

《基本乐理教程》

图书基本信息

书名：《基本乐理教程》

13位ISBN编号：9787103047766

出版时间：2013-11

作者：袁丽蓉

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《基本乐理教程》

内容概要

通过多年的教学实践，重新编写的新教程，试图做到以下几点：

1. 内容由浅入深，从易到难。从音乐入门到对中外旋律的调式分析、变音体系分析等，尽量做到循序渐近，条理清楚。
2. 各章节都备有大量习题。每章习题的内容力求立足于不同程度学员的需求，有最基本的乐理知识练习，也有适用更高层次(如作曲专业)学员所需的复杂习题内容，以达到学员既能掌握基本乐理知识，又能开拓与提高学员多向思维、逻辑思维的能力。教师可以根据学员应掌握的深度，对习题进行取舍，不必强求全部完成。
3. 教材中选用了较多的谱例，囊括了古今中外不同时期的优秀音乐作品的选段，使读者在学习音乐基础理论的同时，又熟悉了这些生动、具体的音乐实例，通过这些实例更深入地了解音乐基本要素的表现作用。
4. 将五声性民族调式的分析研究纳入到正规的音乐基本理论的教学，是本人多年的心愿。本人对赵宋光先生的著作《论五度相生调式体系》及黎英海先生的著作《汉族调式及其和声》崇敬有加。在编写这部分章节时，参考了二位先生的大作。由于本人能力有限，难免有不妥之处，敬请二位先生及音乐界的同行们提出宝贵意见，以便不断修改，使其更加

书籍目录

前 言

绪 论

第一章 音的高低

一、乐音体系、音列、基本音级

二、变化音级、五个变音记号、等音

三、怎样记录音的高低

四、音域与音区

五、半音与全音

第二章 音的长短——音值

一、音符与休止符

二、音符的正确写法

三、休止符的正确写法

四、临时变音记号的正确写法

五、增长音值(音的时值)的记号

六、连音符——音符时值的特殊划分形式

《基本乐理教程》

精彩短评

1、不到一个月的时间整本书读完了，而且感觉掌握得非常好，虽然是自学也完全能看懂，甚至还找出了书中的一些小错误。庆幸能有这样一个长假期，有宁静的心情来学习这本书；将近两年的钢琴学习经验也为我理解理论和掌握提供了比较坚实的实践基础。这本书在我的音乐学习上具有非凡的意义，谢谢作者袁老师！

《基本乐理教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com