

《我的爸爸邵洵美》

图书基本信息

书名：《我的爸爸邵洵美》

13位ISBN编号：9787806782835

10位ISBN编号：7806782834

出版时间：2005-6

出版社：上海书店出版社

作者：邵绡红

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的爸爸邵洵美》

内容概要

邵洵美，鲁迅笔下的“富家翁女婿”，与徐志摩并称为“诗坛双璧”，享誉海上的“文坛孟尝君”，死后却备受非议和冷落。其女邵绚红历经十年倾心打造此书，解密一个真实的邵洵美。许多资料均属首次披露。《时代画报》、《时代漫画》和《万象》对中国漫画的发展起很大的作用，漫画的发展也影响到绘画的发展。如果没有洵美，没有时代图书公司，中国的漫画不会像现在这样发展。——黄苗子在中国现代文学的历史里，邵洵美(1906—1968)比大部分作家都不为人知，因为他最不符合有社会良知的“五四”作家之典型。作为诗人、散文家、翻译家、出版家以及招摇的文学纨绔子，邵洵美酷肖他的朋友徐志摩；徐志摩是新月社的重要诗人，而且他的死后声名也一样盖过了邵洵美。——李欧梵 我觉得洵美一个人有三个人格，一是诗人，二是大少爷，三是出版家。他一身在这三个人格当中穿梭往来，盘回往复，非常忙碌，又有矛盾，又有调和，因之，他这个人实在是很难以捉牢的，也就是很难以抒写的。——章克标

《我的爸爸邵洵美》

精彩短评

- 1、看一个人，也可以看到一个时代的些许。
- 2、也是惊心动魄的最后100页。历史为何沉痛。因为所有在里面挣扎的人的痛。
“你以为我是什么人？/是个浪子，是个财迷，是个书生，/是个想做官的，或是不怕死的英雄？/你错了，你全错了！/我是个天生的诗人。。。。。”
若从传的角度而言，应属拘谨之作。只对基本轮廓有所了解。而生命自有深意，你永远能看到你看得到的东西。
- 3、你以为我是个什么人
- 4、取名要看诗经。佩玉锵锵，洵美且都。盛佩玉，邵洵美。
- 5、通俗传记风格，参考价值不大
- 6、有多少误解因鲁迅而起：P
另，邵确实是美男子。
- 7、邵洵美也是个可爱的人
- 8、最后一章可读性最强。
- 9、读《我的父亲邵洵美》。邵洵美与项美丽的事儿也是近年来的高级八卦，我也曾经把项美丽的传记，项写中国的回忆录《CHINA TO ME》没事的时候翻过一遍。施蛰存对邵的女儿说邵是“富而不骄，贫而不丐”。人能做到这点很不容易。不过邵洵美在那时的文人里实在是出身太富了，所以大家当他是公子哥玩票，尤其鲁迅这样的人，看他横竖不顺眼，邵也怪可怜的。他晚年在监狱向友人说，当年萧伯纳来上海，以世界笔会中国分会的名义，宋庆龄鲁迅请客，买单则是他，他是笔会分会的秘书。鲁迅回家还是他用他家的汽车送回去的。可是第二天上海报纸登此新闻，唯独没有邵的名字。他请客买单的时候多了去了，但是这件事他耿耿于怀，可能跟后来鲁迅的名字如日中天，而他永远是属于被鲁迅骂过的人，弄得很委屈吧。我也替他委屈。喜好文学跟家庭有什么关系呢，拜伦普希金之类都是贵族，没妨碍他们成为伟大的诗人。
其实邵洵美老婆盛家更有钱，他后来花的基本是夫人的陪嫁，但是他的夫人盛佩玉对他赔本的出版事业毫无怨言，一辈子从大富到赤贫过的宠辱不惊，让自家人平缓道来，胜过陈丹燕程乃珊那种过分渲染得多。

有时候，不能不相信人生不可能太圆满。邵富有，漂亮，有些才情，人缘颇佳，婚姻美满，还有个异国红颜知己，但是晚景凄凉之极。当然，生于末世乱世，最后的贵族大抵如此。但是这个人有一种相当优良的品质，就是“富而不骄，贫而不丐”，在现在的人中少见的。

还有一个细节比较有趣，钱钟书的《围城》里赵辛楣原来是邵洵美的谐音，邵还有些不快，但是赵辛楣是个挺可爱的人物啊，当然也不是说赵就是邵，但性格的确都是可爱的富家公子。有人应该做点《围城》涉及的原型研究。
- 10、贾宝玉流落人间。。
- 11、也算是一阵密集阅读，把盛佩玉的那本、这本还有几本讲盛家的、邵家的书和文章都看过了，还是值得看的。
- 12、没有写透啊，后半部句句惊心，但没写透，可惜可惜。。
- 13、319，2688店

《我的爸爸邵洵美》

精彩书评

- 1、读《我的父亲邵洵美》。邵洵美与项美丽的事儿也是近年来的高级八卦，我也曾经把项美丽的传记，项写中国的回忆录《CHINA TO ME》没事的时候翻过一遍。施蛰存对邵的女儿说邵是“富而不骄，贫而不丐”。人能做到这点很不容易。不过邵洵美在那时的文人里实在是出身太富了，所以大家都当他是公子哥玩票，尤其鲁迅这样的人，看他横竖不顺眼，邵也怪可怜的。他晚年在监狱向友人说，当年萧伯纳来上海，以世界笔会中国分会的名义，宋庆龄鲁迅请客，买单则是他，他是笔会分会的秘书。鲁迅回家还是他用他家的汽车送回去的。可是第二天上海报纸登此新闻，唯独没有邵的名字。他请客买单的时候多了去了，但是这件事他耿耿于怀，可能跟后来鲁迅的名字如日中天，而他永远是属于被鲁迅骂过的人，弄得很委屈吧。我也替他委屈。喜好文学跟家庭有什么关系呢，拜伦普希金之类都是贵族，没妨碍他们成为伟大的诗人。其实邵洵美老婆盛家更有钱，他后来花的基本是夫人的陪嫁，但是他的夫人盛佩玉对他赔本的出版事业毫无怨言，一辈子从大富到赤贫过的宠辱不惊，让自家人平缓道来，胜过陈丹燕程乃珊那种过分渲染得多。有时候，不能不相信人生不可能太圆满。邵富有，漂亮，有些才情，人缘颇佳，婚姻美满，还有个异国红颜知己，但是晚景凄凉之极。当然，生于末世乱世，最后的贵族大抵如此。但是这个人有一种相当优良的品质，就是“富而不骄，贫而不丐”，在现在的人中少见的。还有一个细节比较有趣，钱钟书的《围城》里赵辛楣原来是邵洵美的谐音，邵还有些不快，但是赵辛楣是个挺可爱的人物啊，当然也不是说赵就是邵，但性格的确都是可爱的富家公子。有人应该做点《围城》涉及的原型研究。
- 2、也是惊心动魄的最后100页。历史为何沉痛。因为所有在里面挣扎的人的痛。“你以为我是什么人？/是个浪子，是个财迷，是个书生，/是个想做官的，或是不怕死的英雄？/你错了，你全错了！/我是个天生的诗人。。。。。”若从传的角度而言，应属拘谨之作。只对基本轮廓有所了解。而生命自有深意，你永远能看到你看得到的东西。

《我的爸爸邵洵美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com