

《世界摄影史》

图书基本信息

书名：《世界摄影史》

13位ISBN编号：9787531437444

10位ISBN编号：7531437449

出版时间：2007-8

作者：李文方

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界摄影史》

内容概要

《21世纪高等院校摄影艺术专业教材·世界摄影史》内容简介：学习任何一门专业知识，都应从了解其发生的源流和发展的历史开始。因为无论是自然科学、工程技术，还是社会科学和人文学科，各门专业学科都是人类长期实践和不断研究的现时成果。在各门专业学科的发展历程中，不可避免会经历摸索、探寻，迂回、反复—以及各种观点、流派的论争与演化，现代各学科面貌，也不可避免会留有这种历史探寻的种种痕迹。不了解历史的人，其实是无法真正理解现实的。鉴于此，全国各高等院校摄影专业教育，在本科一、二年级开设摄影史课程就不仅是必要的，而且是必然。通过摄影史论课程的学习，步入摄影专业不久，涉猎尚浅的学生，可以了解本专业是如何发生的，都经历了哪些重大发展阶段，有哪些代表性人物与代表性成果，从而初步建立起一种专业思考能力和职业责任感，而这一切将为学生今后的深入学习和毕业后从业奠定终身的思想基础。

从世界范围来看，摄影产生仅有180余年的时间，与其他各门传统技术或传统艺术相比，摄影作为一门专业，无疑是年轻的。但年轻不等于幼稚，事实上，摄影经历了这180余年的短暂发展，到今天已经完全成熟，充分发达，不仅摄影技术已经高度科技化，智能化、信息化、数字化—而且摄影文化也已经成长为当今社会主流文化之一，渗透到社会生活各个领域之中，发挥越来越大的作用。世界摄影史从广义上说，也是一门现代文化的演化史。与那些纯科学或纯技术的专业不同的是，摄影不仅具有科学、技术性质，同时也有浓厚的人文色彩，科学属性使摄影的发展具有世界性，而人文色彩又使摄影的发展具有国别特征，因此叙述世界摄影史不能不兼顾全球视野与对摄影发展有决定意义的地域视野，这是《21世纪高等院校摄影艺术专业教材·世界摄影史》内容的一个重要特征。在世界性综述与地区性论述的开掘与选择上，力求符合历史真实，不受各国学者偏重本国地位观念的局限，努力使中国大学课堂上展现的世界摄影史是一部完整的、科学的、准确的摄影发展宏观图景。

《世界摄影史》

精彩短评

1、挺好，能概览每一位摄影师的摄影生涯以及他（她）的贡献。理论叙述不是很简明。

《世界摄影史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com