

《复岛》

图书基本信息

书名：《复岛》

13位ISBN编号：9789575227364

10位ISBN编号：9575227360

出版时间：2012-1

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：王聰威

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《复岛》

内容概要

四篇家族流動風景，拼貼出難以涉渡的《複島》。

奔喪 與旗後一水之隔的距離有多遠？他必須涉越反覆湧動的記憶潮浪與人情陷落，才得以遠行歸途，僅以一身青春不堪的扁舟。

淡季 某天，自一處硬生生鑲嵌於島的淡季深底，沙馬滿出於階梯、木造房子和小阿媽身上挖掘隧道，一直挖進軟柔抒情的夢裡……

渡島 臨危看守燈塔的爺爺、身負祕密任務的帝國漁師、拆船煉獄裡的逝者、觀光化大學生、沿海岸公路逃離的「我」，共同渡越一對複製彼此過去現在未來的島。

返鄉 全身插滿維生器具的阿媽和百無聊賴的阿傑，即將前往回憶與幻想交織的旗後 他們從未感覺如此親近，又懼怕當下真實面容。

「這也是當我讀到王聰威所著的《複島》時頗為驚奇的原因。江山多變，終究會有一代代不甘落於窠臼的作者，要從時代制約的條件下開創出新的可能性。這部很典型的地誌風土小說集，即是這種可能性的代表……單單這四個故事在當今年輕輩作者裡就已有它足觀的位置，我們期望看到他的下次出手！」

南方朔

「作者意不在說一個完整的、封閉的、戲劇化的故事，而更要捕捉人生流動的開放的真相，故不斷復沓交疊的時空，造成了意義延展的可能，也更曖昧迷離……讀者們便不妨享受《複島》中在過去與未來之間時空蜿蜒流動的美感，並從此捕捉作者以『陌生化』的筆法，由現實中切割下來片段風景，而營造出的一既陌生又熟悉的、更高層次的真實。」

郝譽翔

作者简介

王聰威

一九七二年生。台大哲學系、台大藝術史研究所。一九九九年，以符號學與通訊理論為基礎寫成的SHANOON海洋之旅 入選《八十七年短篇小說選》隨即引起文壇側目，被譽為「九十年代的小說新典律」。其作品注重詩化語言的運用、微物細節速寫以及開發小說結構與敘述形式的可能性，製造流動開放的抒情書寫魅力，展現出令人難以抗拒的獨特閱讀經驗，迅速在新生代作家中樹立了鮮明的個人風格。

曾任marie claire執行副總編輯、FHM副總編輯。曾獲台大文學創作獎、棒球小說獎、全國大專學生文學獎、打狗文學獎、國藝會長篇小說創作專案補助、台灣文學獎、高雄文學創作獎助計畫、宗教文學獎等。著有《稍縱即逝的印象》、《中山北路行七擺》、《台北不在場證明事件簿》、《阿貴趴趴走》等。

书籍目录

推荐序

一本不要轻估的地誌风土作品

推荐序

梦境与现实的交相渗透

奔丧

淡季

渡岛

返乡

后记

家族境域的形成

《复岛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com