

《野草故事新编》

图书基本信息

书名：《野草故事新编》

13位ISBN编号：9787020098347

出版时间：2014-3

作者：鲁迅,赵延年[绘]

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《野草故事新编》

内容概要

《野草》是鲁迅唯一一本散文诗集。此作品区别于鲁迅其他作品的最大特征是隐含着深邃的哲理性，包含了鲁迅的全部哲学。

《故事新编》是鲁迅以神话、传说、历史典故为素材创作的短篇小说集。鲁迅自己说，这是一部'神话、传说及史实的演义'的总集。

《野草故事新编：赵延年插图本》收赵延年木刻插图63幅。赵延年在1946年就被中国版画界誉为'木刻界最年轻的奇才'，他对黑白木刻的表现有着独特而机敏的理解。赵延年是我国版画界钻研鲁迅作品最为深刻，实践鲁迅木刻教言最为勤奋，获得艺术成就最为辉煌的艺术家的。他奉行鲁迅名言'木刻究以黑白为正宗'，因而作品大多数为黑白木刻，成为我国黑白木刻领域一面迎风招展的帅旗。

《野草故事新编》

作者简介

鲁迅（1881-1936），浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家。

著有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》、《热风》、《华盖集》、《而已集》、《三闲集》、《花边文学》、《准风月谈》、《伪自由书》、《南腔北调集》、《且介亭杂文》等。

其作品对中国现代思想文化和文学艺术具有深刻而广泛的影响。

赵延年，生于1924年，浙江湖州人。版画家、美术教育家。

1938年进入上海美专学习，1941年参加中华全国木刻界抗敌协会，投身抗战木刻运动。在1946年上海开明书店印行的《抗战八年木刻选集》画册中，赵延年被誉为‘我国木刻界最年轻的奇才’。1957年，调入浙江美术学院版画系，长期从事教育工作。作品《鲁迅像》、《阿Q正传》插图等二百余幅作品，为国内外十余家美术馆博物馆收藏。出版作品专集有：《赵延年版画选》、《赵延年木刻插图》、《木刻艺术》、《赵延年画集》等。

书籍目录

《野草》
题辞
秋夜
影的告别
求乞者
我的失恋
复仇
复仇（其二）
希望
雪
风筝
好的故事
过客
死火
狗的驳诘
失掉的好地狱
墓碣文
颓败线的颤动
立论
死后
这样的战士
聪明人和傻子和奴才
腊叶
淡淡的血痕中
一觉
《故事新编》
序言
补天
奔月
理水
采薇
铸剑
出关
非攻
起死

《野草故事新编》

精彩短评

- 1、彷徨、呐喊的鲁迅是尖锐而深刻的，那么野草和新编就是鲁迅的迷茫、痛苦、冷笑。总之一句话，野草嚼着发苦。
- 2、读《野草》里的梦。
- 3、《野草》是除了《中国小说史略》外，最精彩的鲁迅作品～很喜欢人民文学出版社的版本，手感、插画、印刷都很好～只消一读就能感到鲁迅先生的迷茫、矛盾和文采凛然。庄谐并重，战斗而幽默～《野草》配合孙玉石先生的《野草研究》参看，会更好读懂鲁迅。
- 4、沉郁
- 5、插画很有些沉郁厚重的风格，很棒。大先生的文字没得说。
- 6、看完野草，整个人沉寂下来，思考起来，变得深沉；之后看故事新编，不免与野草，与鲁迅其他作品做对比，顿时觉得鲁迅原来又是这样可爱的一个人。
- 7、插画极好
- 8、先生博文，鞭辟入里

《野草故事新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com