

# 《自然观察达人养成术》

## 图书基本信息

书名：《自然观察达人养成术》

13位ISBN编号：9787508640037

10位ISBN编号：7508640039

出版时间：2013-7-1

出版社：中信出版社

作者：黄一峰

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《自然观察达人养成术》

## 内容概要

### 编辑推荐

自然观察达人养成术希望以学术性的基础下，用非学术性的方式，让一般人可以用更简单的方式亲近自然、了解自然。

黄一峰将多年带队自然解说与观察的经验集结成书，并将各种生物分门别类，从浅显易懂且富饶趣味的角度，以精细的插画与摄影作品，说明各种生物的辨识方式与观察要领，并在每一篇章介绍一位自然达人作者，让每位作者用简单的一句话与读者分享属于他的观察秘技。

### 内容简介

自然观察达人养成术是一本写给自然观察初学者的书。

全书收录超过500幅原创插画、照片，集结了多位观察达人的宝贵经验，是一本自然观察的实战指导书。

- 视觉、味觉、触觉、嗅觉、听觉——五感体验自然
  - 从白天到夜晚，从户外到庭院——全天候24小时亲临自然
  - 观鸟观兽追踪行迹，赏蛙赏虫注意环境，春花秋叶灿烂芬芳——10余条“口诀”提升自然观察力
- 自然观察达人黄一峰由浅入深，循序渐进，将最实用的自然观察方法娓娓道来。《自然观察达人养成术》收录超过500幅原创插画、照片，集结了多位观察达人的宝贵经验，是一本了解自然、记录自然的实战指导书。

# 《自然观察达人养成术》

## 作者简介

黄一峰

黄一峰擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者。黄一峰喜爱用自然素材来当成创作元素，以美学观点将枯燥的科学记录方法转化成活泼的自然创作。黄一峰在创作过程中见于生态环境日渐遭受破坏，1997年加入荒野保护协会，并开始以影像及创作记录逐渐消失的大自然；1998年于台北举办“设计自然”创作个展，之后便行脚于海内外各地，指导民众用简单的方式认识与记录大自然之美，并省思人与自然的关系，希望借此为所爱的大自然尽一份心力。2008年，黄一峰受佳能公司邀请，在北京举行了“雨林秘境”热带雨林摄影个展。

黄一峰的设计作品《台湾赏蝉图鉴》荣获2005年台湾“金鼎奖”最佳美术设计。最新著作《自然观察达人养成术》荣获2013年台湾“金鼎奖”最佳儿童及少年图书个人奖。

黄一峰现为自然生态视觉设计工作者、荒野保护协会讲师、野性中国（WILD CHINA）讲师、影像生物多样性调查所（IBE）顾问、中国红树林保育联盟（CMCN）顾问、英国Nature Picture Library图片库签约摄影师。

著有《自然野趣D.I.Y.》、《婆罗洲雨林野疯狂》、《自然观察达人养成术》（繁体中文版由天下文化出版，简体中文版由中国国家地理·图书合作出版）以及绘图作品《老鼠博物学》，摄影作品《自然老师没教的事》、《爸妈必修的100堂自然课》、《苦苓的森林秘语》（时报文化）等。

# 《自然观察达人养成术》

## 书籍目录

推荐序一 / 一峰风格

推荐序二 / 我原本不该帮他写序

作者的话 / 一本写给自然观察初学者的书

Chapter 1 五感先修班

视觉体验课（物种的形态、颜色的样貌、解读色彩的信息、眼见为凭）

味觉体验课（遗失的味觉、自然的味道、没有把握别乱尝！）

触觉体验课（被忽略的感官、训练触觉、用触觉体验自然）

嗅觉体验课（味道的记忆、闻自然的味道、做个好鼻师、香臭认知大不同）

听觉体验课（注意力的盲点、听声辨位、风吹草动、拟人化记忆）

Chapter 2 自然观察选修课

日间部的自然观察（假日该去哪里玩儿呢？）

夜间部的自然观察（漆黑一片的夜里，到底有什么生物在活动？夜幕低垂的荒山野地又是什么样貌呢？）

居家周遭的自然观察（住家里的自然观察、餐桌上的观察）

Chapter 3 达人特训班

赏鸟专修班（陆鸟/水鸟/猛禽）

哺乳动物专修班

赏蛙专修班

赏虫专修班（甲虫/蝴蝶）

植物观察专修班（树木/野花）

# 《自然观察达人养成术》

## 精彩短评

- 1、通俗易懂又十分有趣的自然观察介绍和指导书，既通过精彩的图文调动起对自然的兴趣，也提供了科学有效的观察方法和基础自然知识指导，对入门或是爱好者的学习都非常好
- 2、“课程”由浅入深循序渐进 让人感觉自然观察达人真的可以养成 插图和文字配合得很好 将鸟类的喙与日常所见的工具相类比 非常生动形象。
- 3、全彩页。自然观察的实战指导书，适合初学者
- 4、适合买来和小朋友一起看。
- 5、很不错的自然观察基础入门
- 6、看完此书，决定好好看看这个世界。
- 7、有点简单
- 8、对初学者来说还蛮实用的
- 9、补完~
- 10、京东200-100入手，算下来才12块几，全彩页，纸张也好。内容确实一般，但随便翻看还是可以的。
- 11、非常精彩，忍不住一口气读完，五感自然体验方面很有启发
- 12、对初学者来说还不错。更推荐日本人里内蓝写的<自然图鉴-600种动物植物观察术>
- 13、今天看了本科普的书，获得2013年台湾图书金鼎奖的《自然观察达人养成术》。光看看书的名字，就有不明觉厉的感觉，呵呵。全书以彩图为主，由某摄影达人言传身教，告诉你怎么样才能更好的观察自然，欣赏我们身边的景色。想到罗丹那句：生活中不是因为缺少美，而是缺少发现美的眼睛。我觉得真正可以发现深层次的美，首先必须了解（基础知识储备），其次要有发现的欲望和热情，最后是有一颗拥有理想的年轻的心。突然，想买本朱光潜的《谈美》来看看了。
- 14、作者本身也是个美工了，自己弄的排版装帧非常用心.....内容不深奥非常好懂，适合小学生中学生看看吧
- 15、。。。。。。。。。。
- 16、很肤浅的介绍，读起来不用动脑子的书。思路是好的，但拼拼凑凑的痕迹太重。我发现中国国家地理出版的书很一般啊。
- 17、确实适合初学者
- 18、不仅可以亲子阅读，也可以自己先睹为快的自然书！
- 19、哈 对自然观察有了初步了解 打算系统看看自然书籍 先看植物吧 很想加入他们一起观察呢
- 20、图片挺漂亮
- 21、书中的很多课程值得借鉴。
- 22、思路还是有指导意义的~
- 23、不愧是美编，自从看了黄一峰的书，对其他自然科普书的排版要求变挑剔了！

1、随着钢筋水泥丛林的不断发展，孩子们接触大自然的机会一天天的减少。记得我小时候爸爸就曾经不断的感叹：像你们这代孩子，能够仰望星空的时候已经不多了——城市的污染太严重。他说这话的时候，至少我还可以看见蓝天，而现在的时代，我的孩子几乎快不知道蓝天是什么样了。尽管，这几年，随着自然保护意识的加强，有些地方逐渐又恢复了绿色，早晨起来的时候，偶然还能听见鸟的叫声。可是这时代的孩子，可能是因为小的时候没有接触过他们，反而对自然观察能力大幅度下降。有时候家长惊喜的提醒孩子：快看快看，有喜鹊/青蛙/黄鼠狼！孩子可能往往是毫无兴趣的走过去瞥一眼，然后就跑开，玩自己关注的手机游戏。这个时候，黄一峰先生的这本《自然观察达人养成术》给我很大的启发。这是一本什么书这是一本台湾作者写的书，作者是擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者。黄一峰先生并非生物学家，但是他无疑是一个热爱自然的观察达人，因此，他可以在书中讲各种野外的，家中的各种昆虫、野花、动物讲述的活灵活现，将它们的生活习性娓娓道来。所凭借的，除了对自然的热爱，还因为他具备这种神奇的“自然观察术”。这是一本自然观察的书，黄先生以他对自然生态的丰富知识、深厚经验和巨大的热情成就了这本书，教给我如何打造一把打开美丽大自然的神奇钥匙。何为自然一说起大自然我们总是想起茂密原始丛林，一望无际的草原，最次也是碧绿无垠的田野。然后感叹自己“久在樊笼里，复得返自然”（晋·陶渊明）。而实际上大自然意味着世间的一切，地球上不管是人类聚居的城市或乡村，是河流、森林还是田野都是大自然的一部分。鲁迅先生《从百草园到三味书屋》中那段著名的关于百草园的描写：不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。这栩栩如生的描写，何尝不是对大自然的热爱！对于现在的孩子，很可能不到周末假期难以看见旷野的自然风光，但这并不意味着他们没有机会接触大自然。早晨起来窗外的鸟叫，教室后面草丛中盛开的小花，楼前屋后上树采树叶的蚂蚁，甚至家里角落里正在织网的蜘蛛。。。这些都是大自然的一部分，而我们平时却往往忽略掉了。其原因可能在于我们不会观察、不善于观察而已。何谓观察自然观察术不仅仅是用眼睛去看，更不是看过就算。作者似乎是有“慧根”的人吧，他把“眼耳鼻舌身意”全部调动起来，去观察大自然的“色声香味触法”。从本书的部分题目中就可以看出其中韵味：视觉体验课（物种的形态、颜色的样貌、解读色彩的信息、眼见为凭）味觉体验课（遗失的味觉、自然的味道、没有把握别乱尝！）触觉体验课（被忽略的感官、训练触觉、用触觉体验自然）嗅觉体验课（味道的记忆、闻自然的味道、做个好鼻师、香臭认知大不同）听觉体验课（注意力的盲点、听声辨位、风吹草动、拟人化记忆）这种全身心的自然观察术，可以近道矣！不管是对一只昆虫还是一片丛林，作者的观察总是那么详细入微，其原因，在于他观察的细致准确。对不了解大自然，不会观察的孩子来说，如果你要他过来看，或许他只是心不甘情不愿的答应着，知道有这个东西，瞥一眼就算交差，然后继续沉迷在自己的手机/电脑/电视中去。但是，如果你能够从衣、食、住、行四个方面，眼、耳、鼻、舌、身五个角度，提醒孩子如何感触自然的动植物，孩子做完以后，自然学会如何细致入微地观察事物，这样不仅可以长久以来培养孩子热爱大自然的兴趣，也可以培养孩子细致观察世间的一切，包括人包括事。观察的用处记得曾经看过刘慈欣的他代表作《三体》上曾经说过：两幅大图片，一幅是画面庞杂精细的《清明上河图》，另一幅是一张空旷的天空照片，空荡荡的蓝天上只有一缕似有似无的白云。问这两幅画中哪一幅所包含的信息量更大，答案是后者要比前者大一至两个数量级！学会观察，就可以比其他人更容易破解大自然要传递给我们的信息。自然观察也是一个充满趣味的娱乐选项，过去庄子说过“道无处不在，在蝼蚁，在稊稗，在瓦甓，在屎溺”。其实道法自然，大自然也是无所不在的。作者提倡和教导我们的，就是学习这种能随处观察到自然，欣赏到自然的能力。比如：在吃鸡翅的时候，可以观察一下禽鸟翅膀的构造，那一啃就断的中空骨头，为的是减轻重量而让鸟类可以飞行；剥虾子的时候，也可以观察一下它的腹节和腹足，顺便研究一下它是怎么游泳和移动的；吃鱼的时候，也可以慢慢且细心地用筷子夹取鱼肉，最后观察一下鱼骨的构造。看大自然的云卷云舒，飞鸟的惊鸿丽影

## 《自然观察达人养成术》

，蝴蝶的起舞翩翩，蜘蛛织网螳螂捕蝉，听风过竹林小河潺潺，稻花香里蛙声一片。闻幽谷芳草其臭如兰，品橘子葡萄甘甜涩酸。。。。。。一切尽在自然。

2、这书的确是好，虽然，我得承认，我读的时候，是小心翼翼的，特别是翻到动物章节的时候，时刻准备着如果看到可怖的东西，就立刻翻过去，植物倒没啥可怕的，做为一个怕虫子的人，这也是可以原谅的吧。也因此，我只能成为局部达人了——我对植物更感兴趣。人即使生存于城市中，远离了自然，对自然仍会有本能的亲切感，然而在大自然中，是否真的敏于观察和辨识，这不一定，有时候会在社会新闻上看到，有人误食毒蘑菇而死，诚然可惜，这就是因为对自然的了解度不够却又贸然行动，在这个意义上，怕倒是好事，因为怕，就会格外小心。大自然是座宝库，对自然的观察充满了乐趣，只要多加注意，其实也未必有很大危险，书中也提出了防范措施。作者黄一峰，是擅长以摄影、插画、视觉设计等专长记录自然生态的艺术工作者。有这个特长，这本书的排版和装帧自然很美。书是写给初学者，不生硬，很生动，内容不深奥，浅显易懂，对于少年儿童来说也没难度，当然，书中提到的五感自然体验等，也是很多成年人所缺的课。现在，有很多家庭都喜欢郊游，如果能够学会自然观察，就不再只是走马观花，既增长了知识，也增加了乐趣，同时也会成为宝贵的家庭记忆。对于居住在深圳的人，另外推荐南兆旭所著的《深圳自然笔记》<http://book.douban.com/subject/25788663/>，这是专门针对深圳自然的观察和记录，可以帮助深圳人认识自己的城市。

# 《自然观察达人养成术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)