

《写我人生诗》

图书基本信息

书名：《写我人生诗》

13位ISBN编号：978730019981X

出版时间：2014-10

作者：[美]塞琪·科恩

页数：308

译者：刘聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《写我人生诗》

内容概要

“ 每一天，我们都写一首诗。 ”

要想收获诗意的人生，你并不必须有超常的水平——每个人都能够写诗。现在，诗人塞琪邀请你放慢下来，应和你创造力的节奏，品味诗歌之美。本书将为你：

提供对诗意人生和诗歌技巧的解释

启发一种游戏的感觉，而不是劳作学习

将内容、形式以及过程结合起来，提供一种有趣而又动人的经历

邀请你为你的创意写作内容加入诗意

《写我人生诗》是一位极富启发性的伴侣，它将帮你建立在诗歌写作方面的信心。本书将把诗歌从学术的领域带入众人之手。

《写我人生诗》

作者简介

《写我人生诗》

书籍目录

- 第一章 为什么读诗和写诗？
- 第二章 什么让诗成为诗
- 第三章 从你的所在出发
- 第四章 展示VS叙述：情境的艺术
- 第五章 开掘思想矿藏：自由写作
- 第六章 诗的信号：吸引你的真正主题
- 第七章 十三种看的方式
- 第八章 讲述你的旅程：文词的选择
- 第九章 诗意地生活
- 第十章 做你知道的：把其他创造性的过程译为诗
- 第十一章 迎向感观
- 第十二章 斟酌题目
- 第十三章 宽容和遗忘：放开阻碍你写作的一切
- 第十四章 真相，谎言和个人空间
- 第十五章 视角：代词的力量
- 第十六章 家庭素材
- 第十七章 在你自己的世界里
- 第十八章 从混乱的生活到魔力的显现
- 第十九章 喻体：隐喻之镜与明喻之像
- 第二十章 跟随那根金线
- 第二十一章 拾取即拥有：“拾取诗”
- 第二十二章 恐惧和失败
- 第二十三章 陌生人的脸
- 第二十四章 声韵：大声写出来
- 第二十五章 学习一门外语（或创造你自己的语言）
- 第二十六章 小石子
- 第二十七章 模仿是最高形式的发现
- 第二十八章 饥饿的艺术家离开了大厦：关于诗歌与成功
- 第二十九章 书写乐章：韵律、节奏和重复
- 第三十章 重新定义“真正的工作”
- 第三十一章 读你喜爱的诗
- 第三十二章 建立自己的写作小组
- 第三十三章 留白：以分行为诗塑形
- 第三十四章 小节：诗的身体
- 第三十五章 培养写作习惯
- 第三十六章 反抗写作习惯
- 第三十七章 它究竟意味何在？——当诗读来不知所云
- 第三十八章 疯狂的释放
- 第三十九章 修改的艺术
- 第四十章 便利是灵感杀手
- 第四十一章 让梦指引你
- 第四十二章 诗作为“自他交换”的实践
- 第四十三章 我很形容词，我动词名词：关于词语的选择
- 第四十四章 关于“真相”
- 第四十五章 伸展双臂，拥抱艺术
- 第四十六章 为你的诗歌实践建立一个体系
- 第四十七章 让“用掉”多于“留藏”

《写我人生诗》

- 第四十八章 从标题开始写诗
 - 第四十九章 创建梦想小组
 - 第五十章 做你喜爱的事：团队会跟着到来
 - 第五十一章 记忆：与一首诗合为一体
 - 第五十二章 谁在向谁诉说？
 - 第五十三章 圣经诵读：关于朗读与倾听的古老艺术
 - 第五十四章 诸种介质：整个世界都是你的画布
 - 第五十五章 “一整天”的艺术
 - 第五十六章 慢下来
 - 第五十七章 艺术源自艺术
 - 第五十八章 书写时局话题
 - 第五十九章 讲述一个他人的故事
 - 第六十章 无为的魅力
 - 第六十一章 写作的“声音”
 - 第六十二章 贮藏橡果：不断跟进你的灵感
 - 第六十三章 塑造外形：感受诗歌的形式
 - 第六十四章 信赖你的直觉
 - 第六十五章 隐姓埋名之趣
 - 第六十六章 给你的诗找一个适合的家
 - 第六十七章 怎样发表诗作
 - 第六十八章 用博客记录启航者的体验
 - 第六十九章 用博客建立读者群
 - 第七十章 珍宝：让残纸断片枯木逢春
 - 第七十一章 让词语表触发新的灵感
 - 第七十二章 退稿信总会来的
 - 第七十三章 国家诗歌月
 - 第七十四章 从事实走向真理
 - 第七十五章 令汝之真我成真
 - 第七十六章 允许休耕的时光
 - 第七十七章 放手去做
 - 第七十八章 让你的荒原保持生机
 - 第七十九章 如何举办一系列朗诵会
 - 第八十章 挥动你的翅膀！
- 致谢

《写我人生诗》

精彩短评

- 1、相较于小说，诗歌可能更少规律可循，也更少在意逻辑。作者用诗化的语言和结构分享自己的经验——阅读的美感得到了保障，而全书的组织结构不够清晰。
- 2、淺淺的入門書。譯錯的地方有點可笑。
- 3、书中许多对诗歌和写诗的看法我都很赞同。怎样写诗？最好的答案是：去写吧！
- 4、用自己的脚印，画出自己的诗篇
- 5、适合用于各种写作激发灵感。
- 6、书中有建设性的内容还是挺多的，问题就在于书中那些诗作的翻译，真的有很多莫名其妙。
- 7、对于有些人来说有用，对于我来说没用。时断时续地失语，思维障碍。只是持续地阅读还是可以在书中遇到几个知己的。
- 8、很实用
- 9、诗歌是自由的一种样子，这是一本关于写诗的书，也是一本教人自由思考和自由生活的书。
- 10、能糅合「想像」和「經驗」，且對教詩者和詩人都不無啟發，有別於台灣的同類中文教材。前半的章節能妥善結合概念簡介、寫作活動和詩例，對我啟發較大，後半略見失色，但整體而言，它仍足以反照現有中文教材的不足，指向更開闊的詩歌創作和教學路徑。
- 11、干货比《成为作家》多几倍（篇幅是后者两倍），但是作者还是没有自己想过。内容的整合还可以做的好得多得多，另外作者还写了不少题外话。
- 12、以写诗的劳作来欢庆生命。
- 13、对于想要开始写作诗歌的人来说非常有意义的一本书，可惜我是抱着想学习鉴赏诗歌的想法读的，所以并没有什么用。如果十年之前读过这本书，没准现在就成为一名诗人了。决定留给自己的孩子。
- 14、楊牧是溫柔敦厚，里爾克是抽象飄渺；這一本像博客文集，說到可操作層面具體而瑣碎，不過思維發散，教人不要把詩限得太死。反過來，可以當做《讀我人生詩》來看。

《写我人生诗》

精彩书评

《写我人生诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com