国摄影报道的诞生。。。	(95)
美国的大众传播杂志。。。	(115)
摄影作为一种政治工具。。。	(127)
摄影与法律。。。	(139)
专事传播丑闻的报刊。。。	(144)
作为艺术的摄影。。。	(153)
业余摄影。。。	(158)
结束语。。。	(167)

# 《摄影与社会》

## 精彩短评

- 1、1871年巴黎公社时期，摄影师为成员们拍摄了大量照片，其中著名的一张，是阿伯特拍摄的《公社》。巴黎公社运动失败后，照片成为不可辩驳的重要影像资料协助警方捕获成员，这是摄影在史上第一次作为告密者出现。
- 2、短小精悍
- 3、虽然成书于70年代，但还是有好多可取之处。前半部分主要为19世纪摄影史，后半部分才主要讨论摄影与社会。
- 4、哎我又是走马观花。。><



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)