

《神学美学（第2辑）》

图书基本信息

书名：《神学美学（第2辑）》

13位ISBN编号：9787542626660

10位ISBN编号：7542626663

出版时间：2008-2

出版社：上海三联

作者：刘光耀,杨慧林 主编

页数：289页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

目录：

神学美学

我的思想履历

托马斯·阿奎那神学美学的形式论

神学与美学

巴尔塔萨研究

上主的荣耀：巴尔塔萨的神学美学

神圣荣耀与尘世之美

神学批评

从汉语神学到抒情诗的范式转移

基督宗教精神还是骑士精神？——十九世纪欧洲浪漫主义文化艺术发明的人文信仰

基督宗教与艺术

音乐与上帝之美

莫扎特的音乐创造观

天主教感恩祭之美——由巴尔塔萨神学美学视角的透视

不可见者的可见呈现——《天使传报》与西方绘画传统

圣经与美学

本辑特稿

名著首译

《神学美学（第2辑）》

作者简介

内容简介：

《神学美学》由襄樊学院神学美学研究所主办，并得到北美华人基督教学会(Chinese Christian Scholars Association in North America)的支持。本辑为第一辑。本刊辟有“神学美学”、“神学批评”、“神学与文学文化研究”、“圣经研究”、“圣经与美学”、“名典首译”等常设栏目，并设有“本辑特稿”，专门刊发时下学界所关注议题之文章。本刊可中外学人、教俗两界读者阅读。

《神学美学（第2辑）》

书籍目录

神学美学

我的思想履历

托马斯·阿奎那神学美学的形式论

神学与美学

巴尔塔萨研究

上主的荣耀：巴尔塔萨的神学美学

神圣荣耀与尘世之美

神学批评

从汉语神学到抒情诗的范式转移

基督宗教精神还是骑士精神？——十九世纪欧洲浪漫主义文化艺术发明的人文信仰

基督宗教与艺术

音乐与上帝之美

莫扎特的音乐创造观

天主教感恩祭之美——由巴尔塔萨神学美学视角的透视

不可见者的可见呈现——《天使传报》与西方绘画传统

圣经与美学

本辑特稿

名著首译

《神学美学（第2辑）》

编辑推荐

《神学美学》由上海三联书店出版。

精彩短评

- 1、在厦门大同鸭肉粥旁边的旧书店里淘到的绝妙好书，爱死了~~
- 2、加油

《神学美学（第2辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com