

《異鄉人 < 新潮文庫265 > 》

图书基本信息

书名：《異鄉人 < 新潮文庫265 > 》

13位ISBN编号：9789575452599

10位ISBN编号：9575452593

出版时间：1982

出版社：志文

作者：卡繆

译者：莫渝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《異鄉人〈新潮文庫265〉》

內容概要

一九四零年六月，納粹軍鐵蹄蹂躪橫掃巴黎。卡繆潛入巴黎，在「戰鬥」組織內成為反抗極權的地下份子。「異鄉人」完成於此年，隔了兩年由迦里瑪爾書店出版，甫一問世，立即轟動。卡繆自此聲名大噪，與沙特同為法國文壇不朽的兩顆明星。

「異鄉人」記述一個僑居阿爾及爾的法國青年莫梭在灼熱的海灘槍殺了一個阿拉伯人。但由於出事前，他的母親死在養老院裡。莫梭在其母埋葬的翌日，即前往海濱，並與女友瑪莉發生關係。法院即根據他在亡母靈前的冷漠及後來遊蕩的行蹤，判斷他本性惡劣，宣判他的死刑，莫梭由於覺得人生苦悶乏味，無法肯定其生存的價值，所以，在法庭上並不熱心為自己辯護。莫梭在獄中等待上斷頭台的日子，為了減低寂寞的感覺，他甚至希望行刑的那一天，有一大群民眾來看熱鬧，共以咒罵的怒吼，歡送他歸去。

精彩短評

- 1、所謂無所謂，並非無感，對於母親仍舊有一種情懷，或許莫梭的情感是與卡繆的人生體悟走關的
~
- 2、the first Camus I read when I was 14 years old
- 3、Reading youth
- 4、我知道这个世界我无处容身，只是，你凭甚麼审判我的灵魂
- 5、大學讀過，不是很明白存在主義其中的涵義，也許應該重新再看一次。
- 6、最喜欢的小說之一
- 7、03032014
- 8、存在荒謬嗎？
- 9、虛無主義
- 10、加繆驚人的洞悉與悲憫。
- 11、上半部有點悶，堅持讀下去就知道用意何在，首尾呼應不斷出現，後半部有許多重要思想。自覺有點像主角，對許多事情的態度都是無可無不可，討厭別人來傳教，放棄自辯，只渴求實實在在活著的感覺；但若然你不做他們眼中的好好先生，就注定要開啟厄運之門。清楚刻劃出人性：世上有權力、罪犯、幸災樂禍的觀眾這三種角色，你以為自己永不會成為罪犯？其實一切比你想像中來得要近。當他們要審判你，欲加之罪何患無辭。
- 12、經典
- 13、雖然翻成「異鄉人」很有格調，但是「局外人」比較貼切。不過，若是翻成「局外人」，格局又比不上「異鄉人」了。
- 14、找不到那个叫陈慧玲的姑娘翻译的那本，哗那翻得叫一个烂==不过还是能感觉到这本书的power；存在主义总是令人觉得亲切，好像在说自己，又不仅仅是。
- 15、冷漠于我，是一种眷顾
- 16、瑪莉
- 17、莫梭與神父那段對話
- 18、第二本卡繆的小說，怎麼說呢，主角以非常旁觀和抽離的態度去看待所有事物，以至於榮辱、自由、生死...感覺令我有點不安。讀此書時又是在日本，所以真有異鄉人的感覺，但旅行怎能太抽離呢，我可是很投入的哦！
- 19、只有一个社会冷漠者，才能看清一切合理之下的荒謬实质；只有一个与媚俗抗争的人，才能捍卫荒謬中的巨大合理性。对人类怀着更多恨的人可能怀着更多爱.....
- 20、一个人不应该因为情感缺失而被判刑，这是毋庸置疑的。但对于主人公情感缺失的状态，那些审判者们其实观察的非常准确。这也许是因为主人公成长中所受的创伤、对母亲的爱和疏离、对剥夺了梦想的世界的反抗——总之莫梭是在无意识中坚定地反抗着，这造就了他的冷漠和无法被理解，这正是受到创伤的现代人的悲剧。
- 21、其實，柳九鳴的譯本也不錯
- 22、比柳鸣九的译本差了点，但比郭宏安译的强
- 23、#集邮# 新潮文庫265
- 24、瑋立給我的第二本書。我喜歡他對這些故事的想法。
- 25、存在主義重要的小說,人的荒謬可以到如此,但也是在問所有的人“存在的意義”或是“活著的意義”到底是甚麼?

精彩书评

1、看完卡繆的“異鄉人”，喜歡。因為陽光太猛烈而不小心殺了人，其實是很合理的。“犯罪”這回事跟每一個人其實也是接近的，就像發瘋和破壞的衝動一樣，只是人們都不敢正視而已。因為巧合和誤會而導致犯罪不等如會更易得到原諒，人們反而因為暫時能獨善其身或表彰自身的善而對“犯罪者”發狠；直到他們也犯了罪為止。人們偏總傾向相信正直和正常這類非現實的標準，再用這些標準衡量人，當然每個人在這套錯誤的價值下也不能活得很快樂。其實不親熱的母親死了後，沒有流淚，不瞻仰遺容就是冷血的行為嗎？既一向也不親熱，不太悲傷才正常嘛。而且人已死了，就更不必為了別人的觀感而做出相應的情緒和行為。其中對愛和人際關係的描寫是真實得不能再真實的了，這種坦白的呈現實在極難做到。坦白是很困難的，尤其在習慣了偏見和護短後。2005-7-20

2、為了卡繆這個名字才看，原來看完的感覺是和還沒有看時一樣的空白。哎唷唷，不是說文章空洞，相反是衝擊與無奈，像無端端被人用力一撞後冷漠的走掉，控制不了身體的人無奈地躺在床上。嗚呼哀哉，又繼續聽著耳筒裡面輕快的歌。可能是零式寫法的化學作用，讀者被完全投射到一個你與我都不陌生的人物身上。在那個人身上，你看見了，我也看見了，但是互相看不見對方。你是誰已沒有人在乎，原來彼此生活的世界是這般殘酷。唉，這般殘酷就好了，卻無奈佢還是要繼續冷漠。

《異鄉人 < 新潮文庫265 > 》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com