

《長日將盡》

图书基本信息

书名：《長日將盡》

13位ISBN编号：9789862271574

出版时间：2015-4

作者：石黑一雄

页数：352

译者：張淑貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《長日將盡》

内容概要

《長日將盡》

作者簡介

作者簡介

石黑一雄 Kazuo Ishiguro

日裔英籍小說家。一九五四年十一月八日生於日本長崎市，一九六〇年，父親赴英國國家海洋學院從事研究，舉家遷居英國。大學時代，石黑一雄進入肯特大學（University of Kent）就讀，主修英文和哲學，畢業後赴東英吉利大學（University of East Anglia）攻讀創意寫作學位，當時即練就細膩優雅的獨特文風。年輕時，尚未以作家為業的石黑一雄曾短暫投入社福工作，小說作品如今已被翻譯超過三十種語言，他以「國際主義作家」自居，由於移民作家的特殊身分，並與另兩位印度裔小說家維迪亞德哈爾·奈波爾（V. S. Naipaul）、薩魯曼·魯西迪（Salman Rushdie）稱「英國文壇移民三雄」。論者以為石黑一雄是亞裔作家中，少數不以移民背景或文化差異作為主要創作題材的作者，「移民身分」正是石黑一雄作品最隱晦且不被置諸題旨的「反高潮」，其作品不刻意操作亞裔的族群認同，往往關懷普遍的人情、感性經驗與個體的孤獨景況，深沉的特質使他被英國《衛報》評論為「最近乎卡夫卡小說世界」的當代作家。一九九五年，因為對文學的卓越貢獻，獲英國皇室頒發文學騎士勳章（官佐勳章，簡稱OBE）；一九九八年獲授法國藝術暨文學騎士勳章（Ordre des Arts et des Lettres），現為英國皇家文學會研究員，與其妻女定居於倫敦。迄今石黑一雄有七部長篇小說：一九八二年《群山淡景》獲「英國皇家學會」（Royal Society of Literature）溫尼弗雷德·霍爾比獎（Winifred Holtby Prize）；一九八六年《浮世畫家》獲英國暨愛爾蘭圖書協會（Booksellers Association of the UK and Ireland）頒發「惠特布萊德」年度最佳小說獎（Whitbread Book of the Year Award），並獲英國布克獎（Booker Prize）提名；一九八九年《長日將盡》獲英國布克獎，並登上《出版家週刊》年度暢銷榜書單；一九九五年《無可撫慰》贏得「契爾特納姆」文學藝術獎（Cheltenham Prize）；二〇〇〇年《我輩孤雛》入圍布克獎提名；二〇〇五年《別讓我走》入圍曼布克獎（Man Booker Prize）最後決選名單，並獲「歐洲小說獎」（European Novel Award）。二〇〇五年出版睽違十年的長篇新作《被掩埋的巨人》。

石黑一雄小說作品

- 《群山淡景》 A Pale View of Hills, 1982
- 《浮世畫家》 An Artist of the Floating World, 1986
- 《長日將盡》 The Remains of the Day, 1989
- 《不可撫慰》 The Unconsoled, 1995
- 《我輩孤雛》 When We Were Orphans, 2000
- 《悲歌之王》（screenplay）Saddest Music in the World, 2003
- 《別讓我走》 Never Let Me Go, 2005
- 《伯爵夫人》（screenplay）The White Countess, 2005
- 《夜曲》 Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall, 2010
- 《被掩埋的巨人》 The Buried Giant, 2015

譯者簡介

張淑貞 Shu Chen Chang

譯有《歐洲咖啡館：尋找自我的東歐世界》、《別讓我走》等

《長日將盡》

書籍目錄

推薦文 / 世界如此來到你的面前 吳明益

長日將盡

楔子 一九五六年七月 達林頓邸

第一日 晚間 索爾斯堡

第二日 清晨 索爾斯堡

第二日 午後 莫提默池塘，多塞特郡

第三日 清晨 陶頓市，薩默塞特郡

第三日 晚間 近塔維斯托克，莫斯克姆村，得文郡

第四日 午後 小康普頓，康瓦爾郡

第六日 晚間 韋茅斯鎮

導讀 / 遠山蒼涼，童心已老 石黑一雄的「國際移民」文學 宋國誠

編輯後記 / 如露珠飄零，如露珠消逝 姚秀山

《長日將盡》

精彩短评

- 1、一口氣讀完。不賣弄而務實的小說編織法，雖然挖得不深，但佈局細緻精采，而且情堪動人。
- 2、以一位管家的角度來描述二戰前后的英國，如同里面說的他永遠在看却永遠沒有在想。所以他也許對自己的人生犯下了許多值得後悔的事情，因為主角的敘事方式自己角度而顯得皆為小事，但莊園之中並無小事，如書名長日將盡，平常人僅有的只是後知至明。

《長日將盡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com