

# 《魔天记1·宗门灵徒》

## 图书基本信息

书名：《魔天记1·宗门灵徒》

13位ISBN编号：9787305106437

出版时间：2014-3

作者：忘语

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《魔天记1·宗门灵徒》

## 内容概要

一名在无数凶徒中长大的亡命少年。

一个人与魔并立的时代。

一个可以役使厉鬼、妖灵的大千世界……

大玄国，滁州郡白水城附近的一片偏僻密林中，一个瘦弱身影背靠粗大树干，双腿大敞而坐。

身影的主人，赫然是一名十三四岁模样的少年。他五官普通，但脸色异常苍白，一身粗布衣衫有几分肥大，不太合身，身边则随意摆放着一把明晃晃的钢剑，剑柄上有些黑色血污。

少年来自一个充满罪恶的地狱，有一天，这个地狱消失了，他不得不来到比地狱更可怕的红尘中，开始了一段惊天动地的旅程！

# 《魔天记1·宗门灵徒》

## 作者简介

忘语，起点白金作家，凭借《凡人修仙传》跻身起点白金大神之一。一九七六年十月生，江苏省徐州市人。本名丁凌滔，毕业于无锡机械制造学校，后自学完成大学法律专业,现为起点白金作家之一。凭借《凡人修仙传》一书封神。最新小说《魔天记》

# 《魔天记1·宗门灵徒》

## 书籍目录

- 壹 亡命少年
- 贰 炼气士
- 叁 控元之术
- 肆 接引试着
- 伍 开灵（上）
- 陆 开灵（下）
- 柒 地灵脉与牧云仙
- 捌 执事堂
- 玖 炼魂索和通灵诀
- 拾 宗门任务
- 拾壹 修炼初成
- 拾贰 炼魂索
- 拾叁 妖兽
- 拾肆 变异
- 拾伍 灵果之争
- 拾陆 伏蛟岛
- 拾柒 斗法
- 拾捌 通灵赤蛟
- 拾玖 符弩和射阳箭
- 贰拾 幽冥鬼地
- 贰拾壹 异变再现
- 贰拾贰 骨尸

# 《魔天记1·宗门灵徒》

精彩短评

## 精彩书评

1、发帖人:化神如果说天琼果所制作的灵液有促进猪脚进阶灵徒后期修为的话,那么宗门内大比上所夺得的奖励是不是可以对进阶灵师有着莫大的好处呢?答案是否定的,前文从阮师叔与其师尊的言语中可以得知‘冥骨决进阶灵师还存在着弊端,青冥文尚在破解之中。所以大比所得的奖励或许同样有着促进元力进阶灵师的可能,但绝不是猪脚进阶灵师的关键所在。前文提到“冥骨决”的出现是蛮鬼宗某前辈驾鹤西去所遗留之物,而此人也对青冥文了解颇多,远非阮辈能及。那么,接下来就简单了,以下进阶灵师无非出现三种可能,其一是走了狗屎运,猪脚不明所以的情况下蒙对了进阶灵师,但是这种几率几乎不会在忘语的字典里出现!其二那就不得不说一下冥骨决的原文“青冥文”,促使修炼冥骨决的修士之所以不能进阶灵师暴毙而亡,自是因为传授其冥骨决的阮师叔所给的功法并非正确的冥骨决!就如修炼九阴真经的西毒,欧阳峰,一字之差,最后竟练成了疯子!那比其更高级的冥骨决自然是有过之而无不及,暴毙而亡是必然的下场。其根本原因无非是冥骨决的青冥文翻译不正确所至,。那么如果有人能为其破解青冥文,是不是柳鸣就自然而然的可以进阶灵师呢?我想是这样的!冥骨决是一部功法,如果按照文中所述来修炼自然不可能出现突然死亡的事件,否则这就不是一部功法了,而是一种杀器。当然也会出现第三种可能,那就是这部冥骨决并非人类功法,而是魔族功法,...或者是一部妖族的!它不属于人类,所以在没有内部加外部原因的情况下,在冲击灵师的时刻就自然而然的暴毙而亡?第三种情况绝非耸人听闻,忘语说过:猪脚是行走在人与魔边缘的,而猪脚那伟大的母亲至今也是如花一样的神秘,只闻其名,不见其人!(我好像也不知道她叫什么!)所以也就多了一种可能,如果猪脚是混血儿的话(身居魔族血脉)而冥骨决又刚好是一部魔族功法,那柳鸣突破灵师自然是水到渠成!其实我更倾向于二种与三种的结合体!猪脚不懂青冥文,那么就自然需要一个翻译,而忘语说过猪脚会介于人魔之间,是不是说的就是其身居魔族血脉呢?神秘空间必然会再现,而神秘空间的出现又跟叶天眉斩杀的鼠妖有关,阮师叔师尊说过鼠妖安常理是不可能有此修为的,千丝万缕如有一条丝线一般贯穿整个案件始末,也会一直的贯穿下去!鼠妖会是指柳鸣青冥文的那个人吗?我不知道!或许根本也不需要有人为其解读吧!神秘空间的再次出现或许会在其进阶灵徒后期快到灵师的时候,到时所有谜团自然迎刃而解。以上均属个人观点,欢迎大家积极发言

2、曾经看《凡人修仙传》的时候,觉得真是一本很不错的修仙小说,比以前看过的西红柿,土豆,三少的写的好不少。尤其是人界篇,真的精彩,好看;灵界的就略微降低了,特别是后期感觉有点烂尾,纯粹凑的了。所以对《魔天记》很期待,但是追了没几篇,就没兴趣了,后来又拾起来,看看又觉得无聊,连贯性略差,看完记不住,套路跟《凡》很像,人物设定,周围美女等等,但是水准真的下降很多。。。

3、从小比看柳鸣的正名之战正所谓天朝一日,魔天一年,一晃一年有许,主角柳鸣以白聪天身份师从圭儒已一载!这一年中,在师门他是白聪天,在师兄弟姐妹面前,他也是白聪天。然而,在作者和读者面前,他却始终是那个凶岛逃犯柳鸣!在没人的地方,忘语也是称他为柳鸣!不得不说,主角只会是柳鸣,不会是白聪天!然而事实却是主角以白聪天之身份出现在蛮鬼!于是笔者不禁开始思考,主角何时能为自己正名,告诉师父、师兄弟姐妹们,自己是柳鸣!看完小比这章心中似乎找到了一个答案,下面笔者从两个方面来进行逐一论证:第一,为什么要正名?答案或许很简单,因为他叫柳鸣!如果你这样理所当然的认为,那么很不幸,你不错了!他是柳鸣,只有天知地知你知我知,蛮鬼宗却没有一个人知道!上面我也说了故事的主角终究是柳鸣,父亲的意志不允许他一直顶着白聪天的帽子,他要去那个反复记忆的地方!而造物主忘语从柳鸣一出生便赋予了他必须是柳鸣的理由!因此,柳鸣必须要为自己摘掉白聪天这顶帽子!这是毋庸置疑的,这是不容谈判的!第二,什么时候可以正名?既然说到柳鸣必须为自己正名,那么什么时候可以为他正名呢?小比的出现让我似乎看到了那一天!在忘语的书中,从来都是实力为尊,有力量才有说话的权力!显然,现在的柳鸣太弱了,区区一介灵徒,走出去甚至是那么的不起眼!假如柳鸣现在告诉师父,我是柳鸣,不是白聪天!其结果笔者目前设想到了大致以下几种:一,师父震怒,讲柳鸣交于白家处置;二,仅仅是个小小的世家弟子而已,不足为虑,但为防以后还发生类似事件,将柳鸣赶出师门;三,师父爱才,帮柳鸣隐瞒,结果对外柳鸣仍然是白聪天!可以看到,这些结果都不是理想的结果,都不能达到为自己正名的效果!所以目前而言,柳鸣是不可能为自己正名的!那往远点看,柳鸣最早什么时候适合为自己正名呢?上面我说过,忘语的书中是实力为尊,有力量就有话语权!那柳鸣什么时候能够拥有这样的力量,一个说出自己真实身份却不会带来不良结果的力量呢?从小比这章,师父师姑师叔的表现来看,笔者认为,衡量这

样一个力量的标准便出来了！那就是反复强调的核心弟子身份！核心弟子，是宗门赖以发展壮大的基础，与那些世家对宗门的作用来看，两者差距是不言而喻的！相信在核心弟子与世家间选择的话，蛮鬼宗必然会选择前者！所以，笔者得出的结论便是，如果柳鸣想大吼一声我是柳鸣，不是白聪明；或者说真实身份不幸暴露。想没有危险，最早的时间就是成为核心弟子的时候！

4、本人很喜欢《凡人》，尤其是人界篇，虽然后面的灵界篇雷同内容较多且收尾草草，但《凡人》不失为一部非常优秀的玄幻作品。因此从忘语写魔天记开始，本人就报以非常大的期待，但是却越读却越让人失望。首先魔天记的主角柳鸣不论人物性格还是处事原则都与《凡人》中的韩立太相似了，貌似忘语自己笔误把柳鸣写作韩立都不止一次两次。再加上魔天记与凡人的世界观非常相似，除了修炼体系换了个名字，整个故事都好像是凡人的外传一样，甚至后期螟虫之母的设定都一样，不禁让人怀疑忘语是不是本来就打算写一个外传。其次主角的练级方式过于雷同，初期还好，忘语还特地增加了“靠吃丹药升级属于拔苗助长，后期特别容易遇到瓶颈的设定”，让人以为主角会采用其他的升级模式。但是到了中期完全又回到了吃药丸模式，且倒买倒卖丹药大写特写，写了一遍又一遍，纯粹为了码字数。到了后期虽然不吃药丸了，但是直接开各种外挂，升级速度跟坐火箭一样，比吃药丸还快，看了实在无法让人认同。再次是感情线的处理，凡人中感情线的处理虽然也很淡，但是毕竟做了很多伏笔，最后韩立去掩月宗抢老婆的故事也算经典。到了魔天记，柳鸣感觉就像个木头人，处理所有的感情都模模糊糊，完全不像一个热血方刚的青少年。而且该睡的没睡，不该睡的睡了一个又一个。更无语的是上来就睡的，最后都没走到一起，这是要闹哪样？就算最后走到一起的两人，让读者感觉也没有什么特别的情感爆发，似乎就是因为自己要离开了，又对二女有所亏欠，所以一起生活一段时间罢了。最后谈谈主线故事，《凡人》几乎没有主线故事，或者说在仙界篇之前没有什么主线故事，主角除了练级就是闯副本。魔天记中略有好转，增加了一个主线，但是这个主线设计的并不好，尤其前期跟后期有一个断档，前六篇都对主线描述的模模糊糊没什么交代，到了第七篇直接最终副本和最终boss就出来了。而且跟最终boss的大战也没有想象中那么激动人心，感觉草草了事就完了。当然这还不是最要命的，更要命的是最终boss打完还有大幅的篇章，最后又打了不疼不痒的小boss，最后的最后还来了一出内斗戏，看完全篇根本不明白这主线到底想表达什么？总结一下的话，魔天记总体来讲一般般，如果你没看过凡人，或许还觉得不错。如何你看过凡人，肯定会觉得失望。前半部写的还算踏踏实实，后面忘语本人大半精力全去参与手游开发了，导致后半部又快又乱，前言不搭后语的地方层出不穷。这部作品在我心目中只能打5分。

5、这几天喜事多多，昨天新店开业，今天朋友结婚，外甥还有半个月出生，哥们下个月结婚。。。真是喜事多多。今晚上点评早写出来了，未能发出就去喝喜酒了。这些天看到有些人，突然想到了一句话，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，坚持自己的做人原则，不要随风倒，逐波流，方为正义之士。一金手指已现，柳鸣踏入光明修途金手指名称柳鸣的金手指是什么呢？看到这一章就知道了。金手指就是：一心二用+小气泡（因为还没出来名称，就暂时叫小气泡吧）金手指目前的作用：一心二用：两个灵海，可是不停止修炼，加快修炼速度。（原文提到很多，就不多说了）小气泡即灰色空间作用1小气泡本身：圆圆的透明的。其里边空间独立，存于柳鸣灵海之中。不怕攻击，柳鸣用上自己现在所有的本事，都无可奈何。（也有可能是柳鸣级别不够）2也是主要作用：时间压缩，如：空间一年如现实一天。这个具体的比例文中还没有给出，但是下章忘大就会给出了。3局限。在其中修炼，不增加法力，可修炼法术（等待柳鸣去发掘）小气泡由来及形成鼠妖身上一异物进去柳鸣灵海，并吞噬其灵海元力，得以形成的气泡。“异变”一章出，可是雷倒众生，众神纷纷猜测加以点评，最多就是说第二个“药老”。我就笑了，斗破一书，可谓与凡人齐名，忘语能了解吗？他能去创造第二药老吗，那不就是承认自己模仿人家了吗。结果一出，顿时大悟，忘大就是忘大，神雷非真仙不能抵挡，很多道友就在灵徒灵师级别被神雷劈死了！小气泡决定柳鸣现在的路。虽然现在忘语给的信息不多，从已经给出的文中寻找答案，决定了柳鸣的什么呢：法术修炼。前边有一章就提到了，说一般的修炼者都对法术本身修炼的较少，而柳鸣一心二用正是增加修炼速度，而灰色空间更加为法术的修炼提供最佳环境，压缩时间，增加修炼速度。这也是灰色空间作用和局限吧。小气泡的发展前边忘语提到，其不会像是小绿瓶一样的死物，小气泡会成长的，具有可成长性，小道预测小气泡会越来越大的，之后会有一定的思想和意识，还有更多的功能等待柳鸣揭晓。二凡人小绿瓶魔天小气泡斗破药老魔天小气泡简单的对比凡人韩立金手指，小绿瓶，陪伴韩立到最后，其主要作用就是催熟药物，其灵液是参天造化露，韩立得意嗑药，可以说韩立是小绿瓶灌出来的。其除了其作用，完全一死物，没有思想，没有灵魂。直至小黄瓶出现，才组成了掌天瓶。小绿瓶评价：辅助功能，逆天，无意识无思想斗

## 《魔天记1·宗门灵徒》

破金手指，药老《斗破苍穹》《凡人》两书不同风格，各领风骚。斗破萧炎金手指。药老灵魂寄存在萧炎一戒指里，药老教授萧炎炼丹，教授各种功法，有焚决等等。以及教授萧炎很多很多直至顶峰，可以说，没有药老就没有萧炎。评价：此种灵魂类的金手指是普遍的存在，其具有思想有意识，对于主角影响太大，外挂开的太明显，也就是辅助功能太强了，造成此类小说类型化。魔天小气泡继《凡人》后，忘语又里力作，忘语忘风，凡人流，即打游戏模式，打怪升级，副本升级，各种任务，各种坑，让读者眼花缭乱，但文章高潮迭起，让读者疲倦与平凡，兴奋于神雷高潮。魔天柳鸣金手指一心二用+小气泡。此金手指，加快修炼速度，而且具有成长性。忘语说过期功能介于前两者之间，也就是说，小气泡是具有成长性，具有思想性的金手指。小道就不猜测了，不想还未正果就被劈死！三魔天之魔 很多人解释过魔，预测过魔，疑问过魔，就像那天有人问，何谓道，两者其实是一样的道理。魔天记的魔。1字典中的解释。宗教或神话传说中指害人性命、迷惑人的恶鬼，喻邪恶的势力：魔王。魔爪。魔怪。魔鬼。魔掌。魔窟。恶魔。妖魔。病魔。不平常，奇异的：魔力。魔术。魔怔（举动异常，像有精神病。“怔”读轻声）。魔法。2印度梵语魔罗，中华译为杀者，他能杀害正修道人的法身慧命综合之前魔天解释过的魔天中魔包括1杀害正义道人的人，即魔鬼，恶魔，妖魔2修炼魔法，即提取别人的法力，用来修炼，加快修炼速度的方法。是中方式方法3就像正邪，是魔与否不是其字能言喻的，而更在乎其人心。魔天虽现在未出魔，但小道认为不会久的，之前看魔天很是顺，顺着读者的意思去进行，太过于平凡太静了，而且是静的吓人，这是什么的节奏？暴风雨来临前的节奏。小道认为，暴风雨就会来临了！至于是什么？我不会告诉你柳鸣怎么上了叶天眉的，更不会告诉你柳鸣又因为得到一把神器而引发滔天魔物的。。。总之，天机不可泄露！

6、发帖人:晴触摸未来1.这一章很明确的一点是吃修为高的动物肉可以增加法力，及修炼速度，这是在凡人里面没有的，不过想想觉得有点恶心，吃老鼠肉（无意抨击他人，个人意见，如有让他人觉得不舒服在这里深深的道歉，对不起）。这也确定了增长修为的除了吃丹药及正常的修行，又多了一个门道，以后的主角应该会遇到大量的比其修为高的动物类，好满足其先天不足，后天补的主角之路，除了自己的精神头，有是机遇纷至沓来了。2.起的异变，个人而言觉得是被那一缕钻入柳鸣体内的东西给吸收掉了，而且这个东西将会很快苏醒与柳进行对话，然后就是两人相互妥协达成和解。重要的是之后将会陪伴我们主角一路成长。3.之前有魔友评论，何为魔，忘大似乎没说清楚，个人而言，魔并不一定就是得吃人，并不是就得无恶不作，而是说这个小说的主人公是修炼魔功的，但是其心性并不坏，最终应该是凭借魔功大统一方，就像武侠小说中正道武林也是心狠手辣之辈一样，终究我们说他是正道中的败类，而此书的主角，我们会说他是魔道中的正人君子。4.说下阮师叔的结局，在上次评论没说，这个人不惜修为也要让别人修炼冥骨决，而在这个过程中有很多人死去，但是他并为之叹惜，只是一直追求，如果放在现在，我们会觉得，那个人好有梦相，能为梦想牺牲别人，我们表面不耻，可能心里还是为赞同，因为我们大多数说追求梦想，只是空谈而已，并没有实践。所以这个阮师叔，最后被主角发现让其修炼此决是自私的行为后，必定会报复，那么最坏的结局肯定是死了，但是死得其所，这个人他的梦想实现了，所以死也瞑目。我想这并不是个悲剧的人物，可能一生悲剧，但是实现了自己的梦想，他证明了自己的价值，也许就是他活着的意义吧。祝各位安好！

7、发帖人:化神如果说天琼果所制作的灵液有促进猪脚进阶灵徒后期修为的话，那么宗门内大比上所夺得的奖励是不是可以对进阶灵师有着莫大的好处呢？答案是否定的，前文从阮师叔与其师尊的言语中可以得知‘冥骨决进阶灵师还存在着弊端，青冥文尚在破解之中。所以大比所得的奖励或许同样有着促进元力进阶灵师的可能，但绝不是猪脚进阶灵师的关键所在。前文提到“冥骨决”的出现是蛮鬼宗某前辈驾鹤西去所遗留之物，而此人也对青冥文了解颇多，远非阮辈能及。那么，接下来就简单了，以下进阶灵师无非出现三种可能，其一是走了狗屎运，猪脚不明所以的情况下蒙对了进阶灵师，但是这种几率几乎不会在忘语的字典里出现！其二那就不得不说一下冥骨决的原文“青冥文”，促使修炼冥骨决的修士之所以不能进阶灵师暴毙而亡，自是因为传授其冥骨决的阮师叔所给的功法并非正确的冥骨决！就如修炼九阴真经的西毒，欧阳峰，一字之差，最后竟练成了疯子！那比其更高级的冥骨决自然是有过之而无不及，暴毙而亡是必然的下场。其根本原因无非是冥骨决的青冥文翻译不正确所至，。那么如果有人能为其破解青冥文，是不是柳鸣就自然而然的可以进阶灵师呢？我想是这样的！冥骨决是一部功法，如果按照文中所述来修炼自然不可能出现突然死亡的事件，否则这就不是一部功法了，而是一种杀器。当然也会出现第三种可能，那就是这部冥骨决并非人类功法，而是魔族功法，...或者是一部妖族的！它不属于人类，所以在没有内部加外部原因的情况下，在冲击灵师的时刻就自然而然的暴毙而亡？第三种情况绝非耸人听闻，忘语说过:猪脚是行走在人与魔边缘的，而猪脚那伟大



的母亲至今也是如花一样的神秘，只闻其名，不见其人！（我好像也不知道她叫什么！）所以也就多了一种可能，如果猪脚是混血儿的话（身居魔族血脉）而冥骨决又刚好是一部魔族功法，那柳鸣突破灵师自然是水到渠成！其实我更倾向于二种与三种的结合体！猪脚不懂青冥文，那么就自然需要一个翻译，而忘语说过猪脚会介于人魔之间，是不是说的就是其身居魔族血脉呢？神秘空间必然会再现，而神秘空间的出现又跟叶天眉斩杀的鼠妖有关，阮师叔尊说过鼠妖安常理是不可能有此修为的，千丝万缕如有一条丝线一般贯穿整个案件始末，也会一直的贯穿下去！鼠妖会是指柳鸣青冥文的那个人吗？我不知道！或许根本也不需要有人为其解读吧！神秘空间的再次出现或许会在其进阶灵徒后期快到灵师的时候，到时所有谜团自然迎刃而解。以上均属个人观点，欢迎大家积极发言

8、发帖人：韩一一 占卜显灵，化险为夷从魔天开章逃以来，小道给柳鸣占卜了几次卦，耗费巨大神力，逆天而行，强行用寿元换来了柳鸣未来的景象，卦象显示：日后大灾连连，且总能化险为夷，祸福相依。“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”从魔天第一章算起，其父死进凶岛，可谓家破人亡，是祸，凶岛学艺是福；被恶汉凶妇所伤、关谷二位所逼是祸，巧合进入蛮鬼是福；阮师叔恶意送冥骨决为祸，日后柳鸣依此神诀为傲是福。。。等等，且看柳鸣在伏蛟真人遗骸中遇到什么灾祸，而因祸得到什么福兮。二七彩神雷从天降，一心二用非专有忘语的七彩神雷从九天之外，徐徐落下，七彩神雷，乃真仙渡劫所遇，蕴含天地法则，具有毁天灭地之威能，为何直落小道身上，可惜小道才是灵师后期，这样的庞然大物是从来没有见识过的，神魂俱灭是必然的下场？不行，我等修炼之人，就要像韩立柳鸣之楷模看齐，逆天而行，小小忘雷，来吧！来的更猛烈些吧！此章一出，就立马知道完了，柳鸣的一心二用不是其最特有的东西，这个逆天法宝，人家也有，而且更逆天，你不是一心二用吗，人家是一心多用，比你的翻几倍！这就是忘语，这就是忘雷，不可预测，小心劈死你！一心二用被排除了，小气泡也不冒泡了，那柳鸣的金手指到底是什么呢？嘿嘿，我是不会告诉你的！这几章有几个看点1小气泡也就是哪个灰色空间，哪个由凉气所化的东东，到底去哪了？是不是柳鸣的特有的东西，难道是一次性的，用完就没了？还有就是有些人所说的顿悟？小道认为不可能，小气泡不会消失的，分析原因 老鼠变异，因为什么变异，小气泡 柳鸣去让老师检查，结果没东西，而之后小气泡就出来了，而且还带着柳鸣高速修炼了一段时间，说明什么，小气泡是他老师之辈不能发现的存在，更是柳鸣不能理解的存在 忘语花费了这么多笔墨来描写，仅仅是来描写一次性的东西吗？这个一次性明显是忘语在挖坑，等着我们跳，真是阴险阿 结论：小气泡日后还会再出来的，而且会成长的，其具有逆天功能2 一心二用的柳鸣和一心多用的金宇的交集两者有着同样的天赋，日后必有交集，白发老者说金宇是个修炼疯子，只修炼，不懂人情世故，而文中描写他“面目阴沉，面无表情，远远朱赤二人微微一礼就二话不说的回去了”此人依仗其一心多用之天赋，深受其师宠爱，而不把人放在眼里，而此人出现在此，肯定也是参加比试的，那么他会不会和柳鸣相遇呢？就算比试中不相遇，其后也会有所交集的，依据其性格，小道认为此人会领盒饭！三众里寻他千百度，暮然回首，她在灯火阑珊处终于到了柳鸣大展主角本能的时候了，我是主角我怕谁，你们统统的给我领盒饭去！1比试 柳鸣得胜，而另外俩人一平一败，其实萧和于俩人说不定，这就像田忌赛马一样，看你怎么分配了，但是小道预测，结果会是这样的，按照这个结果来看，五五分，谁也不得罪谁，多好。但是忘语搞的这个比试章节，感觉有点牵强了。分析：他们师傅都是灵师级别的存在，发现了灵树为何还要其徒弟们来参加比试呢？但是他们之间搞个小比试不就可以了吗，多简单，而且这个比试还会让伏蛟真人遗憾的事外泄，他们会搞出节外生枝的事情吗，这都是他们想避开的事情。虽然这个柳鸣小副本的必选，感觉理由说的有点牵强了。2伏蛟真人？大衍君？伏蛟真人，顾名思义，此人以降伏或者伏杀蛟龙而著名，此人一出，脑海里立即浮现大衍君三字，他会不会是第二个大衍君呢，是不是大衍君轮来魔天帮助柳鸣呢？答案是肯定的。嘿嘿，他肯定是来助柳鸣的。此地是伏蛟真人遗骸最后一出秘址，而又说此地有“那东西”，我知道，凡人和魔天，什么是最牛逼的呢？就是“那东西”“那般存在”让人听着感觉神秘而又无敌。此地是伏蛟真人遗骸，伏蛟真人真的死了吗，或者还是像大衍君一样魂魄的存在而寄存在“那东西”里边，“那东西”又是什么逆天法宝呢小道预测，“那东西”在柳鸣的主角无敌功法下，轻易得手，至于怎么得手，得手后怎么继续演白从天就看忘语怎么写了。四魔天之魔魔天，人，魔，鬼并存的世界里，残忍，嗜血！而现在魔天依然朗朗乾坤，而其底下会是怎样的世界呢？现在还并未出现魔，感觉不久了，冥冥之中，意料之外，且看忘语如何彩排魔会一蹦而发，柳鸣一鸣冲天！

9、发帖人：倾城 小学生水平，只献给喜欢的小伙伴看，不喜欢看书评的请勿往下看。不知道怎么回事凡吧当年那么多点评家，现在来到本吧后都做起世外高人不再点评，我不知道是怎么回事？？魔

天第一章出来的时候点评的人可谓是百家争鸣啊，当时我写了倾城六问写了快一个小时准备发出来想着应该没人写点评，结果发出来吓了我一跳整个版面都是点评的人，当时那个具汗，而且他们每个人都在拉票信誓旦旦地说以后要一天一评，可到今天点评的人有多少个你们也知道的。我、韩一、大叔等人而已。不过在此倾城要大家向韩一投个鄙视眼神可好你们知道的，希望他能好好想想再写，写出他的思想和论点坚持下去将来就有可能成为魔吧大神了。今天下午倾城看见有吧友发帖说现在新书才发行，没什么可点评的那些发点评的都是在水经验而已对于这种人没什么可以说的，可以说的就是在里面评论的人，大家都知道我们点评只要有人回帖那怕你是复制句子或者批评指正我们都会给你们回复表示对你们看我们贴子的感谢，这种回复对我们来说可以是一种肯定的。但有些人来我们这个贴子用复制黏贴回答赚了经验，去到那个贴子里面却很活跃竟然不复制黏贴了而是说了句“对，他们就是在水经验”，不知你们看完认为究竟是谁在水经验呢？？？如果我们想水经验得花那么多时间来写书评吗？我随便发个聊天贴把所有认识的都叫进行比发3章书评都管用，我只想说写书评是对忘语的支持，是对新书的喜欢，对于那些人我只想对他们说细节可以透露一个人，做人别做墙头草，如果你们认为我们在水经验那么请不要进来回复。人在做，天在看，你说什么话都写在贴子上面的。看到他们这些回复我才怒发此贴。针对现在吧里一个很奇怪的现象，就是没人愿意点评，倾城也希望那些喜欢点评的高手别在潜水，新手也可以试着写点评，倾城这几天是因为休息才有时间写书评，明天又要上班了估计写书评的时间和次数要减少了以前从没写过但写过几章后发现其实写书评挺容易的，你可以点评全文也可以找文章里面一两个要点进行点评，找文章里面的句子最好缩写下然后发表你的意见（好的坏的）都可以，书评就是这么简单。千万别听信别人所说的新书刚开始现在没什么可以点评的，其实现才是点评的好时机。现在内容少，大家可以点带面充分发挥你的想象力想怎么写就怎么写，将来内容多了，得到处找论点很麻烦，找漏了更麻烦非被别人喷个半死不信你们将来来看，我上一篇所说的骂战就是贴子里面有人坚持那种观点有人坚持这种观点于是大家就吵起来了，当时就见证了一个凡吧书评高手跟人吵到罢笔不写，所以此时不写更待何时。另外大家点评时请不要带着那么多人助威可好？？？现在吧里新人很多，我们需要给他们一个舞台，给他们一个前排。不要一个贴子里面前两页的位子都是你的助威团，我认为这样搞大家的感情只会只会越来越疏远，因为大家都想着别人有去我就不用了，去了也没什么用，所以我发现最近这种所谓的大召唤术越来越不灵了，很多人召唤以后都没人去，这可以说是此术的悲剧，所以大家以后别动不动就大召唤，把所有人都叫过去。我记得我最后一次动用大召唤术还是在我刚升到十级时的万修庆典贴，当时还只有70多个小伙伴而已，现在已经有90多个了，明天就有可能动用大召唤术希望到时大家赏脸，也希望吧务到时别删贴。好了，人老了费话多了进入正题。1，忘大神雷终于雷到我了！！！上两章才预测虎咬环很普通，本章终于给我来了神雷一次，详见本章”此刻的他，看似在休息，实际上体内元力正沿着某种特殊规律在不停运走着，并引着手腕上的虎咬环一直微微的闪动不定。这一切，幸亏全都被长长袍袖遮挡住了，外人看不倒“忘语的笔峰回路转，真乃大神秒笔。真想对他说大神借我一双慧眼再给我安排个小角色吧。2本章最大亮点:紫衣少女本章又出现疑似女主角:紫衣少女，回顾凡人跟韩立有艳遇的韩立过后都念念不忘啊！！！倾城以前也在期待开灵仪式会不会出现个小魔女，跟陈小倩一样跟柳鸣来个销魂一刻，或者跟南宮·紫灵一样跟柳鸣来个销魂一幕。不过此次参加开灵仪式的人好像很少，所以估计不会。本章奇迹出现个小萝莉，而凡人后期出现很多小萝莉不过韩立都没跟她们发生什么关系，不知道忘语大神会不会给我们神雷一下不再喜欢”艳遇“而喜欢小萝莉呢？？？静等神雷。详见本章:紫衣少女只有十一二岁的年纪，生的极其可爱，精雕玉琢般的脸蛋上，生有两只乌黑大眼，转动之间，不时现出一丝古怪精灵的神色来。

10、从《凡人修仙传》连载到一半时开始追，到如今忘语的第二部作品《魔天记》也将要完结。没看过的朋友问我这两个有什么不同，言下之意这小说好在哪里。加之这两天看到一些书友在网上留言困惑两本的区别，便也想说说自己的想法：这确是两个不同的故事。《凡人修仙传》中的韩立，被墨大夫看中，加以囚禁并逼迫其修炼仙功为己用。韩立经过数年的准备，经过斗智斗勇终于重获自由，也就此确立了一颗问道之心。离开之前，他回到长大的村庄，最后在远处看了一次亲人，从此坚定前行从未动摇。这本书裹得是凡人历经万险修道成仙的经历，藏的是锲而不舍、不忘初心的内核

。=====凡人修仙传99章离开=====韩立一边挨个点名，一边嘴里喃喃咕咕起来，似乎这样能让他轻松一些。当他的眼神，落在了一男一女两位白发苍苍的老人身上时，韩立停止了言语。他呆呆站在树后，一动不动，神色变得复杂之极。其中有高兴，有怯懦，还有一点点茫然。父母苍老的程度，远远超出了韩立的预料。他记得自己上山时，母亲还是乌黑的头发，但如今已两鬓灰白，而父亲

本来笔直的腰杆，现在也躬了起来。韩立默然无语，头脑晕乎乎的，如同一团浆糊。下面发生的一切，他都不知晓了。等到他清醒过来时，小妹已坐上了一辆披满了红绸段的彩车，远远而去。在彩车旁边，紧跟着一位骑着青色大马的书生。韩立使劲的看了一眼远去的彩车，又回头注视里一下人群的双亲，随后闭上双目。当把父母和几位至亲的面容，深深刻印在心底后，韩立一转身，脸上猛然露出了坚毅之色，接着大踏步的向村口走去。韩立知道，当他再次走出村口时，他与这些人的交集，今生可能就到此为止了。他很清楚，自从学了长春功和知道了修仙者的存在后，他将走的是一条和普通人完全不同的道路。不管以后是祸是福、是吉是凶，他都不会后悔自己的选择！=====相比韩立，《魔天记》中的柳鸣的是一个不幸的人。韩立虽然一路困难重重，但能够从容地选择自己的道路，柳鸣则根本没有选择的权利。他被法宝“囚笼”附身，唯有以惊人速度修炼下去，方能逃过“囚笼”步步紧逼的索命，并且境界越是高深，越知所图之难。“囚笼”所涉及的秘辛，是两个通天人物万年之久的争斗，柳鸣也并非仅有的被卷入这场争斗的人。古魔界中囚禁的一个个失去心智的生灵，“囚笼”中镇压的一个个魂魄，都是这场争斗中的牺牲品。无数人反抗了，无奈这条道路太过艰辛。最终在古魔界的数百年，柳鸣没有一个能够沟通的生灵，唯有一边逃避魔主的窥视，一边默默苦修。柳鸣心志坚定，能够耐得住这种寂寞辛苦。只是，想必还是会思念的吧。蛮鬼宗、叶天眉、太清门、伽蓝、诡漠、沙楚儿、蛮荒、瑶姬、青家、赵千颖。曾经的美好与牵挂，未来得及告别便分离，只怕再也不能相聚。回首柳鸣的千年时光，从沧海之域、到中天大陆、到九幽冥界、到蛮荒大陆、到魔界、再到古魔界，他一次次被迫辗转他乡，披荆斩棘无数，其中辛苦，唯有自知。《魔天记》便是这样一个抗争命运的故事。对于柳鸣，很难讲这样的命运是机缘还是不幸。然而无疑的是，柳鸣一次次不屈地抗争，让故事有了灵魂。=====魔天记1485章金门再现=====金色巨门上缠绕的七彩霞光寸寸断裂，巨大门扉缓缓打开，顿时大片刺目金光夺门而出，柳鸣双目眯起，目中紫光流转之下，隐约看到光门中有一个黑白参半的八卦虚影在徐徐转动。“那几位上古大能炼制的秘宝便在这里面，进去之后。还有其他的考验等着你，能不能通过哪些考验，便看你的造化了。”囚笼器灵淡淡的说道。柳鸣脸色微怔，随即点了点头。正要迈步走进巨门，身体忽的又停了下来，转首看向器灵，问道：“器灵前辈，若是在下没能在里面通过考验，将会如何？”“那你便没有资格继续担任囚笼之主。至于下场么……你的神魂将会被禁锢在囚笼禁制深处，如同此地的其他魔魂一般，然后囚笼便会潜伏下来，寻找下一任主人。”囚笼器灵语气没有一丝起伏的说道。“哈哈，原来如此，多谢前辈相告。”柳鸣洒脱的哈哈一笑，身体一晃，直接飞入了巨门之中。=====如今的网文相似得很多，是因为它们都是不断升级与致胜的故事，但缺少一个故事的内核。相比之下，凡人与魔天两部作品虽然文笔与情节都有不少提升之处，但在构思上颇为出彩，逻辑也较为严谨，更是有踏实的内核，可以说是两部良心之作。

11、发帖人：找回童年的单纯文章有点长哦，不过能解开那个空间的谜团的，请各位道友耐心看完哦初次接触这个神秘的空间，有一点我们已经看的明白了，就是能加速法术的修炼，时间加速为平时的180倍。那，大家有没有想一下，真只是这么简单吗？为此，我想到什么说什么了，欢迎点评大神们提点一二这个空间也许不止加速法术这一功能，还有更多的惊喜等待着鸣哥的发掘。我现在突然想到了法术加速的本质，嘿嘿，那就是——对思想的加速！法力是实实在在地靠真实的时间积累的，容不得半点虚假。而思想，思考，有一种境界叫顿悟，就是对客观规律的快速理解和掌握。有的人脑筋转的快，快速一思考马上答案就出来了，而有的人要过几天十几天才能得到答案。所以，我说到现在，大家稍微一想就能解开本章的一个疑惑了，为什么不能修炼法力而只能修炼法术？因为那个空间并不是完全客观的时间加速器，而是专门针对思想的一种加速，说白了，就是给一个普通人装上了爱因斯坦的大脑，能做到对原理，经验，熟练度的极速掌控。进入神秘空间的并不是柳鸣这个人，而是他的心神，思想。所以，思想加速了，身体法力并没有加速。法术只是一种对法力运用的各种方式的熟练度，是人脑知识对事物运用实践的积累和掌握。这么看来，妄语对这个外挂的设置还是合情合理的，并没有小白到照搬星辰变里的变态挂。也许哪一天，我们现实生活中就能发明这一种机器，能使人的思考成倍地加速。这个发明也是触手可及的，并不荒唐。或许这也是妄语写这本魔天记的初衷和心愿吧！讲述完毕，手打太累了，有请各位大神品评和斧正，鞠躬谢谢！

12、发帖人：梵魔界看过在下上一篇分析的道友，一定能想象得到在下初看异变这章时的心情，跟坐过山车几乎无异。本来还信誓旦旦的预测大较之前猪脚肯定达不到灵徒后期，却不想只隔几章，忘老魔就安排他得到了逆天的老鼠肉，不但品尝了美味，还差点只用不到一个月的时间就突破到灵徒中期。按这个节奏发展，两年后猪脚想不达到灵徒后期恐怕都不成了。于是在下顿时无比纠结，既为预测失

败而不爽，也为忘大的突然小白化而感到莫名的失落。可就在这时，忘老魔却忽然华丽丽的来了一个大转折，猪脚也因此一下子被打回了原形。好吧，我承认，那一刻我真的笑了。忘大的书一向慢热，从凡人到魔天，莫不如此。但同时，我等也得承认，忘大对于情节的把控能力，确实已达到顶尖的地步，起码在起点，没有几人在此方面能够胜过他。那么，有的道友就会问了，为什么忘大不在一开始就展现他的实力，让情节快速发展，并很快迎来高潮呢？不得不说，这对于忘大来说真的很难，情节把控能力强，意味着构思要严谨，也意味着诸多的铺垫，包括各种背景，各种设定，以及被赋予了各种使命的一众出场人物，无不需要浪费大量的笔墨。一圈下去，少说也得二三十章，如此一来，自然难免要被扣上一顶慢热的帽子了。不过，进展虽慢，我等却仿佛已经看到因为层层推进而必将出现的无比精彩的情节了。接下来在下就试着通过对几个人物的分析，对将来进行一下预测，若有不对之处，还望诸位及时指出。首先说一下牧仙云。这个人物其实真没什么可说的，因为她注定不会跟猪脚产生太多交集，甚至一旦完成使命，很快便将退出属于猪脚的舞台。可却不得不提，因为她实在太重要了，没有她猪脚就不会得罪欧阳铎，也不会遇到叶天眉，更碰不到鼠妖，当然，也就没了之后的故事。可她本身又真的不重要，不会有香艳的邂逅，也无法成为真正的良师益友，其作用，除了引出欧阳铎以及叶天眉的情节，也就剩下偶尔组队去完成任务了。再多的交集，怕是当真不会有啥了。初步推测，一旦猪脚进入灵徒后期，牧仙云出场的机会必将大大减少，直至回归她酱油的本色。第二位人物，则是那位因牧仙云而得罪的欧阳铎了。此人是个明显的官二代，身具一切纨绔的特征，安排这个桥段，无非在给日后的大较和生死试炼增加一些不确定性以及可看性的因素。可以想见，此次猪脚得罪他后，必然会被他深深的记在心里，以待日后寻隙报复。不过，这样的人必定极其自傲，在确定自己能解决掉猪脚的情况下，暂时不会找其他人帮忙，因此，猪脚还是有一段好日子过的。待其成为灵徒中期，有了一定的实力，势必就要安排此人出场了。大较前或许有一次交集，那时欧阳铎可能先要吃个小亏，然后在大较中施诸多手段报复。又或者，要等到大较时，他才会出手。但不管如何，此人肯定会一直纠缠猪脚，直至彻底悲剧。至于生死试炼，却因为牵扯到宗门利益，他想做手脚也是极困难的。即便他的父亲，也不会轻易在此事上做文章。当然，不排除交代某个十大核心在合适的情况下对猪脚进行特殊照顾。至于第三位，却是那位阮师叔了。本来认为阮师叔是个神秘人物，此坑基本要等到猪脚灵徒后期时才会逐渐填上，却没想到忘老魔这么快就给填了，而且还给了他如此强大的一个理由。不过其到底真假，目前还不好判断，毕竟此话是从阮师叔嘴里说出来的，可信性立马降低。而正常分析来看，此情况也不是不可能。阮师叔是彦老鬼的徒弟，对他的根底一清二楚，通过他们的对话，可以看出阮师叔必然不是三灵脉，否则彦老鬼就不会那么说了。如此一来，基本可以排除阮师叔也修炼了冥骨诀的可能，那么他所说的理由就有一定几率能站得住脚了。可是，这毕竟是修仙界，还是忘老魔笔下的修仙界，如此大公无私，难免让人怀疑。尤其他走后，彦老鬼的那一声冷笑，颇为耐人寻味。当然，也可能是针对其它事，这个小道就不去乱猜了。最后说一下叶天眉这个人物。她一出场，立马引起骚乱，无数道友大呼南宫现世。在下心里其实也有这样的期盼，但却深知，现在就做此猜测，恐怕还有些为时过早的。之前猜测牧丫头，结果瞬间悲剧了，猜测珈蓝，却在第二次见面时直接被无视。当然，这个肯定还有后续。叶天眉的出场虽然无比华丽，可相比那二女更没有成为女主的迹象。诸位之所以如此猜测，恐怕还是受南宫的影响。在下本来也想对此预测一二的，却无奈最近身体虚弱，恐难抵神雷，只得作罢。她此次出场，在猪脚的心里留下了难以磨灭的印象，当然，猪脚也得了不少好处，可随后却变为泡影，让其大失所望。这个不用在下分析，诸位道友也肯定猜得出，应与那“纤细之物”有关。至于它是鼠妖残魂？还是其它，暂时还不好说。但有一点可以肯定，就是猪脚日后的魔化肯定就是这东西在作怪了。那么，我们是否可以发挥一下想象，某天猪脚忽然因为什么事而突然魔化，对某些地域造成了严重的破坏，那么这个叶天眉是否会及时出现，并斩妖除魔？

13、原本大家都在猜测进入柳鸣体内的凉气是什么东西，按照忘大以往的风格，肯定是压几天，吊住了胃口再来点破！话说，忘大一改风格，似乎和我等一般耐不住性子，或者说是主角耐不住，本章一下就让我们见识到邪气是何许东西！对于神秘空间的作用，为了本帖评论需要，就简单提一下：自成空间，吞噬法力，时间流逝！对于神秘空间的形成，笔者作以下推测：神秘空间本身并不是邪气！而是邪气的衍生物！而所谓的邪气其实是一种寄生体！类似于寄生虫一般借助宿主的存在而存在！不妨作这样一个设想，邪气在寻找宿主过程中，找到了绿毛鼠，便像进入柳鸣的体内一般进入了绿毛鼠体内！于是绿毛鼠变异，并凭借这种机遇修炼到假晶期（其实说是邪气修炼更为合适）！但宿主和寄生体一直在争夺身体的控制权，这就出现了绿毛鼠出现在蛮鬼并被叶天眉击杀的情况！寄生体嘛，宿主死了，自然找另外一个，显然叶天眉是不可能的！于是找到了柳鸣！但柳鸣毕竟是人，不是老鼠这种低阶

生物，出于自保，形成神秘空间，并将柳鸣摄入其中！没想到的是，柳鸣精神力特别强大，奈何不了他！呵呵，这一幕是不是很有趣，没错，就是凡人中至木灵婴那一段！若是换成其他人，精神力不如柳鸣这般强大的话，一定会爆体而亡！可是，偏偏是柳鸣！相信，在柳鸣强大精神力下，这种僵持关系一直持续下去，和柳鸣同时成长！柳鸣能成长多少，他就成长多少，甚至更多！而对于邪气究竟是何物，我就在做个大胆猜测，或许是某位大人物，魔道或者鬼道的死亡之后想出的涅槃重生的法子，类似于凡人中夺舍！好吧，至于神秘空间，对于柳鸣来说，是福是祸，就看魔天怎么发展了！话说，魔天一书，写到现在，总算是独立的成为一本书了，而不是凡人第二了！完全不一样的故事，主角完全不一样的修炼路，不一样的遭遇，慢慢浮现！期待魔天越写越好！

14、小学生水平，献给喜欢的小伙伴们看。最近魔天记吧春秋山寨组可谓高手云集，点评的点评，山寨的山寨里面的人一直轮流霸占着置顶话题的讨论，倾城贵为春秋山寨组的一员也感到很开心和自豪。但同时也有点担心，看到有的成员看见别人点评或山寨就想拼命拉进春秋组这无可厚非，但现在魔天记越来越火喷子也随之增多，像倾城采用保守策略的点评方式一般不会有啥事，但有的成员想象力一好难免会招到喷子的围攻，但倾城想说的是既然加入春秋组我们就像一家人，一家人枪口就会一致对外，就像蛮鬼宗虽然宗内提倡弱肉强食的法则但要是遇到别的宗门的挑衅，我估计也会全部团结起来的。而倾城也总结了其实有时候交朋友很简单，真正的朋友就是能跟你一起在背后说别人的坏话，哈哈，大家全当一乐。其实点评山寨就是一场文化的交流，当大家集合在一起时，其实大家就变得好像一家人一样，一家人嘛大家摊开心怀交流以后难免思想会差不多，而倾城更想看到的是魔体记点评的高手是百家争鸣，百花齐放，所以倾城也是衷心希望喜欢点评和山寨的朋友能够越来越多，完成从春秋五霸到战国七雄的大转变。1，来得早不如来得巧柳鸣刚一进阶到灵徒中期，就恰逢灵树开花结果得通过斗法来定归属，而因为刚刚进阶没多久，还无法将自身法力收敛自如被前来叫他的石师兄发现，一个人知道了其实所有人都会知道的，将来想给大家一个惊喜都没办法，真是无巧不成书啊。而当圭师和钟师姑以为柳鸣是靠服食丹药才成功进阶灵徒中期所表现的失望，倾城只想说无论是黑猫还是白猫能够抓住老鼠的就是好猫，特别是对那些三灵脉的弟子，其实他们进阶更加可能，只要有机缘相信他们一定是不会放过的。2，同福贵却不能共安乐做为一个人，通常自己想获得的利益是最大化的，所以有一句话说的好，舍身就义容易拒绝诱惑难啊。而做为无利不起早的修仙人更是如此，所以说他们只能同福贵却不能共安乐。控制欲太大，明明说好的平分现在却要通过斗法来决定，真是此一时彼一时也。就像美国人一样结婚时到教堂发下山盟海誓，但美国的离婚率却是50%，上演一出好聚好散。不过倾城有点小困惑，以前点评就说过我们现实中越来越缺少信用了，如果大家都生活在修仙的世界那就好了，只要答应别人的事随便发个心魔咒就可以了，既影响修炼又影响渡劫，再也不用担心别人不讲信用了。难道圭师当时就不会叫九窍宗的两位灵师也随便发一个吗？3，飞行灵器从本章可以知道飞行灵器数量十分稀少，真乃偷懒，旅行，逃命...的好工具啊。不过大玄国真的也太大了点这么稀少的飞行灵器全力加速还要飞十几天才能到达目的地。4，伏蛟岛伏蛟真人与拥有一心数用的天赋金宇倾城顶雷预测下估计他们会不会只是龙套角色，忘大用来忽悠我们的。本来想要结尾突然想到忽悠这个话题再来发挥下。我们这里说的忽悠是指忘大神雷，但现实中的忽悠好想越来越多了，其实也是因为中国人太勤劳天天忙于工作没有空暇的时间好好的反思一下。就像那过去光棍节其实就是被忽悠起来的，光棍节好像在全世界都没什么地方有报道在光棍节这天打折，就中国有这个节日。商家搞得好像很体惜你一样因为你是光棍节很孤单，所以我们就把东西便宜卖给你们这些没有男女朋友的孤男孤女这样让你还觉得还有一点价值，其实他们就是想把节日的本质忽悠成消费，所以大家也别盲目跟风，但他们就是忽悠得起来也说明其实现网络购物越来越方便和完善，但也说明了中国城市的交通真的很不方便，导致大家都宅起来。所以倾城也建议大家在看魔天的时候也要多出去外面走走，不要年轻人却做老人才做的事情哦。

# 《魔天记1·宗门灵徒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)