

《忍者》

图书基本信息

书名：《忍者》

13位ISBN编号：9787806997482

10位ISBN编号：7806997482

出版时间：2006-8

出版社：哈尔滨出版社

作者：陈洋

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忍者》

内容概要

“临、兵、斗、者、皆、阵、列、在、前”这九字箴言和口中默念它们的忍者，早已湮灭在历史的长河中了。本书大致勾勒了忍者世界的真实轮廓，同好者不妨一读。

《忍者》

书籍目录

第一章 历史卷——忍者的缘起 第一节 以“忍”之名 第二节 “忍”之奥义 第三节 忍者文化 第四节 忍者与武士 第五节 伊贺与甲贺 第六节 九字箴言第二章 修行卷——忍者之路 第一节 忍者的修炼之路 第二节 教科书《万川集海》 第三节 忍者装备 第四节 忍术精要第三章 生活卷——忍者五道 第一节 “食、香、药、气、体”之“食” 第二节 “食、香、药、气、体”之“香” 第三节 “食、香、药、气、体”之“药” 第四节 “食、香、药、气、体”之“气” 第五节 “食、香、药、气、体”之“体”第四章 传奇卷——忍者力量 第一节 组织与戒律 第二节 忍者地图 第三节 忍者列传 第四节 忍者的后裔

精彩短评

- 1、啊！这种书是不是都一个作者写的啊！
- 2、也许说的是类似塑料袋的东西~
还好~本来就对这本书没多少期盼,完全是误打误撞才借了它~
呵呵~可怜的孩子~
- 3、什么都想说,反而变成了什么都没说清~
- 4、真的是很烂的一本书,没有什么特色,只是简单的介绍了忍者的生活、使用武器、食品等情况。最烂的是其介绍历史上著名忍者的部分居然和茂吕美耶的《物语日本》中的忍者物语的内容一模一样,很明显是抄袭的。
- 5、里面各种手势很给力
- 6、盼这本书盼了一年了,终于在当档买到了!
- 7、书写得很有趣,通俗易懂,对忍者的方方面面都做了介绍。
- 8、没有学术性的一本通俗读物,三个小时读完。

对于这本小册子,在图书馆里看到时还是有种饥渴的感觉。看完了,基本解渴。不是为了那些个中世纪的日本传奇故事和典故,而是为了里面片言支语道出的忍术的精髓。华丽而鄙陋、刚毅而卑琐、傲岸而屈辱,压抑与爆发,禅静与险仄,悲悯与残忍,绝境与奇迹,每一刻都是极致,每一刻都是洞悟,每一刻都是体验。一个忍者,自我永远存在,从未磨灭和苟且。

忍者,是人群的影子。忍的精神,是人性的影子。

按:忍者法则

- 一、小心使用仁慈,转过身意味着你将无法抵御从背后袭击的匕首。
- 二、小心看待“爱”,爱有时必须残忍,才能使之超越简单的冲动与怯懦的情感境界。
- 三、小心靠近你的任何人,永远不要完全彻底地信任他们,永远不要因为信赖任何人而减弱你的能力,历史上诸多失败的君主就是很好的例子,我们要告诫自己不要重蹈覆辙。
- 四、如果有人对你宣扬友谊,那么就让他们去证明自己吧!同自己为友谊而赴汤蹈火的实际行动相比,语言几乎没有任何意义。
- 五、不要暴露任何弱点,不要承认任何过失,不要表现丝毫的犹豫,否则在别人的眼中你是靠不住的,你缺乏自己的心如同一块失衡的石子,最容易遭受世人的践踏。
- 六、当身处真正需要严肃的境遇时,把自己跟那些胆小的傻瓜和弱者分离出来,明确自己担负的使命和命运,这将赐予你足够的勇气和理智穿行在无人敢于涉足的领域。
- 七、有两个秘密可以使人变得伟大,其中一个就是永远不要显露出你所知道的全部。
- 八、有两个秘密可以使人变得伟大,另一个就是在未知的知识和技能面前表现出强烈的渴望。
- 九、为了变得强大,你必须愿意付出牺牲,不管那是你的一部分,还是你所珍视的东西。力量,本身就是一个交易,一个人必须要有付出才能够获得。
- 十、“荣誉”和“美德”是杀死身体并杀死灵魂的两个名词,它们只是一些抽象的理论,驱使人们走向异端,并带来个性判断力的死亡。要对自己真实,并且完全彻底地遵从自己的意愿。
- 十一、不要让任何一个伤害过你的人“活着”来折磨你,这无异于公开承认自身的弱点。
- 十二、要知道仁慈的含义,要利用它来作为你的优势,但永远不要真正去实践它或让它来控制你。
- 十三、向你的敌人绽开微笑并伸出一只友谊之手来拥抱他,当你们拥抱在一起时,用你另一只手中的匕首攻击他,否则,他肯定会对你做出同样的事情。
- 十四、在情感上,记住你有能力消灭任何你不想要的东西或是一切使你感觉不舒服的东西,只要你真正有这样的意愿即可!
- 十五、疼痛、恐惧和疲劳是战士的耻辱,能够战死沙场是身为忍者的荣耀。
- 十六、时间是能够使一个人逐渐走向成熟并忘却痛苦的东西,但记住不要抱着等待的态度,不要把它当成一种“武器”来依赖:在这个世界上你真正的武器和能够依赖的,只有坚韧强大的“自我”。
- 十七、放弃心灵和肉体的羁绊,返回到没有任何负担的、纯洁的精神状态,成为这样的忍者,必将能在光明与黑暗之间穿行。

《忍者》

9、图文并茂，忍者的很多方面都说到了，推荐喜欢忍者的人收藏。

10、刚看到的时候觉得还蛮有意思的

11、又是一本不负责的书，以后再也不要买哈尔滨出版社出版的书籍了，排版错误多多，作品内容不实多多，看来买书也要挑品牌！

懒了，举一处错误就好，第81页，关于忍者野外找水的方法，提到关于使用塑料袋凝结水的方法？据我所知塑料袋是1902年10月24日，奥地利科学家马克斯·舒施尼发明的，因此德川家康时代的日本是不可能普及塑料袋，我估计这种不负责的作品，是作者陈洋盲目抄袭某些野外生存专著的产物。

书中还有不少排版错误的问题，这里就不再详述。

12、内容很全面，基本上想了解的关于忍者的知识都能有所介绍。当然，书中的内容在深度上还是有些欠缺，比如：在“伊贺”、“甲贺”这些忍者众里，“下忍”是如何晋级为“上忍”的，“上忍”又如何应对战国大名之间的纷争。书里面有一些相关介绍，可惜都是以故事方式带出，有些内容和《物语日本》有相同之处。

13、NINJA 还蛮有意思的。。

14、内容还不错，不过装帧太简陋了吧

15、但有些粗糙，字很大，有些凑数的嫌疑，特别是片头引用周杰伦的歌，让人很不爽，一下子文化气氛就没有了，看来作者将自己定位在街头的盗版水平上了

16、有抄袭嫌疑

17、没有学术性的一本通俗读物 两个小时读完。

对于这本小册子在图书馆里看到时还是有种饥渴的感觉 看完了也就基本解渴。

不是为了那些个中世纪的日本传奇故事和典故 而是为了里面片言支语道出的忍术的精髓。

华丽而鄙陋 刚毅而卑琐 傲岸而屈辱 压抑与爆发 禅静与险仄 悲悯与残忍 绝境与奇迹。

每一刻都是极致 每一刻都是洞悟 每一刻都是体验。

一个忍者 自我永远存在 从未磨灭和苟且。

18、有很多借鉴的东西,总之不是很好

19、其实好像把这本书借给你，想起一起在电视台看书的样子

20、读之前很期待 读完了也说不上失望 但是感觉没写出精髓 就是随便没诚意的资料集

21、装帧排版很不错，但是资料没太多新意

22、介绍还算详实。不过印刷采用了棕色，比较不好。

23、增加了一些常识.....

24、忍者，一种全能的人！

25、简直就是光天化日之下强抄他人作品，书中很多地方与茂吕美耶的《物语日本》中的描写一模一样，几乎占全书的70%左右，而且里面的插图不好，建议大家不要再上当啦~！要买就买茂吕美耶的《物语日本》吧，那本好看点~！

1、没有学术性的一本通俗读物，三个小时读完。对于这本小册子，在图书馆里看到时还是有种饥渴的感觉。看完了，基本解渴。不是为了那些个中世纪的日本传奇故事和典故，而是为了里面片言支语道出的忍术的精髓。华丽而鄙陋、刚毅而卑琐、傲岸而屈辱，压抑与爆发，禅静与险仄，悲悯与残忍，绝境与奇迹，每一刻都是极致，每一刻都是洞悟，每一刻都是体验。一个忍者，自我永远存在，从未磨灭和苟且。忍者，是人群的影子。忍的精神，是人性的影子。按：忍者法则一、小心使用仁慈，转过身意味着你将无法抵御从背后袭击的匕首。二、小心看待“爱”，爱有时必须残忍，才能使之超越简单的冲动与怯懦的情感境界。三、小心靠近你的任何人，永远不要完全彻底地信任他们，永远不要因为信赖任何人而减弱你的能力，历史上诸多失败的君主就是很好的例子，我们要告诫自己不要重蹈覆辙。四、如果有人对你宣扬友谊，那么就让他们去证明自己吧！同自己为友谊而赴汤蹈火的实际行动相比，语言几乎没有任何意义。五、不要暴露任何弱点，不要承认任何过失，不要表现丝毫的犹豫，否则在别人的眼中你是靠不住的，你缺乏自己的心如同一块失衡的石子，最容易遭受世人的践踏。六、当身处真正需要严肃的境遇时，把自己跟那些胆小的傻瓜和弱者分离出来，明确自己担负的使命和命运，这将赐予你足够的勇气和理智穿行在无人敢于涉足的领域。七、有两个秘密可以使人变得伟大，其中一个就是永远不要显露出你所知道的全部。八、有两个秘密可以使人变得伟大，另一个就是在未知的知识和技能面前表现出强烈的渴望。九、为了变得强大，你必须愿意付出牺牲，不管那是你的一部分，还是你所珍视的东西。力量，本身就是一个交易，一个人必须要有付出才能够获得。十、“荣誉”和“美德”是杀死身体并杀死灵魂的两个名词，它们只是一些抽象的理论，驱使人们走向异端，并带来个性判断力的死亡。要对自己真实，并且完全彻底地遵从自己的意愿。十一、不要让任何一个伤害过你的人“活着”来折磨你，这无异于公开承认自身的弱点。十二、要知道仁慈的含义，要利用它来作为你的优势，但永远不要真正去实践它或让它来控制你。十三、向你的敌人绽开微笑并伸出一只友谊之手来拥抱他，当你们拥抱在一起时，用你另一只手中的匕首攻击他，否则，他肯定会对你做出同样的事情。十四、在情感上，记住你有能力消灭任何你不想要的东西或是一切使你感觉不舒服的东西，只要你真正有这样的意愿即可！十五、疼痛、恐惧和疲劳是战士的耻辱，能够战死沙场是身为忍者的荣耀。十六、时间是能够使一个人逐渐走向成熟并忘却痛苦的东西，但记住不要抱着等待的态度，不要把它当成一种“武器”来依赖：在这个世界上你真正的武器和能够依赖的，只有坚韧强大的“自我”。十七、放弃心灵和肉体的羁绊，返回到没有任何负担的、纯洁的精神状态，成为这样的忍者，必将能在光明与黑暗之间穿行。

2、又是一本不负责的书，以后再也不要买哈尔滨出版社出版的书籍了，排版错误多多，作品内容不实多多，看来买书也要挑品牌！懒了，举一处错误就好，第81页，关于忍者野外找水的方法，提到关于使用塑料袋凝结水的方法？据我所知塑料袋是1902年10月24日，奥地利科学家马克斯·舒施尼发明的，因此德川家康时代的日本是不可能普及塑料袋，我估计这种不负责的作品，是作者陈洋盲目抄袭某些野外生存专著的产物。书中还有不少排版错误的问题，这里就不再详述。

《忍者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com