

# 《不受人惑》

## 图书基本信息

书名：《不受人惑》

13位ISBN编号：9787515401874

10位ISBN编号：7515401877

出版时间：2013-1

出版社：当代中国出版社

作者：胡适

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不受人惑》

## 前言

胡适是中国现代史上著名的思想家、学问家、政治家、社会活动家，在五四新文化运动中，他与陈独秀、鲁迅等并称新文化运动的主将，其思想和学说在中国现代思想界、文化界都产生过非常大的影响。长期以来，在中国大陆，公众对胡适的思想观点及其在中国现代史上的意义缺乏了解。随着改革开放，思想界、学术界对胡适思想的介绍和研究日益深入，对他在中国近现代思想史上的作用和地位有了较为客观公正的评价。为了帮助一般读者了解胡适，我们取材公开出版的胡适著作，编选了这个书系。在编选过程中，遵循以下原则：一、选取能够代表胡适思想主张并适合大众(主要是青少年读者和其他中等文化以上的读者)阅读的文章。二、对选取的文章内容，尽量不做删改，保持原汁原味。在编选过程中，编者主要做了以下工作：一、为了更加切合书稿主题，重新拟定了个别文章的题目，以使论题更加突出。二、为了增加读者阅读兴趣，每篇文章选取一段精彩文字，置于该文篇首。三、为了方便读者阅读，在不影响语意的前提下，对文章中的异体字，按照现今通行规范予以统一。四、为了帮助读者理解书稿，增加了注释。出注的范围是：文章背景介绍，明显与现今通行译法有差异的外国人名，一般读者难以理解的方言俗语。由于现代互联网非常发达，对于一些在互联网上很容易查到的人物，不一一注出。由于编者的水平所限，选取的篇目和撰写的注释难免会有不准确的地方，敬请方家指正。当代中国出版社编辑部

# 《不受人惑》

## 内容概要

《不受人惑:胡适谈人生问题》是胡适谈人生的通俗读物。从人们最关切的人生意义问题入手，深入人生的具体问题，如做人、求学、婚嫁、生活方式、信仰等等，道理明了，文笔清新，语言通俗，事例生动。《不受人惑:胡适谈人生问题》娓娓道来的不是关于人生问题的某种结论，重点揭示的是指导人生过程的科学方法。

# 《不受人惑》

## 作者简介

胡适（1891-1962），字适之，中国现代著名思想家、学问家、政治家、社会活动家。曾任北京大学教授，参加编辑《新青年》，提倡文学革命，与陈独秀、鲁迅等并称新文化运动的主将。1938年任国民政府驻美国大使。1946年任北京大学校长。1958年任台湾“中央研究院院长”。1962年在台北病逝。他在哲学、史学、古典文学考证诸方面都有成就，并有一定的代表性。主要著作有《中国哲学史大纲》、《白话文学史》、《五十年来之中国文学》、《中国章回小说考证》、《胡适文存》、《胡适全集》等。

# 《不受人惑》

## 书籍目录

## 《不受人惑》

### 章节摘录

版权页：人生问题 一九〇三年，我只有十二岁，那年十二月十七日，有美国的莱特弟兄作第一次飞机试验，用很简单的机器试验成功，因此美国定十二月十七日为飞行节。十二月十七日正是我的生日，我觉得我同飞行有前世因缘。我在前十多年，曾在广西飞行过十二天，那时我作了一首“飞行小赞”，这算是关于飞行的很早的一首词。诸位飞过大西洋，太平洋，我在民国三十年，在美国也飞过四万英里，这表示我同诸位不算很隔阂。今天大家要我讲人生问题，这是诸位出的题目，我来交卷。这是很大的问题，让我先下定义，但是定义不是我的，而是思想界老前辈吴稚晖的。他说：人为万物之灵，怎么讲呢？第一，人能够用两只手做东西。第二，人的脑部比一切动物的都大，不但比哺乳动物大，并且比人的老祖宗猿猴的还要大。有这能做东西的两手和比一切动物都大的脑部，所以说人为万物之灵。人生是什么？即是人在戏台上演戏，在唱戏。看戏有各种看法，即对人生的看法叫做人生观。但人生有什么意义呢？怎样算好戏？怎样算坏戏？我常想：人生意义就在我们怎样看人生。意义的大小浅深，全在我们怎样去用两手和脑部。人生很短，上寿不过百年，完全可用手脑做事的时候，不过几十年。有人说，人生是梦，是很短的梦。有人说，人生不过是肥皂泡。其实，就是最悲观的说法，也证实我上面所说人生的有没有意义全看我们对人生的看法。就算他是做梦吧，也要做一个热闹的，轰轰烈烈的好梦，不要做悲观的梦。既然辛辛苦苦的上台，就要好好的唱个好戏，唱个像样子的戏，不要跑龙套。人生不是单独的，人是社会的动物，他能看见和想象他所看不到的东西，他有能看到上至数百万年下至子孙百代的能力。无论是过去，现在，或将来，人都逃不了人与人的关系。比如这一杯茶（讲演桌上放着一杯玻璃杯盛的茶）就包括多少人的贡献，这些人虽然看不见，但从种茶，挑选，用自来水，自来水又包括电力等等，这有多少人的贡献，这就可以看出社会的意义。我们的一举一动，也都有社会的意义，譬如我随便往地上吐口痰，经太阳晒干，风一吹起，如果我有痲病，风可以把病菌带给几个人到无数人。我今天讲的话，诸位也许有人不注意，也许有人认为没道理，也许说胡适之胡说，是瞎说八道，也许有人因我的话回去看看书，也许竟一生受此影响。一句话，一句格言，都能影响人。我举一个极端的例子，两千五百年前，离尼泊尔不远地方，路上有一个乞丐死了，尸首正在腐烂。这时走来一位年轻的少爷叫Gotama，后来就是释迦牟尼佛，这位少爷是生长于深宫中不知穷苦的，他一看到尸首，问这是什么？人说这是死。他说：噢！原来死是这样子，我们都不能不死吗？这位贵族少爷就回去想这问题，后来跑到森林中去想，想了几年，出来宣传他的学说，就是所谓佛学。这尸身腐烂一件事，就有这么大的影响。飞机在莱特兄弟做试验时，是极简单的东西，经四十年的工夫，多少人聪明才智，才发展到今天。我们一举一动，一言一行，一点行为都可以有永远不能磨灭的影响。几年来的战争，都是由希特勒的一本《我的奋斗》闯的祸，这一本书害了多少人？反过来说，一句好话，也可以影响无数人，我讲一个故事：民国元年，有一个英国人到我们学堂讲话，讲的内容很荒谬，但他的。字的发音，同普通人不一样，是尖声的，这也影响到我的。字发音，许多我的学生又受到我的影响。在四十年前，有一天我到一外国人家去，出来时鞋带掉了，那外国人提醒了我，并告诉我系鞋带时，把结头底下转一弯就不会掉了，我记住了这句话，并又告诉许多人，如今这外国人是死了，但他这句话已发生不可磨灭的影响。总而言之，从顶小的事情到顶大的像政治经济宗教等等，我们的一举一动都有不可磨灭的影响，尽管看不见，影响还是有。在孔夫子小时，有一位鲁国人说：人生有三不朽，即立德，立功，立言。立德就是最伟大的人格，像耶稣孔子等。立功就是对社会有贡献。立言包括思想和文学，最伟大的思想和文学都是不朽的。但我们不要把这句话看得贵族化，要看得平民化，比如皮鞋打结不散，吐痰， 的发音，都是不朽的。就是说：不但好的东西不朽，坏的东西也不朽，善不朽，恶亦不朽。

# 《不受人惑》

## 编辑推荐

《不受人惑:胡适谈人生问题》从人们最关切的人生意义问题入手，深入人生的具体问题，如做人、求学、婚嫁、生活方式、信仰等等，道理明了，文笔清新，语言通俗，事例生动。

## 《不受人惑》

### 精彩短评

- 1、世上没有新鲜事
- 2、起码是一个有趣的思考
- 3、完全不知所云，怎么看怎么觉得就是个无知分子的自说自话。
- 4、胡适先生是少数能看到通透的人，这本虽然只是摘录，但因为主题更集中所以更能快补。开始看了几篇还想编者怎么起了这么个书名，等看完先生说“拿证据来”，真是拍案叫绝，牛人就是牛人。
- 5、爱国；独立；苟且；名誉；努力做一个不受人惑的人
- 6、胡适先生的思想在当时真的是太开放，太先进了，很多思想极其具有批判性，很前卫，即便放到今天，对于年青人仍然有很大的教育和借鉴的价值，比如鼓励年青人思考，质疑，时常怀着两三个问题生活，即便我们百分之九十九被社会同化，但仍然要坚守自己那百分之一的自由和个性；当然，不是所有观点都接受，传统文化并不应该被完全的放到质疑和颠覆的位置上。
- 7、胡适



1、“人生的大病根在于不肯睁开眼睛来看世间的真实现状。明明是男盗女娼的社会，我们偏说是圣贤礼仪之邦；明明是赃官污吏的政治，我们偏要歌功颂德；明明是无可救药的大病，我们偏说一点病都没有！却不知道：若要病好，须先认有病；若要政治好，须先认现今的政治实在不好；若要改良社会，须先知道现今的社会实在是男盗女娼的社会。”——胡适《易卜生主义》本书第60页 最近一些事情，占据了很多的时间和精力，以至于这样一本小书居然读了几天的时间。不过，胡适先生的文章，读来都是满受益的。这些文章很多是在胡先生非常年轻的时候，甚至在18、9岁的时候就发表的，文章中作者对于国家、民族那种热切的盼望向好的心情可见一斑。一个人，经过时间的洗礼，被认为是对别人有益的人，不在于他获得了多少的学识、奖项和才干，而在于他用这些学识、奖项和才干不仅仅为了自己生存，而是为了更大多数的人能够生存得更好。胡先生就是这样一个人。毋庸置疑，先生很有才学，也有留洋经历；又身处清末国家发生巨变的时代，先生看到了我们的疲弱，看到了别人的强大，并且由衷的希望我们也能强大起来。这不是一两个精英所能做到的，要呼唤全体民众的觉醒，而先生甘愿做这样的人。很多小文，先生都直指其弊，痛陈其弊，而因为眼光、境界和胸怀又能够提出有效的改变的方法，这是很难的。如今也是一样，我们很多人看到了问题，看到了别国的好，但一部分人只是抱怨、痛恨、辱骂，或者失去信心，或者同流合污，或者以求自保，而我们现在也如先生所处环境一样，我们大家也都应当出来付出一己之力，为了让我们的国家、民族能够更好，让更多的人能够生活的更幸福，我们应该改变这些弊端，改变我们不好的地方，让大众能够从内心开始改变一些不好的喜欢、想法、思维和做法，这样我们才能更好，也才能真正的成为对国家、对民族有益的人。民国时期是国家动荡的时期，但是那些有眼光、有境界、有学识、有毅力的人出来振臂高呼，也才让那个时代产生了那么多的大师级的人物，胡先生就是其中的代表。先生是希望能够引起大家的思考，根据唯物主义的观点：历史总是波浪式前进，螺旋式上升。。。

2、电子书不全啊，就到佛学就没有了，不过前面的几章就很精彩了，毕竟大师的作品，条理很清楚，说的很有道理，给人启迪，有时间找全的，彻底看一下，受教一下！印象深刻的是有个人问他人生的意义，作者没有给出答案啊！不过那篇文章主要说当时人的生活窘迫的！人生的意义到底是什么，怎么过的会有意义呢！每个人都应该好好考虑啊！

3、科学的人生观：1.空间无穷大。既是下不限于地狱，上不限于天堂。2.时间无穷长。也就是时间的起点不是人类的起点，不存在创世纪。3.自然规律控制万物。如此则不存在鬼神。4.适者生存。竞争残酷，没有我佛慈悲的大爱。5.人是动物。因此，人不是高贵的，跟猪的地位差不多。6.万物是演进的。所以，没有上帝造人，人是猴子慢慢变来的。7.心理现象有因。这就是第3点的补充。8.道德礼教是变迁的。这就是第6点的补充。9.物质永恒，物质运动。认同了科学的人生观，那么就如同胡适先生一样不信一切别的宗教鬼神了。但他仍然追求不朽，他的不朽就是科学人生观第9点的延伸，简而言之就是物质是不朽的，万物是联系的，那么我就是不朽的。因为我借着万物相关联的逻辑与全部宇宙的物质（当然，他强调的只是人类社会）成为一体，物质不灭，所以我也不朽。按照胡适先生的原话就是：我这个现在的“小我”，对于那永远不朽的“大我”（人类社会）的无穷过去，须负重大的责任；对于那永远不朽的“大我”的无穷未来，也须负重大的责任。我须时时想着，我应该如何努力利用现在的“小我”，方才可以不辜负了那“大我”的无穷过去，方才可以不遗害那“大我”的无穷未来？按照胡先生的这个定义，不朽其实已经消亡了。一个夭折的婴儿也是不朽的，更广的说来，凡是存在过的皆不朽。所以，不朽成了一个背景，而不再是一个奋斗目标了。我们考虑的只是怎么在这个背景下做事，不管轰轰烈烈或者平平庸庸，我们从存在的那一刻开始已经不朽了。不朽已经死了，这自我安慰的不朽，我不喜欢。

# 《不受人惑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)