

《安乐堂》

图书基本信息

书名：《安乐堂》

13位ISBN编号：978754264503X

出版时间：2014-5

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《安乐堂》

内容概要

明代英宗、代宗、宪宗、孝宗四位皇帝，经历颇传奇。本书以土木之变、南宫复辟、西苑遗恨三部，重述历史，句句清婉，字字珠玑。

小说家言，自不必当作信史。不过，从中看出皇帝的家事，也是剪不断理还乱。土木之变，简而言之就是一句话：哥哥被瓦剌所掳，弟弟坐了哥哥的皇位。南宫复辟，简而言之也是一句话：哥哥当了太上皇，弟弟弥留之际，哥哥又来复辟。西苑遗恨，简而言之还是一句话：年轻皇帝爱上大他19岁的恶妇，恶妇却容不得别的女人怀龙种，差点断送皇家血脉。

作者简介

高阳（1926—1992）台湾著名作家，浙江杭州人。本名许晏骈，字雁冰，笔名高阳、郡望、孺洪等。曾任台湾《中华日报》主编、《中央日报》特约主笔等。

高阳的写作生涯始于1951年。1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。随后《慈禧全传》《胡雪岩》等作品使他成为当代知名度最高的历史小说家之一。读者遍及华人世界，作品畅销几十年，雅俗共赏，有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说。

《安乐堂》

书籍目录

- 第一部 土木之变
- 第二部 南宫复辟
- 第三部 西苑遗恨

精彩短评

- 1、书是好书，很有意思。写人情世故入情入理。可惜太多编排错误，很影响阅读体验。
- 2、土木之变、南宫复辟、西苑遗恨三部组成，明代英宗、代宗、宪宗、孝宗四位皇帝的故事。文字精炼，考据丰富，涉笔成趣。
- 3、说来也惭愧，由于一直抱着不读小说家言的观念，对于国人的历史小说天生的排斥，《安乐堂》竟是我所读高阳先生唯一之著作。高阳先生文笔流畅、深文周纳，对于明初正统、景泰、天顺、成化、弘治四朝史料了若指掌，出入正史稗官之间游刃有余。本书的策划是大名鼎鼎的三辉图书，三辉图书是由上海季风书园董事长严搏非先生主持，出过不少好书，例如孙隆基《中国文化的深层结构》、波兹曼《娱乐至死》、张大春《小说稗类》、马克·里拉《当知识分子遇到政治》，书商参与出版策划，从下游走向上游，也算是开一时之先河，可惜近年来也大不如前，在本书编辑校对上出现了大量不可原谅的舛误，我甚至怀疑出版商就是直接拿台版进行扫描，断章出现大量的文字割裂、文义不清的现象，但凡只要校对通读过一遍原书，也不至于出现如此硬伤！功夫不能省，否则就是自砸招牌。
- 4、这次的结尾有点煞风景，也有点言犹未尽的味道，本来想看看高阳怎么写明朝难得的英主明孝宗，结果一上位就完了。想想他还写过一本《正德皇帝》，就释然了。
- 5、看完第二部南宫复辟就看不下去了，人名错漏一大堆，很多人物只有一个姓没有名，影响阅读。上三联差评。
- 6、为了高阳去看得。让我怀疑我拿的是盗版，好多错版，还有漏字。不像之前词语平民，故事生动。到后面我不太明白作者是要做历史的记录者还是野史说书。
- 7、这是一本盗版书吗？人名不全、段落前后不搭、重复句子。。。仅从书本身来说，算不上严肃的历史书籍，作为小说，也只差强人意了。
- 8、中间有一段不知所云，我还以为是作者另起了故事。第一次觉得三联很坑爹
- 9、结合想象，将明朝中期一段历史讲述的精彩、细腻又婉转。但这一版本排版等较多错误，略微影响阅读体验呢。
- 10、高阳的文字当然是极好的，可惜这个版本特别之不好。排版混乱，校对马虎，稍微复杂点的人名便不印了。上海三联书店2014年5月第1版，诸公慎选。
- 11、小说本身还不错的呀，高同志的历史小说还是比较全面的。这么低的星纯粹是给出版社的编排的，我不敢信什么样的出版社会把这种质量的书付梓！
- 12、错谬太多！虽台版也有错漏，但三辉责编也太不负责。
补记：错谬主要有二，一是人名中孤僻字缺漏严重；二是出现几处将书页旁边的标题窜入正文之中。
- 13、疑似读到的这本图书馆赔书是盗版...人物刻画总感觉少一点心理描写，于谦应该铺展开来写，结果草草就结束了；连贯性稍弱，很多时候感觉只是把一段段史书翻译成白话，生硬地拼凑了一下而已；只当作了解历史的有趣故事看也不错；杨善见蒙尘的英宗，英宗对钱皇后身后事之照拂，纪氏为儿殒命，皆是真情，看得湿目；为何生在帝王家；宫墙之内，风就没有停止的时候。
- 14、三辉图书太垃圾，校对非常差劲。漏字错字一大堆。

《安乐堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com