

《京门剧谈》

图书基本信息

书名：《京门剧谈》

13位ISBN编号：SH10009-1727

出版时间：1983-10

作者：李希凡

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《京门剧谈》

书籍目录

- 目录序“推陈出新”首先是“出”思想之“新” 漫谈几个传统剧目的改编
《四郎探母》的由来及其思想倾向
一出具有浓郁神话情趣的好戏 评京剧《碧波仙子》
作家的主观和作品的客观 论《琵琶记》作者的世界观与现实主义创作
赵五娘和《琵琶记》
“史实”和“虚构” 漫谈历史剧创作中的历史真实与艺术真实的统一
答吴晗同志 《说争论》读后
“历史知识”及其他 再答吴晗同志
历史剧问题的再商榷 答朱寨同志
“历史剧”是题材的标志还是“事实”的概念 再答朱寨同志
漫话革命历史题材的剧作
《胆剑篇》和历史剧 漫谈《胆剑篇》的艺术处理和形象创造
略论话剧《甲午海战》的历史真实和艺术真实
义和团反帝爱国斗争的颂歌 漫谈话剧《神拳》的剧本和演出
团结起来，斗争向前 读包尔汉同志的历史剧《火焰山的怒吼》
中国革命的壮丽史诗 电影《东方红》观后
把侵略者埋葬在人民战争的海洋里 重看反映抗日战争故事片后的几点感想
剪裁、集中和再创造 评中国铁路文工团话剧团《红岩》的改编
南京路上的一场新的战斗 话剧《霓虹灯下的哨兵》的启示
为充满时代精神的话剧创作而欢呼 评一九六三年反映当代生活的优秀剧目

《京门剧谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com