

《晚清帝国风云（上）》

图书基本信息

书名：《晚清帝国风云（上）》

13位ISBN编号：9787550213661

10位ISBN编号：7550213666

出版时间：2013-6-1

出版社：北京联合出版公司

作者：关河五十州

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚清帝国风云（上）》

内容概要

一部关于晚清历史最具有可读性、最具有现场感的书

继《一寸河山一寸血》之后，关河五十州耗时五年最新力作

精雕细琢，复原历史的真实血肉

解除面具，让史实说话

该书分为上下册。可谓是晚清历史的一次全新书写。作者从道光皇帝登基开始写起，到太平天国运动，通过诙谐、幽默的手法娓娓道来，平定张格尔叛乱、鸦片战争、太平天国、第二次鸦片战争等重大历史时期，一一复原呈现。相关的历史人物纷纷登场，事件的前因后果，和人物的相互牵涉，各自特点，在历史风云巨变中的挣扎无奈，在轻松读来之余，又可悲可叹。晚清这一段内忧外患的困境史，清末一些不被真正了解的人物以及事件，得到极为生动而真实的体现。揭示了东西方文化对立给中国近代历史带来的悲剧性命运。

《晚清帝国风云·祸起东南》下册 豆瓣链接：<http://book.douban.com/subject/24383405/>

《晚清帝国风云（上）》

作者简介

关河五十州，原名赵劲，江苏常州人，精研中国近代史，多年来致力于正面抗日战场的研究，寻访抗战老兵，记录整理四百多万余字笔记，因熟知中国抗战历史，语出惊人，痴心求证，被誉为“抗战历史狂人”。为还原真实可靠的抗日战史，三年前毅然重走正面抗日战场，在田间地头探查战时印迹，被称为“田野历史学家”。

《晚清帝国风云（上）》

书籍目录

目录

- 第一章 连珠射
- 第二章 理想是胳膊，现实是大腿
- 第三章 能要人命的符咒
- 第四章 命运的傀儡
- 第五章 偷头记
- 第六章 极品家丁
- 第七章 小人物的大舞台
- 第八章 夜深沉
- 第九章 星斗南
- 第十章 江天忽报大星沉
- 第十一章 当亡不当亡
- 第十二章 华丽转身

章节摘录

版权页：第一章连珠射他的名字叫爱新觉罗？旻宁，是为嘉庆帝的第二个儿子，即二阿哥。旻宁有一个长兄，但出生三个月就病死了，所以他实际上可以算作是大阿哥。1813年9月15日，这一天嘉庆帝不在京城，阿哥们则聚集于上书房读书，谁也没想到，一场震撼宫廷的大事变就在眼前。当天，一群老百姓竟然持刀弄枪，闯进了戒备深严的皇城！这不是在演戏，更不是在穿越，参与者当然也不会是普通的老百姓，他们是天理教徒，或者说，是一群造反者，首领唤作林清，所以史书又把这次突发事件称为“林清之变”。金庸《鹿鼎记》中韦小宝进宫的情节并非空穴来风，林清施展“无间道”，把地下工作做到了大内深宫，好多太监都是安插进来的教徒，他们里应外合，使得造反者轻易就混进了紫禁城。林清原计划调集数百人攻打皇宫，“韦小宝”们说这又不是赶集，里面地方小，容不下那么多人，想想也对，由内应太监做向导，轻车熟路，人多反而眼杂，于是林清就临时挑了两百人作为敢死队。组织这样的惊天大行动，意外总是少不了，结果真正闯进深宫的只有五十多人，但这五十多人已经足以把宫内搅得天翻地覆。枪壮怂人胆当天负责在上书房值班的官员是礼部侍郎宝兴。他熬了一个通宵，正打着呵欠准备回家，路上正巧就撞见这一让他终生难忘的一幕：一群人舞着刀冲过来，个个犹如从地狱放出的罗刹，而那一把把刀都泛着白光，冷森森的，令人胆寒。宝兴是个文官，也没有经历过如此情境下的紧急演练，那颗心哪，真是吓得怦怦跳。好在他的临场表现还能算得上是个半拉老爷们儿，脚下虽然已经打晃儿，但还能挣扎着踉踉跄跄地往回跑。附近的一名护军统领闻讯而至。护军是宫内警卫，这位警卫首领倒也不含糊，立即带人上前摆了一个防御造型，但大内高手勇则勇矣，却无智，因为跟在统领后面的没几个人，你武功精湛，人家也是精挑细选出来的敢死队员，一阵舞舞扎扎之后，天理教的人固然倒了一些，几个护军同样也都挂了彩。眼见得护军已经抵挡不住，一旁的宝侍郎赶紧让人关门。不行了，得向上汇报。惊闻大变，紫禁城内早就乱了套，人们一个赛一个地狼狈。亲王贝勒爷们儿固然心虚胆怯，争着要驾车逃命，有的护军统领竟然也想跟在后面溜之乎也。最倒霉的就是如宝兴那样的文官，手无缚鸡之力不说，跑还跑不快，某位翰林院编修就差点吃了刀子，这时多亏他的仆人挺身救主，替他挨了几刀，这才得以虎口脱险。三天后，当搜索队在一个柜子里发现他时，已经饿得不像样子了。怕吗？谁不怕，可是有人不怕。这个勇敢的人就是二阿哥旻宁。他大叫一声：“快把我的武器拿出来！”阿哥们的武器其实是用来围猎的家伙，比如火药罐、鸟枪（又称火绳枪）、腰刀。以往打鸟兽，现在要用来打人。上书房太监奉命爬上墙垣，登高警戒。不一会儿，就听到他尖着嗓子喊起来：“不好不好，爬墙过来了。”循声望去，果然看到有人上了墙，手里还举着白旗——不是投降的标志，而是进攻的号令。武器已经取出，旻宁端着鸟枪立于殿下。那一刻，是磨刀霍霍者与一位王子的对垒。墙上墙下，双方的距离如此近，彼此间的眼睛鼻子眉毛全都能看得清清楚楚。鸟枪号称现代步枪的鼻祖，但使用起来却极其烦琐，几个步骤做下来得让你出一身汗，所以一般都要几个人轮流装填弹药和发射。若是一个人单挑，脆弱一点的心灵绝对经受不起。事实证明，旻宁是个汉子。他的动作很快，而且枪法极准，第一枪就撂倒一个，再一枪又打死一个。就这两枪，把进攻者全镇住了，乃至“错愕不敢前”，没人再敢随随便便攀上墙头。枪壮怂人胆，鸟枪一响，大家伙的胆量和爆发力全都被超水平激发出来，其他皇子也跟着乒乒乓乓放起了枪。危急关头，旻宁担当起了领导者的角色。他一边下令将紫禁城的四门紧闭，实行严防死守，一边派人发出警报，召集京城禁军入内护卫。还有一件事不能忘，那就是得派人向他的父皇奏报这里所发生的一切。嘉庆帝接到奏报，已经是第二天的事了，此时他正在丫髻山行宫，距北京城近两百里路程。1813年9月19日，嘉庆急忙起驾回宫，但刚到达京郊，就听说有天理教人马浩浩荡荡直奔他们而来，据传有三千之众。随同嘉庆的御林军并不多，从扈从大臣到普通兵丁都被吓得面如土色，看这情形，对方杀进皇宫的过程，倒像是在围点打援，三千精锐，我们怎么干得过人家？嘉庆到底是扳倒过和坤的皇帝，不是吃干饭的，虽然也免不了心慌意乱，但表面还能强作镇定：“不要怕，等他们真的来了，你们在前面抵御，我一定会督后观战”。潜台词是：我这个皇帝绝不会扔下你们，一个人跑掉。上上下下紧张了半天，最终才发现是虚惊一场，“有贼三千”纯属谣言。擦完汗，嘉庆一行回到北京，得知“林清之变”已被平定，而在过往惊心动魄的三天里，二阿哥旻宁起到了很关键的作用。第一天，在宫内护卫和京城禁军的内外夹攻下，基本遏制了天理教的正面攻击，但警报并没解除，因为还有很多教徒潜藏于紫禁城内，皇宫不是更安全，而是更危险了。从第二天起，旻宁宣布戒严，并下令禁军进行大搜索。到了半夜，突然电闪雷鸣，下起了雨。禁军所用武器也是鸟枪，火药受了潮，便无法射击。官兵们全都抱怨，说雷雨早不来晚不来，这时候来，真是招人骂。后来才知道，教徒们聚集一处，已经准

《晚清帝国风云（上）》

备在紫禁城里纵火，听到雷声后大部分人惊溃而去，余下的再想点火，雨一来又把火种给浇灭了。没有这场雷雨，紫禁城可能会被焚之一炬，所以该出口大骂的不是京城禁军，而该是天理教徒。

《晚清帝国风云（上）》

编辑推荐

《晚清帝国风云:祸起东南(上)》可谓是晚清历史的一次全新书写。作者从道光皇帝登基开始写起，到太平天国运动失败，通过诙谐、幽默的手法娓娓道来，平定张格尔叛乱、鸦片战争、太平天国、第二次鸦片战争等重大历史时期，一一复原呈现。相关的历史人物纷纷登场，事件的前因后果，和人物的相互牵涉，各自特点，在历史风云巨变中的挣扎无奈，在轻松读来之余，又可悲可叹。晚清这一段内忧外患的困境史，清末一些不被真正了解的人物以及事件，得到极为生动而真实的体现。揭示了东西方文化对立给中国近代历史带来的悲剧性命运。

《晚清帝国风云（上）》

精彩短评

- 1、字体太小，内容没有细看
- 2、文笔没有一寸河山一寸血前三本好，但历史的细节搜集的很仔细，让我们知道原来所谓的卖国贼其实是能臣。而历史真不是一句简单的忠臣或者奸臣就能一句话抹杀掉的。没有忠或者奸，只有能或者无能吧。给三星是因为文笔下降了，没有刚开始看一寸河山一寸血开始的那种细细品味后的感受了。但值得一读。
- 3、没有关河其他书那种幽默的风格，但更没有脸谱化的人物，值得一读！
- 4、喜欢关河五十州的作品，希望尽快看到这个系列的后续作品。
- 5、不一样的历史
- 6、不一样的角度，知道不一样的清末，喜欢关河五十州的写法
- 7、了解一点历史知识，值得购买
- 8、写得很有趣。读起来轻松，又能长知识。
- 9、关河五十州的文笔也是很好的，历史事件被他娓娓道来，引人入胜
- 10、喜欢关河五十州的作品，亚马逊上面的作品我都收藏了。但是该著作明显是没有写完啊，怎么就结束了呢？曾国藩对抗太平军的故事都没有叙说完！强烈建议作者把故事说完，期待中！！
- 11、有血有肉！有灵有魂！看着过瘾！历史能写成这样，绝对算是牛逼了！
- 12、电子书
- 13、写的风趣丛生就是有点小啰嗦
- 14、看了这书，方知在晚清那个特殊的变革时期，很多事情和人并不是像原来教科书书写的那样脸谱化、简单化，每个登场的角色都是有着自己的特殊经历，每个人都在走一条自己的路，捍卫自己的信念。了解了很多自己以前不清楚的细节，推荐阅读。

《晚清帝国风云（上）》

精彩书评

1、《晚清帝国风云》是著名畅销书作家关河五十州的新作，在5月上旬全国上市。此书共分为上、下两册；作者从道光皇帝登基开始写起，通过诙谐、幽默的手法写了平定张格尔叛乱、鸦片战争、太平天国、第二次鸦片战争等重大历史片断，讲述清末一些不被真正了解的人物以及事件，揭示了东西方文化对立给中国近代历史带来的悲剧性命运。记得最先接触作者的书还是要从《一寸河山一寸血》开始，传闻作者研中国近代史，多年来致力于正面抗日战场的研究，寻访抗战老兵，记录整理四百多万余字笔记，因熟知中国抗战历史，语出惊人，痴心求证，被誉为“抗战历史狂人”。为还原真实可靠的抗日战史，三年前毅然重走正面抗日战场，在田间地头探查战时印迹，被称为“田野历史学家”。当初作者也是以全新的视角，讲述了中国正面抗日全史。它也是离新中国最近的历史，那是个社会结构、思想经济全面动荡转型的时代，新中国就是从那里走来，而我们就生活在新中国里，我们之所以会是现在这个样子，与那个时代密不可分。了解它，有助于我们了解自己这个时代。这部书是作者号称耗时五年，只为精雕细琢这一部不一样、最真实的历史故事。果真可以称得上是经典读物，耐读、耐品，耐收藏。在这里向大家推荐了！

《晚清帝国风云（上）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com