

《浪花少年侦探团》

图书基本信息

书名：《浪花少年侦探团》

13位ISBN编号：9787544286517

出版时间：2017-1

作者：[日] 东野圭吾

页数：224

译者：张舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浪花少年侦探团》

内容概要

你今天的心情不好吗？
读完东野圭吾的这本书，一定会好起来！
这样元气满满的可爱女生，
在东野圭吾的其他小说中从未见过

原以为是以孩子为中心的故事而不想读，但试着读下来，发现故事节奏很棒，很有趣，读完后心情明快了起来。——日本亚马逊读者

平安夜，一个女人死在自家浴室，墙上留有“蛋糕”字样。警方判定自杀可能性很小，但现场既没有别人出入的痕迹，也没发现凶器。侦查陷入困境。

女老师竹内忍没想到自己竟会和这个案子有关。她打算带着学生一起过圣诞节，买来了蛋糕，却在里面发现了一把刀，上面的血迹和遇害女人的血型一致。凶器究竟来自哪里？忍老师偶然看到遇害女人的一张照片，不禁眼前一亮：照片上四个人看似正常，表情却大有玄机，解谜的关键就在这里。

《浪花少年侦探团》

作者简介

东野圭吾

日本作家。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《白夜行》获周刊文春推理小说榜年度第1名，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》同时获得第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及日本三大推理小说排行榜年度第1名；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2013年，《梦幻花》获第26届柴田炼三郎奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

《浪花少年侦探团》

书籍目录

- 第一章 忍老师的推理
- 第二章 忍老师和无家可归的孩子
- 第三章 忍老师相亲记
- 第四章 忍老师的圣诞节
- 第五章 念及忍老师感其珍贵

《浪花少年侦探团》

精彩短评

- 1、愿意帮自己学生抢回游戏卡的班主任才是好老师啊！
- 2、果然是一本会让人心情好起来的书！忍老师很可爱啊~虽然是少年侦探团的设定，诡计却很精妙。果然是畅销小说的范例。
- 3、虽稚气但可爱。阅读感很好。
- 4、怎么说呢，对东叔依然无法拒绝，但这本书比较一般，东叔还是不要写这样的爱情了，好像不太好，哈哈。专注悬疑推理就好~
- 5、一本又几个案子组成的书，有好笑好玩的场景，想着拍成电影应该有好笑点，但这好笑点好像又有些刻意。发生在女主身边的命案几率有点高。不要腰封的封面会好看很多。
- 6、元气满满的忍老师形象 很想听听传说中所谓的关西口音 是有多可爱哈哈。现实中要是有这么可爱的老师 我早就弯了好吗？那些可爱的孩子 田中原田 还有 畑中真的是人小鬼大h。新藤和忍老师的爱情还在。但忍老师去又上了两年大学了。真好！我也想成为这样的大人！！
- 7、挺有意思的
- 8、东野圭吾版名侦探柯南
- 9、智商风推理，疯话连篇、滔滔不绝。勉强算是本格吧，反正这锅你来背。二倍速。
- 10、骗稿费系列，因为女老师太元气了所以差评
- 11、7分。不是东野圭吾的经典，杀杀时间也是可以的。最近读书的质量下降，也许真的是心情郁闷看不进太严肃的书？
- 12、忍老师太可爱了
- 13、少见的走轻快活泼路线的校园侦探/日剧即视感太强了果然也真的改编日剧了/
- 14、这个作者的书真不错
- 15、感觉这书并不算太高明，读来消遣消遣挺好的
- 16、不同于以往深沉黑暗，让人觉得压抑的关于人性与社会问题的破案故事，在这部作品里，你能感受到的是轻松与快乐，温情满满。集美萌与聪慧于一身的忍老师太可爱了。忙忙碌碌的现代人需要的可能正是这样的作品：它轻松有趣，能让你暂时忘记生活的艰辛；又温暖可爱，让你对明天的世界怀有期待。老少咸宜，童叟无欺！
- 17、这么欢乐真的是东野圭吾？？？确实是适合拍日剧的故事呀，看了之后心情舒畅
- 18、比起东野圭吾其他书感觉这本是少儿版的，还以为最后这几起案件会串联成一个隐藏的大案子，结果就完了。。应该有第二部的吧，反正整体感觉蛮幼稚的~
- 19、第二本东野圭吾。
- 20、难以想象我会用可爱来形容一本推理小说。忍老师真的富有人格魅力。
- 21、老师很可爱，读完元气满满的
- 22、喜欢阿忍这样的女生，很有意思的一本书。
- 23、轻松的剧情，简单的推理，略萌的女老师带着学生们侦破一个个案件的短篇集。应该是东野圭吾的休闲之作吧，放松下心情也是蛮好的。
- 24、可爱的忍啊忍啊忍老师，看完心情瞬间变好。
- 25、忍老师还蛮酷的。
- 26、清新可爱，喜欢
- 27、很正能量啊
- 28、大阪怎么这么可爱，想听大阪话
- 29、看这个让我想起了名侦探柯南，几片短小的故事，忍老师的机智，刑警们都在干什么，为什么全是忍在破案，哈哈哈哈哈
- 30、还好吧 感觉没有白夜行之类的更吸引人
- 31、读了心情真的变好了
- 32、这本看了好久终于看完了 结局是笑着看完的唯一一本东野圭吾的书。
- 33、那个时候没有监视器，办案真不方便啊 算是小品吧，很轻松，没有太多人心险恶，也没有太多犹豫不决，挺好

《浪花少年侦探团》

- 34、很浅显啊，推理稍嫌稚嫩。从这本入门东野圭吾是个不错的选择啊。
- 35、比较清新轻松，穿插着忍老师和新藤本间之间的爱情故事，两个情敌间相处得也比较逗，忍老师和学生的相处模式也很好
- 36、元气满满，东野笔下难得一见正能量爆棚的女性角色，神经大条兼观察敏锐。少不了东野的套路，多出来的是套路里的求新，暗黑，温暖之外，还有一种是逗趣，不过，大阪式的幽默可能并非人人都能抓到。最后，我个人非常喜欢这个封面。
- 37、元气满满，东野笔下难得一见正能量爆棚的女性角色，神经大条兼观察敏锐。少不了东野的套路，多出来的是套路里的求新，暗黑，温暖之外，还有一种是逗趣，不过，大阪式的幽默可能并非人人都能抓到
- 38、很活泼的主角啊。故事推理性不强，但当做放松的小说来看还是很不错的。
- 39、看完心情也没有多明快其实
- 40、就是喜欢这种日系少女的元气满满，感觉什么事都不是事了
- 41、推理的部分稍弱，但却是鲜少出现 阅读起来那么轻松的东野圭吾。元气满满
- 42、二号线上最轻松的存在
- 43、轻松 有趣 但是 故事太单薄。感觉就是几篇柯南混在一起，不过就是主角有爱情线，有教育理念才能成一本书罢了。
- 44、有趣可爱~and想吃章鱼烧.....
- 45、一本轻松的元气满满的东野圭吾 有名侦探柯南的套路
- 46、忍老师的确很可爱。但是小说情节略水，看了一本书会很快忘记读了些什么。还有竹内忍、新藤刑警和本间的三角恋，结局也不清不楚，好在短，不会花费太多时间。忍老师和学生之间的相处模式还是挺逗趣的。
- 47、和东野圭吾大多数侦探小说不太一样 除开始感觉像是给小孩子写的书 薄薄一册 五个小案子 彼此间没什么联系 不像之前的书有那种揪心的感觉或是某种冲击 作为打发时间的书看看还不错 不会让心情很沉重的那种
- 48、看到最后十页 眼眶湿润了
- 49、浪花少年侦探团# 属于#东野圭吾# 早期作品，其中脚力追逐的段落，颇有些武侠小说的味道。而女主人公的相亲，职场等段落又与现实如出一辙。但是警察形象的模糊与心理描写的收缩，让本书打了折扣。事实上，一个案件的解决并不是推理小说的终极目的，最美好的是从中投射出意料之外的心理与情节，有点可惜
- 50、太琐碎了，一个没看完的补档.....感觉自己在看成人版柯南，文笔完全稚嫩啊

《浪花少年侦探团》

精彩书评

1、看东野圭吾的这本小说是很早的时候了，包括《放学后》也是那个时候看过的。一路的时间，我一面回味，一面看着有关这本书的电视剧和漫画突然兴起。

《浪花少年侦探团》其中的学生田中、原田、畑中……等人在许多人看来很像《名侦探柯南》里的人物。也有许多人看完后向作为介绍者的我提问：“他们是鬼马的小孩，于案件本身也只是走过场的人物，为何冠以“少年侦探团”之名呢？”

我读过“blue的推理文学院”中的一段评论：“《浪花少年侦探团》，这样的校园推理会让我们联想到什么？脑海里很容易浮现的是：一个职业是老师的「业余侦探」，总是能在警方毫无头绪之际，推理出案件的真相；一群爱好侦探或推理的少年少女组了类似「少年侦探团」的玩意，解决不少事件或经历不少冒险；警方呢？不外就是一堆脑筋死板不知变通，推理能力和办案能力差劲，出来陪衬烘托老师和少年侦探团的推理有多么高明的跑龙套角色吧！”

我认为以上述的心态去设想本书是大错特错的。

黄钧浩在《放学后》中译本的解说部分提到东野圭吾于该书的文库本发行时曾有以下的自述：

一般校园推理中，高中生常表现比许多警察还高明，成人扮演的也都是丑角。我并不想写这类作品。老实讲，我很讨厌这类小说，读也读不下去。

可见东野圭吾对一般校园推理或青春推理中年轻学生或业余侦探总是比警方高明、成人总是扮演丑角之类的特性不以为然，这算是他的创作理念之一。《浪花少年侦探团》不仅仅是多数人口中浅显地描述，它是唯一一本让我在剧情变得紧张忐忑之际又忍不住笑出来的作品。向东野圭吾致敬！很喜欢这本小说。

《浪花少年侦探团》

章节试读

1、《浪花少年侦探团》的笔记-第1页

如果你今天心情不好，就读《浪花少年侦探团》吧，读完一定会好起来！

2、《浪花少年侦探团》的笔记-第5页

竹内忍，芳龄二十五，单身，毕业于短期大学，在这所大路小学的讲台上已经站了五年。她有一个妹妹，姐妹俩和父母一起住在大阪。忍的父亲是一家家电制造厂的厂长，妹妹也在那里上班。忍从小的梦想就是当一名小学教师。乍一瞧，忍算是个圆脸蛋美女。刚来上班的时候，老教师们都叫她“小忍”。然而不到一周，就没人这么叫了。因为大家都发现，她跟这个称呼一点也不般配。她是在大阪的平民区长大的，因此言语粗俗，举止粗野，没有丝毫纤柔之处，嘴皮子又溜，手脚又麻利，总之外表与内在大相径庭。摆拍日常

3、《浪花少年侦探团》的笔记-第52页

“老师，你不会是想去抓抢匪吧？”

“当然啦！”忍挺起胸膛，“看到学生垂头丧气，我怎么能坐视不理呢。这事放着我来！”

“我觉得还是不要了吧啊，这样就更没人敢娶你了。”

“说什么蠢话呢！”忍给原田的脑门来了一记爆栗。

“不过老师啊，那家伙跑得可快了。”田中眼望虚空，似乎在回忆昨天的事，“连我都完全追不上。”

“包在我身上！”忍拍着胸口说，“我对自己的脚力有信心。这要是让我抓到了抢匪，没准还能得个警视总监奖呢。”

两个孩子表情复杂地仰望着谈笑风生的忍。

4、《浪花少年侦探团》的笔记-第1页

忙忙碌碌的现代人需要的可能正是《浪花少年侦探团》这样的作品：它轻松有趣，能让你暂时忘记生活艰辛；又温暖可爱，让你对明天对世界有期待。

5、《浪花少年侦探团》的笔记-第1页

6、《浪花少年侦探团》的笔记-第64页

堂堂男子汉竟然学钢琴，O(_)O哈哈~

《浪花少年侦探团》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com