

《隱居．在旅館》

图书基本信息

书名：《隱居．在旅館》

13位ISBN编号：9789866570414

10位ISBN编号：986657041X

出版时间：2010-12-8

出版社：推守文化

作者：葉怡蘭

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隱居．在旅館》

內容概要

如果度假就是生活、甚至是「小隱」於世界的不同角落呢？

有山居歲月、有溫泉湯旅、有絕色海景，也涵納了最令世人嚮往的5家Amanresorts系列旅館。行旅的地域則包括天堂不丹、美極的京都、山光水色的紐西蘭、4月天的胡志明市……

Yilan怡然自得於其中，把旅人的角色退至「隱居此間」的心情，以獨特細膩的角度觀看其設計風貌、鋪陳細節，甚或經營態度，

- - 當然，還有那教人一輩子難以忘懷的人間美食！

一連數天、隱居般的連泊度假，不但是休閒，更是一種可以生活美學。

葉怡蘭所選擇所鍾愛的旅館，往往能掀起一股暖暖的和風、引領旅館朝聖潮——

或者，你就算無法前往，

也能從書中看見每家好旅館的美麗風情與教人嚮往的全方位細膩精神。

本書特色

* 令人感動的連泊體驗：享樂主義的再定義，重新詮釋「以客房為目的地的旅行」

絕頂美麗的旅館，不只是享樂與度假，

靜靜地居住此間，還可以觀想與沉澱

* 居美境．食極味：

Amanresorts 旅人終極之夢

遊輪 奢華無匹海上城堡

不丹．Amankora 地球上的寧謐天堂

紐西蘭Lodge 擁抱山巔水湄

京都．俵屋 具傳統厚度的時髦

京都間人 豐腴清麗的蟹之饗宴

托斯卡尼酒莊 艷陽下的田園酒鄉之旅

……5種類型，一共27家各自綻放特色的安靜好旅館

《隱居．在旅館》

作者簡介

葉怡蘭

很早就決定以「享樂」做為終身職志的飲食旅遊生活作家。

堅持相信，真正的「享樂」，不是短暫的炫惑聲色之娛，也不是一味金錢或地位的堆積；而是需得認真的涉獵、深度的累積，需得花些時間花些工夫，方能從心靈到視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺，每一種感官，都真真切切長長久久地感到喜悅與歡愉。

著有《隱居，在旅館》《極致之味》《果然好吃》《享樂．旅館》《尋味．紅茶》《在味蕾的國度，飛行》《台灣生活滋味》《享樂，旅行的完成式》《玩味》《Yilan's 幸福雜貨鋪》等書。多數並於中國發行簡體版。文字與攝影作品散見台灣、中國、香港各大華文媒體。

《Yilan美食生活玩家》(www.yilan.com.tw)網站創辦人；自由心向股份有限公司創意出版部總編輯。開設「PEKOE食品雜貨鋪」(www.pekoe.com.tw)。於PEKOE講堂與相關藝文與飲食學苑不定期開設各種飲食、旅遊、生活美學課程。

曾獲講義雜誌「2004年度最佳旅遊作家」。2005年9月推出個人設計茶具《讀飲》，並入圍台北縣立鶯歌陶瓷博物館「2006創意生活．陶瓷新品評鑑展」。

歷任《Aspire》雜誌總編輯、《壹週刊》美食旅遊家居組主任、《明日報》美食旅遊新聞中心主任、《Vogue》雜誌採訪主編、《室內》雜誌編輯主任、《雅砌》雜誌採訪編輯。

書籍目錄

I 所謂旅館的極致——Amanresorts

- 不丹．Amankora：開啟天堂的鑰匙
- 北京．安縵頤和：初秋，紅樓夢裡榮國府
- 普吉．Amanpuri：遇見永恆，遇見江國香織
- 印尼Moyo．Amanwana：秘林間，野趣洋溢的魔法帳棚
- 峇里．Amanusa：雍容與細膩兼具的Nusa Dua之后

II 連泊的況味——日本湯宿

- 大分．界ASO：阿蘇山下，樂不思歸
- 伊豆．arcan：細嚼慢味，「食」與「泊」的極致美景
- 京都間人．炭平：世間極味，蟹之饗宴

III 動靜皆美——無與倫比的海景

- 遊輪．Silver Whisper：細膩溫暖，輕盈優雅的海上精靈
- 遊輪．The World：海上的豪宅聚落
- 蘇梅．Six Senses Hideaway：那島、那海、那沙，那令人微笑的幸福
- 普吉．Trisara：這不是Aman，是Trisara獨有的時尚氣派
- 峇里．Shalimar Villa：獨門獨院獨享，獨屬家人的美好時光

IV 比旅行更迷人——南北半球鄉居樂

- 托斯卡尼．Fonte de ' Medici：美酒、田園、石造壁爐，我的慢活之鄉
- 紐西蘭．Huka Lodge：古老貴族的風範，成熟迷人的品味
- 紐西蘭．絕景旅館 × 3：看山．看海．看湖．看川...窗外才是主角呀！
- Wharekauhau Country Estate：孤崖上的牧野風光
- Matakauri Lodge：180°全景的山光湖色
- Eichardt's：活潑潑的明媚港灣
- 紐西蘭．度假公寓 × 4：或鄉村或港灣——4種閒情，一般自在
- Viaduct Landing：我的港邊豪宅夢
- THE DOME：海上旭日道早安

- Parehua Estate：和牛群羊兒，還有鴨媽媽共享的原野
- Peppers Clearwater Resort：水光與綠茵相伴的濱湖居所

V 在城市裡找到驚喜——會說故事的好旅館

- 京都．俵屋：「御三家」首席，淡定幽雅之京美學
- 京都．Hyatt Regency Kyoto：古都裡的一抹溫暖繽紛上的自信
- 東京汐留．Conrad：傲立東京——不只是高度，還有特出品味
- 胡志明市．Park Hyatt Saigon：在西貢。穿梭法蘭西的輝煌、越式的時尚

序

《隱居．在旅館》

精彩短評

- 1、不错的旅行书
- 2、大隐于世么~
- 3、讀到後來才發現作者就是個給阿曼酒店做軟文的，其他旅館寫得再好都叫人看著不痛快了
- 4、台湾的人文确实要比大陆氛围浓厚，无论是电影，还是文化。
- 5、如果经济允许，真想去奢华旅馆隐居一段时间，像怡兰和她的先生一样生活着。书的设计和文字保持水准。
- 6、旅馆很奢华。文字读起来有软文之感，无法打动人。
- 7、不知道什么时候开始，我就有一个SB念头：我想做一个平凡的人，甚至有时会希望自己过像土拨鼠一样的生活，观看这些热热闹闹的人，却过我十分十分安静的生活。

台湾不知道为甚么很容易孕育这样的文化。其实不用隐居在旅馆，我们都隐居在人间。

- 8、我查了下旅馆价格，发现大致一晚一千五左右，有的不止。我想说，向往之前先考虑自己的经济能力。所以说，炫富一族实在可恶。

我不知道一般人要攒多久的工资才能够像作者这样把旅馆当公寓楼住。至少我辈看看就算了。

- 9、晚上在太古汇大食代吃完晚餐，逛到方所看看书，无意间看到这本书，打击很大啊，开始严重仇富了!!!等俺有了钱，这些酒店要一个一个住他个十天半月起。。。

- 10、看了这本书觉得这本不能叫书，应该叫图册——图片尚有所观，文字全不值得看。。。打算以后用这本书糊墙

- 11、很不少感觉此书仅在穷尽奢侈的评论不同之感是 我倒确实投入到这些图文里 这些旅程里去了

的确现在国内的旅行多以走马观花+人头拥簇为主 让旅行彻底失去了意义 穷苦、吃力把整个想要去丢下在旅行之中的都市情愫 统统吞噬一空

这次在这样的心境下去看到满活旅行的概念 突然有了一拍即合的融入感 甚至对景点 观光这类统统不在意

旅馆酒店 单纯的高端 也构成了单纯的旅行 最爱就是叶怡兰所提屡屡的 就在酒店里 看书 喝茶 小憩 品食 不再有别他

不丹的安缇 新西兰的WHAREKAUHAU 都有提到荒凉或风雨的窗外和酒店内的温暖静谧 带来的强烈对比 这多让人更加动容于这样的纯粹

在海岛、和风、托斯卡纳、时尚公寓、奢华游轮种种之中

我还是偏好于海岛及和风 一是心境的柔软 一是细腻的服务

这是一本呼唤人内心细腻、高尚和品质的好游记哦

- 12、屌丝住不起。

- 13、虽然她的笔法越来越无谓的天真幸福了，但依然是我在旅馆以及其所代表的生活、旅行方式方面的导师，一定一定赚钱去不丹

- 14、我查了下旅馆价格，发现大致一晚一千五左右，有的不止。我想说，向往之前先考虑自己的经济能力。所以说，炫富一族实在可恶。

我不知道一般人要攒多久的工资才能够像作者这样把旅馆当公寓楼住。至少我辈看看就算了。

《隱居．在旅館》

精彩书评

1、我查了下旅馆价格，发现大致一晚一千五左右，有的不止。我想说，向往之前先考虑自己的经济能力。所以说，炫富一族实在可恶。我不知道一般人要攒多久的工资才能够像作者这样把旅馆当公寓楼住。至少我辈看看就算了。

《隱居．在旅館》

章节试读

1、《隱居．在旅館》的笔记-第1页

坚持相信，真正的“享乐”、不是短暂的炫惑声色之娱，也不是一味金钱或地位的堆砌；而是需要认真的研究、深度的积累、得花些时间花些工夫，方能从心灵到视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉，每一种感官，都真真切切长长久久感到的、喜悦与欢愉。

《隱居．在旅館》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com