

《胡佩衡作品精选》

图书基本信息

书名：《胡佩衡作品精选》

13位ISBN编号：9787805039381

10位ISBN编号：7805039380

出版时间：2005-5

作者：胡佩衡

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《胡佩衡作品精选》

内容概要

胡佩衡是20世纪早期北方画坛湖社等画家组织的骨干之一、重要的山水画家。他在山水画创作、绘画技法理论研究、美术教育三个方面都有突出贡献。胡佩衡初学绘画从临摹宋元明清诸名家作品入手，也曾学习过西画素描、油画、水彩画，对艺术发展持一种开放的心态。在文章中主张“用古法写生，由写生而创作”、“法古与创作必须交相为用”，主张师古人兼师造化。1956年，赴湖南、贵州、广西等地写生作画，开拓了眼界，画风也随之大变。他的山水画创作以重彩与水墨相结合，色彩浓烈，画风厚重，具有恢宏的气势和鲜明的时代感。齐白石曾称赞他的画“层次分明点画工，启人心事见毫锋，他年画苑三千辈，个个毋忘念此翁”。

《胡佩衡作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com