

《名山大道行》

图书基本信息

书名：《名山大道行》

13位ISBN编号：9787306045003

10位ISBN编号：7306045008

出版时间：2013-4

出版社：黄智华 中山大学出版社 (2013-04出版)

作者：黄智华

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名山大道行》

前言

中国是个多山之国，名山众多。中国的名山巍峨壮观、气象万千，并且不少与宗教、文化融为一体，成为自然人文胜景，吸引着全世界的游客流连忘返。中国名山既有以“黄山归来不看岳”而闻名的安徽黄山、“匡庐奇秀甲天下”著称的江西庐山，这些世界级的名山，又有“五岳”的东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山，“四大佛教名山”的山西五台山、浙江普陀山、四川峨眉山、安徽九华山，以及“四大道教名山”的湖北武当山、江西龙虎山、安徽齐云山、四川青城山。此外，还有众多的各有奇异的名山和自然风景区。孔子说：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”仁者与山一样是平静、稳重。大自然之所以伟大，是因为它的千姿百态，“变幻”出无数的“大千世界”。名山大川是这“大千世界”的佼佼者，是天地交感的精灵之气的凝聚点。我认为，“道”字的“首”代表着稳重的山，“走之底”代表着流动的水，山和水这一“阴”一“阳”，一静一动，合成了“道”，是“道”的化身。其实，所有的“大千世界”都是“道”的化身。本书作者通过游览武当山、武隆天坑地缝、张家界、华山、终南山、神农架、崆峒山、青城山、云台山、衡山、罗浮山、桥山黄帝陵等众多道家文化名山胜景，以及由此所写下对道家思想的感悟，与你共同进入并不神秘的“大道”殿堂。本书通过道家文化名山胜景的“大道”之行，抒发了对真善美、世间和谐，与返璞归真境界的向往和追求，这其实也就是“道”的境界。道家的平静、恬淡无为对忙碌的都市人来说，是一副难得的清凉剂，也是一副都市生活的润滑剂。古往今来，不知有多少人终日在物质与欲望的牢笼中挣扎，他们渴望亲近自然，回归本真；更梦想有一个自由自在的人生，哪怕是片刻的心灵慰藉，哪怕是短暂的个性解放，都能带来对生活的进一步热爱，对梦想的进一步追求，进一步激发“兼善天下”的那种豪情。“穷则独善其身，达则兼济天下”，成为了两千多年来中国知识分子立身处世的座右铭。道家的恬淡平静、逍遥人生、回归人原初淳朴纯真本性的思想，成为了现代都市人的精神后花园，在独善其身和兼济天下之间，拥有了一个既逍遥超脱，又饱满的智慧人生境界。

《名山大道行》

内容概要

《名山大道行》作者通过游览武当山、武隆天坑地缝、张家界、华山、终南山、神农架、崆峒山、青城山、云台山、衡山、罗浮山、桥山黄帝陵等众多道家文化名山胜景，以及由此所写下对道家思想的感悟，与你共同进入并不神秘的“大道”殿堂。

《名山大道行》

作者简介

黄智华（号野鹤山人），全国首批执业证券分析师、资深股市评论家、广东省武术协会会员。在省、市各级的武术比赛上获得不少奖项，多次荣获一等奖。历任报纸财经记者副主编，财经杂志总编助理，证券咨询机构及证券公司高级投资顾问。1993年起在《信息时报》、《广州日报》、《中国证券报》、《香港经济导报》周刊、《证券市场》周刊、《投资快报》等众多媒体发表证券、财经类专栏文章几百万字，具有近二十年的股市研究和投资经验，倡导股道至简的理念，开创国内股市分析理论自然节律派的先河，2001年著有《智慧套利》一书。2005年年中在国内有关媒体率先指出上证综指于2005年11月前后，将形成周天180度转折底部而结束5年调整，同时预言其将升至2007年下半年见顶，结果2005年12月开始沪深股市连续启动2006年和2007年的大牛市。2007年10月上证综指创出历史新高突破6000点大关时，在国内有关媒体反复强调，按锁部波段周期循环规律，2007年10月将形成重要顶部，结果上证综指2007年10月见顶6124点后出现大级别的调警。

《名山大道行》

书籍目录

问鼎武当山 天下第一仙山 北建故宫 南修武当 真武大帝飞升崖升天 一柱擎天的天柱峰门 孙悟空到太和宫请兵 逍遥谷老子乐水 庄子御风逍遥游 庄周梦蝶 蝶梦庄周 混元福地紫霄宫 风水宝地琼台 挂在悬崖上的南岩宫 雷神洞惩人间罪恶 主持天界的玉虚宫 武当神武出精神 张三丰观鸟蛇斗创武当拳 未炼还丹先炼性 遇真宫树洞悟太极 自然而然太极拳 琼台中观医武道 太极神功一托千斤 冲虚庵出了118岁老寿星 清心寡欲 致虚守静 武当山下煮茶论“道” 武当大兴600年演武呈英豪 山洞闭关守静笃 老道长穴居武当山洞 脱胎换骨 回归婴儿 随“缘”而安 返本归根与道合真 与大自然谈恋爱 晨采朝阳之精 夜吸元阴之华 我梦见真武大帝 我看到宇宙的真相 真武大帝的“一团气” 天坑地缝天造一双 世界天生桥群之最 天生三桥“三”生万物 天龙桥：“天”龙在天 青龙桥：“人”龙有悔 “神鹰天坑”感恩大地 黑龙桥：“地”龙在田 龙水峡地缝是地之心 地缝“黑洞”玄之又玄 疑是银河落九天 张家界里有“神仙” 中国第一个国家森林公园 众神仙赴“蟠桃”盛会有奇峰 “天狗吞月” 袁家界“天下第一桥” 一柱擎天定乾坤 天子山“仙女”散花 索溪峪“画廊”现“神仙” 孙悟空“天马行空” 金鞭溪“神鹰护鞭” 中华第一“同心锁” 黄龙洞别有“洞天” “龙王宝座”与“定海神针” 万物生华西岳华山 奇险天下第一山 洞天福地玉泉院“睡仙” 陈抟华山修道 五龙传授蛰伏法“胎息” 睡功了大道“岳神” 侧身而卧 碰到“怪兽”和“寿星公” 混沌初分“混元石”有“神人”居 吸风饮露 华山自古一条路 锁定“心猿”与“意马” 终南山寻“隐士” 南山秀色引领意无限 享誉盛名的终南隐士 天下第一福地楼观台上善若水“上善池” 道教掌门挥毫寄语 打开《道德经》的钥匙 识心见性重阳宫 镇守“心”门的天神 终南山下“活死人墓” 玉蟾台刘海戏金蟾 步步钓金钱 吐月纳福济苍生 原始神秘的神架 汉民族的神话 史诗 神农架“野人”之谜 物竞天择 适者生存 尝草采药神农氏 人身牛首 天长地久 奇幻“龙宫” 神龙洞 神农顶天地初开“怪兽”乐园板壁岩 神农谷野性之美 崆峒山色秀“空空洞洞” 道源圣地 秦皇汉武好神仙 屡登崆峒 药王洞内有“妙方”上“天梯”攀“神仙”路 黄帝问道崆峒山“磨针石”铁杵磨成针 太白金星是和平使者 混元顶上的“元始” 图腾 青城天下幽 道教第五洞天青城山 张道陵结茅天师洞 慈航真人佛道双修 镇山王“显灵”避大震 自古名山待圣人 大道无极 人心无极 三山五岳 洞天福地“三山”有仙境 五岳“五眼”遍观大地 妙真圣境云台山 岭南第一山罗浮山 山间结庐的罗浮隐士 三教融合之地西樵山 鄂北丹霞山生生不息 桥山皇帝之魂 壶口黄河瀑布的咆哮

版权页：插图：望着逍遥谷内庄子“逍遥”坐像，仿佛我的思绪也进入了庄子逍遥游的境界，我不禁在小溪边学着庄子“梦蝶”逍遥。庄子在《齐物论》说：“物无非彼，物无非是。自彼则不见，自知则知之。故曰：彼出于是，是亦因彼。彼是方生之说也。虽然，方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。是以圣人不由而照之于天，亦因是也。”“夫天下莫大于秋豪之末，而太山为小；莫寿乎殇子，而彭祖为天。天地与我并生，而万物与我为一。”在《齐物论》中，庄子认为，物无不是“彼”，物也无不是“此”，彼和此是角度不同，如果自以为“彼”就见不到“此”，彼和此是相互联系而相生转化，有生就有死，因是而有非，有非而有是。彼和此，是和是非，其实是一个统一体。所以，圣人观察事物不按是非之辨，而是按照其天性。大和小也是相对的，假如天下都不能大于毫毛之末，那么泰山就很小了。寿命也一样，在一个大的时间范围去看，彭祖的寿命也很短，几乎与蝼蛄的寿命无区别。从庄子的角度看，彼和此，是和是非就如“无”与“有”一样，天地万物与我，其性是相通的，是没有区别的。所以，庄子说：“不知周之梦为胡蝶与？胡蝶之梦为周与？周与胡蝶则必有分矣。此之谓物化！”庄子梦见自己变成一只蝴蝶，但又弄不清是自己做梦变成了蝴蝶，还是蝴蝶做梦变成了庄子。庄子与蝴蝶其自然之性是相同的，都是庄子，都是蝴蝶，这是物我合一。两者之所以有所区别，出现变幻形态，是由于物的变化，这叫物化。这就好比我在武当山脚见到的雨水到了山顶变成了冰雪那样。“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已”，庄子的逍遥人生境界是回归自然本真的自由境界。“彼”与“此”，“是”与“非”，“无”与“有”，“庄周”与“胡蝶”，也不过是“物化”的变幻，两者原本是为一的。当然，我们不应太执著于“万物与我为一”，不应太执著于“彼”即是“此”，“是”即是“非”，“无”即是“有”，不应太执著于“庄周”即是“胡蝶”，因为如果这样，世界就不存在了，也没有存在的价值。大自然之所以伟大，是因为她的千姿百态，“变幻”出无数的大干世界，这同样是“道”。我们应效法自然，让我们的生活多姿多彩，让我们的人生更加积极，而不是个个去“梦蝶”乐逍遥，成为“神仙”。对于生活在都市的现代人而言，庄子的逍遥人生境界则是一副难得的清凉剂，一副都市忙碌生活的润滑剂。古往今来，不知有多少人终日在物质与欲望的牢笼之中挣扎，他们更渴望亲近自然，回归本真，而庄子的人生逍遥游无疑是冲破“牢笼”的精神药方，哪怕是片刻的心灵慰藉，哪怕是短暂的个性解放，都能带来对生活的进一步热爱和对梦想的进一步追求。混元福地紫霄宫 武当山紫霄宫坐落在武当山东南的展旗峰下。这里群峰环绕，环境优雅，周围山峦天然形成一把二龙戏珠的宝椅，明永乐皇帝封之为“紫霄福地”。传说远古时，盘古大神开天辟地，肉躯演化万物生灵。很多先天神灵相继诞生，其中鸿钧道人最先成圣，执掌造化玉牒，在混沌中开辟紫霄宫，为众生讲道。在中国古代神话中，鸿钧道人为众仙之祖，也称“鸿元老祖”。鸿元指天地未开、虚空未分之混沌太极状态，有句话说“先有鸿钧后有天”，因而鸿钧道人也被认为是盘古的化身。在古典小说《封神演义》中，鸿钧道人是太上老君、元始天尊、通天教主的师傅。《太上老君历世应化图说》第二化内容指出，鸿元乃老君所化：“老君者，元炁之根，造化真宗，体任自然。自然者，道也。强为之容即老君。以虚无为道，灵元为性，清空寥廓，晃朗太玄，含孕于空洞寥落之外，莽荡玄虚之中，寂寞无里，不可称量。若言有，不见其形；若言无，万物从兹而生。八表穷窿，渐渐始分。下成微妙，以为世界，而有洪元，挺于空洞，浮游幽虚。故曰：吾生于无形之先，起乎太初之前，长乎太始之端，行乎太素之元。卓然独立，大而无配。视之不见，听之不闻，抟之不得。所谓混元，由兹而始矣。”其实盘古、鸿钧道人、元始天尊、太上老君、通天教主等诸神，都是天地未开的混沌太极状态，故可以说是同一的化身，所区别的只是角度、层次不同。天上有鸿钧老祖在混沌中开辟的紫霄宫，地下自然有人间与上天沟通的紫霄宫。武当山紫霄宫初建于宋宣和年间，据文献记载，宋徽宗信奉道教，自称教主道君皇帝。宋徽宗一次做梦，梦见了“火神”，有一方士为他圆梦，说要派水神到南方镇压才能无忧，于是在这里建造道观，赐名“紫霄元圣宫”。明成祖朱棣夺取皇位后，敕令天下，大修武当，紫霄宫是营建的重要宫殿之一，建成后，赐额为“玄紫霄宫”。明嘉靖年间，紫霄宫又进行大规模扩建，殿宇道房达到860间。清嘉庆八年至二十五年再度进行了大修。紫霄宫是武当山八大宫观中规模宏大、保存完整的道教建筑之一，现存有建筑29栋，建筑面积6854平方米。紫霄宫中轴线上为五级阶地，由上而下建有龙虎殿、碑亭、十方堂、紫霄大殿等，两侧以配房等建筑分隔为三进院落，构成一组殿堂楼宇、鳞次栉比、主次分明的建筑群，宫的中部两翼为四合院式的道人居所。紫霄大殿是中国古建筑中屈指可数的抬梁式大木结构的道教建筑，其结构、布局科学合理，艺术风格协调统一，同自然环境融为一体。大殿正中神龛

《名山大道行》

供奉真武神像，为明代泥塑彩绘贴金，高4.8米，是武当山尚存最大的泥塑像。宋、元、明、清各朝代皇帝经常下旨在这里设坛建醮，企图与天上坐镇紫霄宫的鸿钧老祖等神灵沟通，期盼祈福消灾，能得到上天的庇佑。紫霄宫已有近千年历史，其顺应自然的建筑思想一充分体现了道家文化的内涵。

《名山大道行》

编辑推荐

《名山大道行》写到，中国的名山巍峨壮观、气象万千，其中不少与宗教、文化融为一体。成为自然人文胜景，吸引着全世界的游客流连忘返。《名山大道行》作者黄智华通过游览众多道家文化名山胜景，以及由此所写下对道家思想的感悟，与你共同进入并不神秘的“大道”殿堂。道家的平静、恬淡无为对忙碌的都市人，特别是对在股海中挣扎、拼搏的投资人来说是一副难得的清凉剂。

《名山大道行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com