

《夾縫中的族群建構》

图书基本信息

书名：《夾縫中的族群建構》

13位ISBN编号：9789575228675

10位ISBN编号：9575228677

出版时间：2010

作者：孫大川

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夾縫中的族群建構》

內容概要

內容主要為作者孫大川從1988年至1999年間，對於原住民文化、社會和政治的觀察紀錄，雖目前已告別2000年已有10年之久，但原住民的文化、社會與政治的地位、立場和角度，是否有因為這10年間的波折而有所轉變、提升，本書無法提供讀者解惑，卻也可以轉換成另外一種「文獻」，檢視台灣原住民近代以來法政主體的變遷與發展。

儘管書中所言為10年前之事，但仍有其意義存在，除了是讓讀者能夠容易購買外，本書也提示了下一代原住民應有的處境及方向，如本書封面所言：「70年代，台灣原住民主體意識覺醒了。80年代，原住民相關政策、法律一一制定。90年代，原住民的語言、文化、政治，終於在部落中日益紮根」。簡單來說，就是將回歸到部落。

本書作者孫大川於去年(2009)接任原民會主委後，更以這本書為檢驗的標準、工具，期望讓原住民在台灣的政治社會環境下，能夠繼續生存於夾縫中，更甚突破困境。

《夾縫中的族群建構》

作者簡介

台東卑南族人。

一九五三年生於下賓朗（pinaseki）部落，族名巴厄拉邦（paelabang）。

比利時魯汶大學漢學碩士、輔大哲學研究所碩士、台大中文系畢業。

曾任東華大學民族發展研究所所長、民族語言傳播學系系主任。並曾任教於東吳大學、清華大學、輔仁大學、政治大學、台灣大學等校。

曾任山海文化雜誌社總策劃及總編輯、財團法人原舞者文化藝術基金會董事長。

著有《久久酒一次》、《山海世界—台灣原住民心靈世界的摹寫》、《夾縫中的族群建構—台灣原住民的語言、文化與政治》、《姨公公》、《BaLiwakes，跨時代傳唱的部落音符—卑南族音樂靈魂陸森寶》等書。並曾主編中英對照《台灣原住民的神話與傳說》系列叢書十卷本、《台灣原住民族漢語文學選集》，且與日本學者土田滋、下村作次郎等合作，出版日譯本《台灣原住民作家文選》九卷。

現任行政院原住民族委員會主任委員、台灣原住民文學作家筆會會長

《夾縫中的族群建構》

書籍目錄

再版序：原住民与台湾的文化政治
初版序：大陆入世，微醺守虚
有关原住民母语问题之若干思考
台湾原住民的困境与展望
语言、权力和主体性的建构
文化多元与原住民生活辅导间的困扰
部落的组织与沟通
从言说的历史到书写的历史
行政空间与族群认同
夹缝中的族群建构
从言说到书写
探访原住民的心灵世界
体检小学教科书中的族群观
对台湾原住民教育的一些思考
部落工艺的经济转化

《夾縫中的族群建構》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com