

# 《西非音乐》

## 图书基本信息

书名：《西非音乐》

13位ISBN编号：9787549958122

出版时间：2016-6-1

作者：露丝·M·斯顿

译者：张应华,黄宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西非音乐》

## 内容概要

本书聚焦于西非利比亚格贝列人的表演研究，呈现了西非音乐的基础性风格概念。本书在较大的地域文化体系中讨论了西非音乐的多样性、动机和结构，强调了西非格贝列人音乐的诸多方面，还描述了西非音乐与舞蹈是如何被系附于西非日常社会和政治生活的结构之上的。

作者利用广泛的田野调查和研究，聚焦于格贝列表演者表述和强调的关键性体裁要素、多面性或音乐的细分方式、分层的音色、音乐结构的应和关系以及节拍和复合节奏。本书附赠一套70分钟的音乐实例的CD曲目。

# 《西非音乐》

## 作者简介

作者 露丝·M·斯顿是印第安纳大学民俗与民族音乐学系教授、系主任。她完成了西非和中东的实地调查，在研究中着重探讨节拍和节奏。斯顿博士著有多部非洲音乐著述。

译者 张应华，男，音乐学博士，湖南第一师范学院音乐舞蹈学院副院长，教授。主要研究方向：音乐教育学、音乐人类学、少数民族音乐文化。发表学术论文20余篇，出版专著1部。

黄宇，男，文学硕士，长沙理工大学讲师，主要研究方向：外国语言学与应用语言学。发表学术论文5篇，编撰教材1部。

# 《西非音乐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)