

# 《小風景》

## 图书基本信息

书名：《小風景》

13位ISBN编号：9780198003618

10位ISBN编号：0198003617

出版时间：2008-7-28

出版社：牛津大學出版社

作者：董橋

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《小風景》

### 內容概要

六、七十年前讀過一篇《樓前白玉蘭》，說一位學人到北京一所賓館去開學術會議，看到院子裏三株盛開的白玉蘭，又碰到做生意發了大財的中學同學大秦在賓館裏包了個套房做辦公室。大秦套房那扇窗正對著那三株樹，學人說大秦真有福氣，有那麼標致的玉蘭花陪著。大秦似乎從來沒注意到院子裏的樹，還以為學人說的是窗戶上掛著的「招財進寶」菱形掛件，一味誇說是香港買的鍍了金的真貨。學人心裏發堵；催他上樓開會的人說住這賓館的個個是大款，問他那位中學同學是不是也非常有錢。學人回頭看了看那三株玉蘭說：「不，他其實很窮很窮」。

這篇小品劉心武寫得很有意思，給了我一些聯想。我不羨慕大秦，也不鄙視他，做大生意賺大錢是他的私事，不把窗外白玉蘭看在眼裏也沒什麼大不了。學人瞧不起大秦滿腦子招財進寶我也能理解，他說大秦「其實很窮很窮」反映的正是讀書人的精神面貌，有點迂腐，有點滑稽，卻是高遠的。我當然覺得那三株白玉蘭那樣好看，簡直是窗外一幅小風景，冷落了多可惜！這種小資產階級心態我是甩不掉了，去年報上專欄名索性改為《小風景》，正是這篇小品撩出來的。

轉眼寫了八十多篇，幾乎每一篇都配著一幅子小圖畫，全是我家的藏品，存心讓讀我小品的人抬頭瞄一瞄窗外閑閑淡淡一翦疏影，算是碌碌浮生裏意外的慰藉也好。我的文章其實也很窮很窮，書裏這幾十幅大名家小名家的作品倒是十幾年來我苦心招紅進綠的成果，標致不輸賓館院子裏那三株白玉蘭。報上發表的畫作跟文章本來就不很搭配，又縮小縮得厲害，這次編書重新做了些刪削和調度，圖與文還是掛不了鈞，隱隱然多了一點點呼應好像好多了。

# 《小風景》

## 作者簡介

董橋福建晉江人，台灣成功大學外文系畢業後，在英國倫敦大學亞非學院做研究多年，又在倫敦英國廣播電台中文部從事新聞工作。現任《蘋果日報》社長。先後曾任香港公開大學中國語文顧問，《明報》總編輯，《讀者文摘》總編輯，香港中文大學出版社主任，《明報月刊》總編輯，香港美國新聞處「今日世界」叢書部編輯。撰寫文化思想評論及文學散文多年，在港台及北京、上海、廣州、天津、杭州、成都、瀋陽出版文集十多種。

# 《小風景》

精彩短评

1、<http://wuling.name/993>扇面是旧画家的鱼镜头。——《小风景》第116页，印的是林风眠先生的《春禽》扇面，在拍卖会上也被称作《柔枝小鸟》。翻到这一页，我被憨态可掬的小鸟吸引，心里自然而然的有了“领悟”。《小风景》几十篇文章，大部分做到了一文一图，我简直是大开眼界。昨天，新买的《故事》一书也寄到了南雅，一块来的还有陈之藩先生著的《旅美小简》。《故事》也是图文并茂，读这种美书，就如蜜糖沁进了心窝里。《故事》、《小简》暂可以慢慢看，先将书摘记下来。我还在图书馆里为特洛伊的海伦发白日梦的时候，殷先生已经写出耀眼的名句：“给我金权、军权与警权，即便我是世界上最坏的坏蛋，我也有本领造作出看起来好像世界上的人都全体一致拥护我的伟大场面”。一九六二、六三年间，……，我们终究看不到殷家养的那头叫“领袖”的狗。(P6)六六年美国学人费正清在国会听证会上作证支持中共，台北政府发动台湾学人联署批驳声明，殷先生拒绝签名，台大跟他达成“课表照排，终止上课”的协议，从此形同软禁，……(P7)长住美国的吴鲁芹先生告诉我说，他的心境旺旺就像竹篓里的大闸蟹，绑得紧紧的，满身蟹膏蟹黄总要等到蒸熟了才算了断心中的千千结。(P14)陈之藩说，听了杨先生那番话，他想起旧金山那尊小得出奇的孙中山雕像，想起费城的富兰克林雕像，想起霍桑在家乡塞伦的雕像，想起巴黎那尊罗丹雕的巴尔扎克，想起华尔腾湖边的梭罗铜像。之藩先生发现杨振宁这位专讲精确的大科学家的雕像理论完全正确：董建华的雕像也应该雕得比他本人大，小了显得肤浅。(P23)……夜寝无梦，晨起无欲。(P297)

## 章节试读

### 1、《小風景》的笔记-第46页

罗稷南问M：Chairman,我常常琢磨一个问题，要是鲁迅今天还活着，他会怎样？" M:鲁迅么。  
。M微微动了动身子，硬朗的答道：要么被关在牢里继续写他的，要么一句话都不说。

### 2、《小風景》的笔记-第138页

平民百姓日子好过是最重要的，政治之考量与计谋之演绎，层次恒常过高，用心向来污脏，贻害朝野者多，造福人群者少！施政思维万一改弦易辙，新官新贵为保权势，萧规难为曹随，破立一急，生灵恐必遭殃矣

### 3、《小風景》的笔记-第243页

千里冰封，万里雪飘，张艺谋亮出的《英雄》等待无数观众竟折腰的时候，饰演残剑的梁朝伟接受外文杂志访问间，表明认同电影的信息，颂赞秦皇的伟业，说是六\*四他不参加示威，因为觉得中国政府做得对，维持安定，大家都好。言论惹出风波之后，梁朝伟对记者说她是演员，不谈政治，谈的是片中角色的意见，不希望观众把误会殆尽戏院。不谙政治，不谈政治的不是演员，是明星，说历史观，梁朝伟这个明星的水平肯定够不上在大陆成长的张艺谋那么深刻，比起当年学界四大无耻之首的郭沫若还差得远了，说穿了还是张曼玉好玩，进到宏伟的北京人民会堂，觉得中国好伟大，那才是真正的视觉盛宴。

-----或许是我对政治词语过于敏感，整本书看到一半不晓得哪些笔记可以真正能记录成文档格式。小风景不再是小风景。同样那个时代的导演，我想起了田壮壮，一部蓝风筝被禁了10年的导演。如果说电影分两棵树，商业和文艺。那么老谋子妥协了。当然，比起郭沫若，他差的还很远。这本书，剩下的笔记，存在书里，有天我希望我的后代能清楚一个没有被阉割的历史。

# 《小風景》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)