

《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》

图书基本信息

书名：《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》

13位ISBN编号：9787301243790

出版时间：2014-6

作者：张变革主编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》

内容概要

张变革主编的《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》中的文章充分展示了国际陀学界近年的研究趋势，在作家的核心主题被详尽阐释之后，学者们对文本的分析更加细致深入，对进入作家生活、影响到作家创作的诸多因素都进行翔实的考证和深入的论证。

阅读这些文章的过程，是不断获得智性启迪和内心感悟的享受过程，使我们在与大师们的对话交流中获得心灵攀升的力量。

《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》

书籍目录

序

序1 当代国外“陀学”：新气象新风采

序2

历史与前沿

“对陀思妥耶夫斯基的天才……怀有真正的敬意”--俄罗斯科学院院士弗里德连杰尔访谈录

俄罗斯和独联体国家境内关于陀思妥耶夫斯基的档案材料--档案资料的新搜寻和新发现(1957-1996年):

简要综述

二二得几,或曰陀思妥耶夫斯基诗学确凿性中的不确定性

理论探究

巴赫金的“复调”理论与陀思妥耶夫斯基的伦理观

陀思妥耶夫斯基与多面化的双重性

文本分析

陀思妥耶夫斯基的犯罪哲学

对陀思妥耶夫斯基长篇小说《罪与罚》深层观点的思考

《群魔》,或者俄罗斯悲剧

伊万·卡拉马佐夫--俄罗斯的浮士德

陀思妥耶夫斯基诗学中的权利与恩典--《卡拉马佐夫兄弟》

忏悔录、布道、报纸与长篇小说--论《作家日记》的体裁

关于1876-1877年《作家日记》的起源问题(从传记角度看)

哲学阐释

陀思妥耶夫斯基的“存在之最高理念”

陀思妥耶夫斯基与海德格尔:末世论作家与末世论思想家

《卡拉马佐夫兄弟》中的静修主义人学

国际会议“21世纪文化语境下的陀思妥耶夫斯基:传统与现代”论文

陀思妥耶夫斯基的艺术人类学

“长远时间”中的陀思妥耶夫斯基的现实主义(塞万提斯、莎士比亚、巴尔扎克、马卡宁)

在陀思妥耶夫斯基1860年代后半期创作演变的语境中看长篇小说《无神论》的未完成的构思

陀思妥耶夫斯基与1860年代关于唯物主义的争论

陀思妥耶夫斯基作品中的现实结构:人的形象与空间形象

伊万·卡拉马佐夫的魔鬼及其化身问题

作为陀思妥耶夫斯基艺术研究对象的人的思维

迫切问题--陀思妥耶夫斯基的作者形象在日本市场的扭曲

《卡拉马佐夫兄弟》中的星星与花

编后记

《当代国际学者论陀思妥耶夫斯基》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com