

《过日子》

图书基本信息

书名：《过日子》

13位ISBN编号：9787550284075

出版时间：2016-10-1

作者：周作人,等

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《过日子》

内容概要

[内容简介]

《过日子》充满了生活志趣，可以在书中跟季羨林和周作人听雨，看梁实秋怎样讲价和骂人，尝尝汪曾祺爱吃的昆明菜，看看丰子恺写小动物。

[编辑推荐]

最轻松愉悦的经典重读，遇见最值得一读的文字

中央美院国画博士韩一维、清华美院教授王海燕配精美插图

良人、匠心、妙悟、真情。

尽精微，致意趣。字里春色，行间生机。

繁忙的工作，快节奏的生活，不断地压缩着我们阅读的时间。仅剩的片刻时光，应该以何种方式开启？

每一个决定不再漫无目的读书的人，在触摸文字之前，都会静下心来思考这三个问题：我真的需要这本书吗？读这本书对我有什么益处？它便于携带吗？

《极简的阅读》系列让读者无需再为此烦忧，致力于打造更精准细致的阅读体验，使经典贴近你我，不再令人望而生畏。曾几何时，在教科书里让人背诵到厌倦的文字，也能如此有趣，它们包含了超越时空的共鸣与感悟，这些值得你聆听的喃喃细语，竟不是生涩难懂的道理，而是我们直面人生的力量。

大师们裹挟着细碎的文字，穿越时空，抚慰你我，在人生的星辰大海上，引领我们前行。

《过日子》

作者简介

[代表作者]

周作人（1885—1967）鲁迅之弟，周建人之兄。精通日语、古希腊语、英语，并曾自学古英语、世界语。其致力于研究日本文化五十余年，深得日本文学理念的精髓。其笔触近似于日本传统文学，以温和、冲淡之笔，把玩人生的苦趣。

代表作品：《艺术与生活》，《苦竹杂记》等。

《过日子》

书籍目录

- 馋(ch á n)/梁实秋/1
讲价(ji ǎ ng ji à)/梁实秋/9
骂人的艺术(m à ré n de y ì sh ù)/梁实秋/17
苦雨(k ǔ y ǔ)/周作人/25
蒙自杂记(m ǎ ng z ì z á j ì)/朱自清/31
冬天(d ō ng ti ā n)/朱自清/37
谈抽烟(t ā n ch ū y ā n)/朱自清/43
桨声灯影里的(ji ā ng sh ē ng d ē ng y ā ng l ǎ ng de)秦淮河(q í n hu á i h é)/朱自清/49
桨声灯影里的(ji ā ng sh ē ng d ē ng y ā ng l ǎ ng de)秦淮河(q í n hu á i h é)/俞平伯/61
春雨(ch ū n y ǔ)/梁遇春/71
途中(t ū zh ō ng)/梁遇春/79
“春朝(ch ū n zh ā o)”一刻值千金(y í k è zh í q ī n j ī n)/梁遇春/91
我所知道的康桥(w ō su zh ū d à o de k ā ng q i á o)/徐志摩/99
听雨(t ī ng y ǔ)/季羨林/113
黄昏(hu ā ng h ū n)/季羨林/121
一条老狗(y ī ti ā o l ǎ o g ō u)/季羨林/129
北京的春节(b ě i j ī ng de ch ū n j i é)/老舍/141
北平的秋(b ě i p í ng de qi ū) (节选自(ji é xu ǎ n z ì)《四世同堂(s ì sh ì t ó ng t ā ng)》)/老舍/149
取(q ǔ)钱(qi á n)/老舍/155
塘栖(t ā ng q ī)/丰子恺/163
白鹅(b á i é)/丰子恺/169
儿戏(ér x ì)/丰子恺/177
素食以后(s ù sh í y ǐ hò u)/丰子恺/183
雨后(y ǔ hò u)/沈从文/189
雪晴(xu ě q í ng)/沈从文/199
我撞上了秋天(w ō zh ū à ng sh à ng le qi ū ti ā n)/郁达夫/211
童年的春节(t ó ng ni á n de ch ū n j i é)/冰心/217
我喜欢钱(w ō x ū hu ā n q i á n) , 因为我没吃过钱的苦(y ǐ n w è i w ō m é i ch ū gu ò q i á n de k ǔ)/张爱玲/223
“这也是生活(zh è y ǐ sh Ĭ sh ĩ ng hu ó)”/鲁迅/229

《过日子》

精彩短评

- 1、目前最爱的文风，再也没有比这更质朴和优美的文字及情感了吧！
- 2、都是我喜欢的作家，这种极简阅读模式很和我心意
- 3、都是大家的文章，按照过日子这个主题汇合在一起，让人舒服。
- 4、不错

章节试读

1、《过日子》的笔记-第9页

我承认，有些人是特别地善于讲价，他有政治家的脸皮，外交家的嘴巴，杀人的胆量，钓鱼的耐心，坚如铁石，韧似牛皮，所以他能压倒那待价而沽的商人。我是向来不会讲价的，跟梁老师好好学这讲价的艺术：第一，要不动声色。

第二，要无情地批评。

第三，要狠心还价。

第四，要有反顾的勇气。

这雇车也有秘诀，当真是过日子哈哈街头孤另另的一辆车，车夫红光满面鼓腹而游的样子，切莫睬他，如果三五成群鸠形鹄面，你一声吆喝便会蜂拥而来，竞相延揽，车价会特别低廉。

2、《过日子》的笔记-第17页

我给梁老师跪了，骂人都能写出个一二三来。读完感觉还挺对，凡事皆学问。1.知己知彼

2.无骂不如己者

3.适可而止

4.旁敲侧击

5.态度镇定

6.出言典雅

7.以退为进

8.预设埋伏

9.小题大做

10.远交近攻

3、《过日子》的笔记-第53页

朱自清与俞平伯仲夏之夜泛秦淮，两人以同一个标题各做了篇文章。

朱自清描写了段歌妓的歌声很美：但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风和河水的密语了。于是我们不得被牵惹着，震撼着，相与沉浮于这歌声里了。自这起两人都被这歌声以及歌者所牵惹着，朱自清是一种暗昧的道德意味，而俞平伯则是似较深沉的眷爱，心里一番争斗也是有的，同情胜了，最后都终于悄默。

俞平伯引周启明先生的诗，“因为我有妻子，所以我爱一切的女人，因为我有子女，所以我爱一切的孩子。”

叫人如何不会想起这首诗

泊秦淮

作者：杜牧【唐代】

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

《过日子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com