

《20世纪中国戏剧学史研究》

图书基本信息

书名：《20世纪中国戏剧学史研究》

13位ISBN编号：9787101051605

10位ISBN编号：710105160X

出版时间：2006-8

出版社：中华书局

作者：解玉峰

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《20世纪中国戏剧学史研究》

内容概要

《南京大学戏剧影视研究丛书》包括我校戏剧影视研究所的学者独立完成或与外单位学者合作完成的一系列研究戏剧、电影、电视的学术著作。这些著作不定期出版，有书就出。不追求什么完整的“体系”，只想在五彩斑斓的学术世界里涂一笔自己的色彩，喊一下自己的声音。人类既然已经建立了一座被一代代人刻满了文字的古塔，而我们这些吃文字饭的人又似乎难以逃离它，那么我们至少应在它的某一层面刻上自己的意念，不管这意念的符号是长留，还是旋即被人抹去。本书是《南京大学戏剧影视研究丛书》之《20世纪中国戏剧学史研究》。

《20世纪中国戏剧学史研究》

书籍目录

导论

百年中国戏剧学刍议

总论篇

20世纪前期的中国戏剧研究

20世纪后半叶的中国戏剧研究

专题篇

20世纪中国戏剧起源研究之检讨

20世纪中国戏剧艺术特征研究之述评

“悲剧”、“喜剧”与中国戏曲研究及其他

20世纪元曲研究刍议

20世纪戏曲文献之发现与南戏研究之进步

九十年来中国昆曲研究述评

近代以来京剧研究中的几个问题

20世纪前期国人戏曲观念之转变

名家名著篇

王国维《宋元戏曲史》之今读

论两种戏剧观念——再读《宋元戏曲史》和《唐戏弄》

吴瞿安先生和20世纪的中国戏剧研究

20世纪前期的曲学名家卢前

周贻白《中国戏剧史长编》与我的一份因缘

斯人已逝，斯文长存——纪念著名学者胡忌先生

中国戏曲音乐研究的重要里程碑——评洛地主编《戏曲音乐类种》

巫风雉影中的迷失——评田仲一成《中国戏剧史》

附录

附录一 20世纪中国戏剧学史大事记

附录二 20世纪中国戏剧研究重要文著索引

后记

《20世纪中国戏剧学史研究》

编辑推荐

《南京大学戏剧影视研究丛书》包括我校戏剧影视研究所的学者独立完成或与外单位学者合作完成的一系列研究戏剧、电影、电视的学术著作。这些著作不定期出版，有书就出。不追求什么完整的“体系”，只想在五彩斑斓的学术世界里涂一笔自己的色彩，喊一下自己的声音。人类既然已经建立了一座被一代代人刻满了文字的古塔，而我们这些吃文字饭的人又似乎难以逃离它，那么我们至少应在它的某一层面刻上自己的意念，不管这意念的符号是长留，还是旋即被人抹去。本书是《南京大学戏剧影视研究丛书》之《20世纪中国戏剧学史研究》。

《20世纪中国戏剧学史研究》

精彩短评

1、戏剧学史，而非戏剧学。有开创性，有通观思考的一本著作。

《20世纪中国戏剧学史研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com