

《蛙戲》

图书基本信息

书名：《蛙戲》

13位ISBN编号：9789862218471

10位ISBN编号：9862218479

出版时间：2011-10

出版社：秀威Y科技股份有限公司

作者：马森

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蛙戲》

內容概要

《蛙戲》最初以話劇形式發表於一九七一年。首演則是在澳洲的坎培拉大學（University of Canberra）舉行，此後，此劇也成了台灣各學院劇社常演的劇目。二〇〇二年，作者為「台南人劇團」的演出另寫了歌舞劇版，二者的人物和情節大致相同，不同的是劇詞和場面：在歌舞劇版最後加了個後設性的尾巴，減少了可悲的氣氛，把喜悲劇變成純喜劇，強調出娛樂的一面。除了嬉鬧之外，《蛙戲》畢竟別具意涵，比方劇終蝦蟆們一個個撞樹而死，在死掉一群蟲崽無所謂嚴重的荒謬可笑中，暗喻了人們為種種自以為高尚的理念而壯烈犧牲的另一面相。作者是否看輕了人類理想的價值？抑或如玩世的蛙一般有些玩世不恭？這點就留待觀眾去評斷了。

作者簡介

馬森

知名戲劇家、小說家、文學評論家。畢業於台灣師範大學國文系及國研所，一九六一年赴法國巴黎電影高級研究學院（IDHEC）研究電影與戲劇，巴黎大學漢學院博士班肄業；繼赴加拿大研究社會學，獲英屬哥倫比亞大學博士學位。曾先後執教於台灣師大、巴黎語言研究所、墨西哥學院、加拿大亞伯達及維多利亞大學、英國倫敦大學、香港嶺南學院、國立藝術學院、國立成功大學、南華大學、佛光大學等校。並曾一度兼任《聯合文學》總編輯。現已退休。

作品包括論著《馬森戲劇論集》、《當代戲劇》、《中國現代戲劇的兩度西潮》、《東方戲劇?西方戲劇》、《燦爛的星空 現當代小說的主潮》、《戲劇 造夢的藝術》、《文學的魅惑》、《台灣戲劇 從現代到後現代》等，劇作《腳色》、《我們都是金光黨》、《馬森戲劇精選集》等，小說《孤絕》、《夜遊》、《海鷗》、《巴黎的故事》、《生活在瓶中》、《M的旅程》等，散文《愛的學習》、《墨西哥憶往》、《大陸啊！我的困惑》、《追尋時光的根》等，文化評論《文化．社會．生活》、《東西看》、《中國民主政制的前途》、《繭式文化與文化突破》等近五十種。

書籍目錄

秀威版總序

序《蛙戲》

從話劇到歌舞劇的《蛙戲》

2002年台南人劇團演出海報

演職員表

服裝設計圖

燈光圖

劇照

劇作家與導演、演職員合影

蛙戲（話劇）

蛙戲（兩景九場歌舞劇）

附錄

2002年台南人劇團歌舞劇版《蛙戲》演出資料

《蛙戲》評論

馬森戲劇著作與發表檔案

馬森著作目錄

《蛙戲》

精彩短评

- 1、收录了《蛙戏》的话剧本和改编的歌舞剧本，比较着看挺（mei）有（sha）意（qu）思（bie）。
- 2、我大爷导过这部戏。。。

《蛙戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com